

坐拥关公文化IP 我们还能做些什么

□ 乔鹏威

甘肃兰州“醉关公”表演者小林子段国林春节期间爆火,以精湛的踩高跷技艺和对关公角色的深入演绎在网上迅速走红。在当地的社火表演中,他将关公的九死不悔、孤傲、寂寞、悲痛、伤感和义薄云天,以及在关帝庙前的“青龙刀断”“刀不进庙”等演绎得生动形象,仿佛关二爷驾临现场,那一刻,观者动容。

镜头里,“醉关公”怀抱哭泣孩童“点红”赐福,年迈的老人带着孩子恳请“醉关公”从头顶跨过去。那一瞬间,他仿佛就是关公。“关公袍下过,关关难过关关过”,那一幕,看哭了多少人。

3月4日,“醉关公”表演者小林子段国林来了,他来关公故里运城了。

在人群围观中,他先后前往常平关帝家庙、解州关帝祖庙拜谒关公。在相关直播间,实时观看人数达1万以上,而且,每个发布相关内容的视频账号浏览量都居高不下,“醉关公小林子来运城了”这一话题,一整天霸屏抖音运城榜第一。

那么,“醉关公”关公故里,对我们有哪些启示?坐拥关公文化IP,我们还能做些什么?

众所周知,运城作为关公故里,承载着深厚的关公文化。关公不仅是一位历史英雄,更是忠义的象征。关公事国以忠、待人

以义,如何让更多人了解并感受到这种忠义文化的魅力,一直是运城相关部门在深入思考和探索的。运城关公文化旅游节已举办了30多届,我们也积累了一些经验。笔者以为,兰州“醉关公”火爆全网这一现象的出现,为运城弘扬关公文化探索出了一条新的路径,打开了一扇新的窗口。他拓展延伸了“关公温酒斩华雄”的艺术形象,以一种新颖、独特的方式重现了关公的另一种形象,吸引了大量的关注和流量。高度关注和高流量的背后,不仅承载着人们对“醉关公”的喜爱,也唤起了大众对关公文化的好奇和探索。

笔者以为,要想真正利用“醉关公”的爆火流量来引流和推广运城关公文化,我们需要做的还有许多。比如,深入挖掘关公文化的内涵,将其与现代社会相结合,创造更多具有时代特色的文化产品和服务。再比如,每年关公文化旅游节能不能恢复最早的称谓,就叫“关公庙会”,让关公文化更加接地气,与烟火人间息息相通,吸引更多普通群众参与并践行。

中华优秀传统文化的传承和发展需要与时俱进,需要创新表达方式和传播途径。只有这样,才能吸引更多群众了解和喜爱传统文化,并让传统文化成为创新创造的内在动力,有效助推运城高质量转型发展。



▲“醉关公”表演(资料图)

文化动态

永济市获 “文物工作先进集体”

运城晚报讯 3月6日,在运城市文化和旅游局召开的“2024年全市文化和旅游(文物)工作会议”上,经运城市文物保护工作领导小组严格逐项考核,永济市2023年文物工作得分第一,名列13个县(市、区)之首,获“先进集体”殊荣。

2023年,永济市认真贯彻党的二十大精神,按照党中央关于坚持“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”的工作要求,严格按照《2023年度运城市文物工作专项考核实施方案》精神,对标调焦,真抓实干,认真落实“第一议题”制度,认真履行领导主体责任和部门责任,成立工作专班,层层传导压力,制定出台有关方案;加大本级财政投入力度,文物保护专项经费1446.515万元,较上年增幅35.35%,强化文物保护利用规划编制,各级文物保护单位全部纳入国土空间总体规划,持续推进文保项目建设,重点加强省级文物保护单位示范区和“文明守望”工程建设;认真做好文物安全工作,组织4次安全应急演练,在该市416处文物保护单位张贴公示牌,在政府网站公示安全责任人,该市文物保护单位保护员260余名全覆盖,出动文物安全检查人员580次,排查整改安全隐患36处;加强文物宣传和人才队伍建设,举办24期“文博大讲堂”,坚定文化自信,活化利用文物资源,强化博物馆公共服务项目,呈现出文物资源底数明确、安全措施有力、机制健全完善、利用效果明显、发展势头强劲现象,文物保护利用和文化遗产保护传承水平得到全面提升。

永济市文物保护中心负责人董榕表示,成绩只说明过去,未来还需不懈努力。他们将坚定信心、振奋精神,敢于进取、主动作为,以优异成绩为建设宜产宜业宜居幸福永济贡献文物力量。(景坤)

