

颖视界



「面对面肩并肩」

## 电视剧《欢乐家长群》：

# 温情满满的 家庭群像

□杨颖琦

对于每个家庭而言，养娃都是家庭中的头等大事，而“如何养”更成了每个家长最头疼的问题。隔辈亲、亲子作业、家长群、家长或孩子间的互相攀比等问题一直持续不断地困扰着每一个家庭。

假期马上就要结束了，发现还有900多道数学题没有完成，关键时刻哥哥留下纸条，假装离家出走来逃避假期作业，妹妹则在家帮他当接应，最后奶奶、爸爸、妈妈全家齐上阵，一起帮哥哥完成数学作业。这样的故事情节，相信每一个有孩家庭都不陌生，甚至深有同感。

近日，湖南卫视播出的家庭轻喜剧《欢乐家长群》将镜头对准小学生家长这一群体，以轻松幽默的方式，展现了刘向上一家因为孩子开学而与朋友、邻居、其他学生家长成为“群友”的故事。3组各有特点的家庭、5个古灵精怪的孩子、6个性格迥异的家长——一个卧虎藏龙、欢乐有爱的“一年级三班”家长群的故事就此展开。

剧中，编剧刘向上作为一家之主，因为工作时间比较自由，主动承担起儿子果宁、女儿果宝的教育陪护义务，妻子戴静选择到待遇比较好的外地公司打拼。然而，随着“双减”政策的落实，他原本的计划安排都需要进行调整，该如何应对？夫妻两人

在对待孩子教育上的观念和做法产生分歧，应该听谁的？孩子在生活中养成了坏习惯，应该如何纠正？孩子们之间闹了点小矛盾，家长是否要干预……亲子间的小困扰、家长间的小纠纷、家校间的小磨合，三者共同构成了这部剧的主题——怎样才能成为一名合格的家长。

剧中，刘向上与戴静是典型的“虎妈猫爸”组合，刘向上主张“快乐型教育”，但在大方向、原则性规划上却毫不含糊，懂得循序渐进、因材施教，在家长群中颇有威望。戴静则因为工作的竞争与压力，时不时主张“绩效型教育”，极为互补的两人让果宁和果宝成长为跳脱又有趣的小朋友。唐晓薇和马英杰是一对已经离婚的年轻夫妻，晓薇带着聪慧懂事的糖豆独自生活，在教育上最大的操心事就是如何弥补孩子在情感上的缺失。杨明彪和景婷婷则是离婚重组家庭，身为“后妈”的婷婷要时刻担心胆小懂事的女儿初一，还要小心翼翼地面对继子十五，和丈夫完全不同的教育理念让他们的育儿之路变得更加手忙脚乱，好在真诚的爱可以黏合所有的裂缝。

这三组家庭就像是三面不同的镜子，照出了我们身边不同教育理念的家庭，和他们会遭遇的问题、选择和思考，可谓是落地生根般“链接”了我们的现实生活，让观众在观看的同时能够感受到每一个桥段都仿佛发生

在自己身上一样，追剧的时候代入感不断飙升。

这部剧还将大人眼中的世界与孩子眼中的世界进行镜像式对照描写，既着力呈现父母对孩子个性化的教育和培养，把孩子作为独立个体给予引导和塑造，又注重揭示孩子对家长的启发——当家长和孩子遇到类似问题时，孩子们出于本真的童心，常常能做出更正确的选择。剧中，老师给孩子们布置家庭手工作业时，一个个在职场上雷厉风行的家长却变得不知所措。为了制作“南瓜灯”，婷婷将超市和菜市场的南瓜全部买空，刘向上则找相识剧组的道具老师帮忙，晓薇在网上到处找手工视频学习，整个过程都不让孩子们参与其中。而在孩子们看来，亲子作业就是家长和孩子一起完成，作业完成的怎么样不重要，重要的是“你和我一起完成”。

家庭是社会最小的单位，随着社会发展，家庭中的教育理念、育儿方式也在不断转变，反映家庭育儿生活的轻喜剧应运而生。从陪伴一代人成长的《家有儿女》，到后来的《小欢喜》《小别离》《少年派》等影视作品，都以当下人们广泛关注的教育问题为切口，用敏锐的社会触觉和艺术嗅觉捕捉到多元化的、与时俱进的当代中国家庭缩影，辐射普通人的现实生活，刻画丰富多面的人物群像，并以观众喜闻乐见的形式进行集中展现。