乡村镜头



万荣小屈村的诗意生活

□ 屈吉平

虽在外工作、生活了几十年,但我心里长年累月地弹奏着一首乡村的浪漫曲调,家乡万荣县光华乡小屈村(如今已合并为火上村)里的美好情趣,让人动情、留恋、思念。退休后,我便更多地在家乡小住,享受美好的乡居生活。

美丽乡村建设、乡村振兴战略,彰显了乡村文明和乡土文化的勃兴,浓浓的乡情和乡村美景融合成了一幅和谐宜居的美丽乡村画卷。乡村有美丽的田园风光、原生态的乡村生活,山水草木、阡陌沃野等自然景观与宗族祠堂、古建民居等人文景观,共同构成了秀美壮丽的乡土景观,承载着乡村特有的精神气韵、文化记忆。

在乡村,有田园生活的惬意,有乡村劳动的欢愉,有返璞归真的乡趣,有乡土情怀的牵念,有记忆中的乡味。没有高楼林立的遮挡,没有那么多“清规戒律”,早起晚睡,随便便。劳作累了,就躺在树荫下休息;高兴的时候,可以放开嗓子高歌一曲,吼几声“乱弹”。走在干净整洁平坦的街巷,自由自在,无交通拥挤之烦和发生交通事故之虑。有了想不开的心事,到左邻右舍坐坐,喝一碗茶,听听淳朴的开导;或独自到村外走走转转,看看绿油油的庄稼,把不快丢在那一块一块的田野里、沟头崖脑或是大片大片的果园里。



▲乡村一景(资料图)

乡村建设使得农村资源得以释放,宅院气派,巷道平整,绿化带成条,水电路网基础设施完备,公共文化体系健全,乡村文化日益兴盛,文明乡风吹向希望的田野。村容村貌大为改观,生态美起来、环境靓起来、农民钱袋子鼓起来,村民安居乐业,处处可见一派幸福安康的美丽乡村景象。民间习俗的传承发扬、对聚落非遗的用心守护,无不向外界展示着属于乡村的地域文化,绿色环保、和谐融洽的群体生活,形成相对持久的乡村

共同体。天人合一、崇尚自然、守望田园的朴素生活理念,与当下倡导的和谐、扩绿、降碳、减污理念不谋而合。

饭菜的色香味与家庭生活的人情味,形成了乡村浓郁的烟火味。利用院里的空地,点瓜种豆,一只只南瓜由花落后的小蒂,吹气般地一天天长大,越结越多;豆蔓顺着树干、木杆爬上墙头,开花结豆,使整个院落充满绿色的诗意。在粗大的葡萄藤爬成的棚子底下,摆一张小桌,喝茶闲聊,或倾吐心思,或笑谈趣闻,

打扑克、搓麻将、下象棋,别有一番滋味。菜园里的各种青菜翠色欲滴,随时可采,不用花一分钱就可以吃到新鲜、干净、没有任何污染的蔬菜。养一条狗,那条狗,会成为你的忠实“仆人”,它竖起高高的尾巴,吐着长长的舌头,紧紧地跟在你身后,和你形影不离,白天陪你去种地、割草、散步,夜晚为你守护家院。喂一窝鸡,它们为你捡去地上的饭粒,给你清除土里的害虫,为你产下一篓篓鸡蛋。看,一只母鸡下蛋了,对你“咯嗒咯嗒”地叫着,你便走到鸡窝边,拾起那颗还带有温度的鸡蛋……

闲暇时、阴雨天,或欣赏精彩的电视节目,或躺在炕上读书看报、玩手机。清晨,新鲜的空气扑面而来,清爽滋润心田;夜晚,田野、村庄一片静寂,劳累一天的村民躺在床上怡然自乐,你就坐在房间书写属于自己的“归园田居”。

在乡村,不像城里那样买好多花盆栽花种草。这里到处是花园,有黄艳艳的迎春、月季,有清香宜人的牡丹、芍药,有好多叫不上名字的野花。待阳春三月,油菜花开遍田野,放眼望去,是一片金黄的花海,风儿一吹,翻起一层层金色的波浪,还有各类庄稼竞相开放,翻飞的彩蝶、采撷的蜜蜂,在花蕊上嬉戏,摇落股股馨香,涌起阵阵惬意和温馨。

乡村振兴的壮丽篇章,美丽动人的田园风光,宁静纯美的乡居生活是多么动人又美好!