影视动态

## 电影《被我弄丢的你》定档3月8日



爱情电影《被我弄丢的你》即将在3月8日上映，导演韩琰、演员张婧仪和檀健次、编剧兼原著作者郑执深入阐述白晓宇从一个男孩到一个男人的成长转变点滴。

电影讲述男孩白晓宇（檀健次饰）和女孩王斤斤（张婧仪饰）在高考考场上初遇，茫茫人海中白晓宇第一次弄丢了王斤斤。4年后他们再次意外重逢并相恋。当相识8年、相爱5年的他们站在婚姻的面前时却踌躇不前，相爱却又难逃现实的重重羁绊。

影片讲述一对普通男女白晓宇和王斤斤的故事，也是无数个“白晓宇”和“王斤斤”的故事。曾共历万水千山，许下“你就是我想要的生活”承诺的恋人，最终向生活投降，在琐碎的磋磨中把对方“弄丢”。它真实展现了每个人曾经历过或即将经历的，爱情与生活的抉择，呈现了现今社会中每一对平凡情侣的烟火爱情。主演檀健次透露自己为该片配音时就曾感动流泪，他用片中自己饰演的白晓宇的话鼓励大家：“‘爱己所爱，珍惜当下’，希望大家能够珍惜眼前人。”

值得一提的是，此次也是檀健次十多年前重回大银幕之作。檀健次坦言第一次接触电影时就感受到了演戏带给自己的震撼，“那是一个开始，兜兜转转十几年后又回到了大银幕里面，让我觉得之前所做的都是为这一切在沉淀和积累。”

（《湛江晚报》）

## 黄渤、杨幂、蒋欣等 献声《功夫熊猫4》



近日，电影《功夫熊猫4》发布中文配音版预告，黄渤配音“神龙大侠”阿宝，杨幂配音狐狸“小真”，蒋欣配音变色龙“魅影妖后”。该片将于3月22日正式上映。

《功夫熊猫4》由《怪物史瑞克4》《魔发精灵》《鼠来宝3》的导演迈克·米切尔执导。影片讲述了“神龙大侠”阿宝离开和平谷前往大城市，寻找下一位“神龙大侠”。而大反派变色龙“魅影妖后”带来前所未有的挑战，它可以召唤阿宝过去的劲敌。因此，阿宝此次面对的不仅仅是此前打败的敌人，还有自己。

《功夫熊猫》前三部在中国的口碑和票房都不错，2016年上映的《功夫熊猫3》更是在内地收获10亿元票房。《功夫熊猫4》如果能保持前几部的制作水准，有望取得不错的票房成绩。（《烟台晚报》）

综艺场

## 用音乐展现节气文化内涵

□高爽

3月5日，河南卫视“中国节气”系列节目之《节气唱游记·惊蛰》播出。“节气领唱人”黄龄、符龙飞携手“节气音乐唱游人”旅行新蜜蜂乐队共赴广东佛山，以一场“南歌北传，北歌南下”的惊蛰音乐会，展现中国节气文化的丰富内涵。

《节气唱游记·惊蛰》分为“一鼓惊蛰起”“二鼓醒精神”“三鼓万物兴”三大篇章。节目以《二十四节令鼓》开

场，通过南方狮鼓群鼓的表演形式，将二十四节气书写在鼓上，每一击都仿佛在诉说着中华五千多年来的智慧与韵律。随后，歌手符龙飞为观众呈现他的代表作《安》以及原创歌曲《龙·起》。旅行新蜜蜂乐队则通过原创歌曲《醒》，诠释惊蛰节气的美好，让观众耳朵随音乐“苏醒”，感受春天的气息和生命的活力。

黄龄带来全新演绎的节气主题歌曲《惊蛰起》，该作品表达的是惊蛰节气所蕴含的精神气节——惊蛰是每一

个普通人蛰伏之后的一鸣惊人。此外，黄龄与旅行新蜜蜂乐队首次合作，带来《入画江南》和《金风玉露》的舞台合唱。

据悉，《节气唱游记》共8期，每期以一个特定的节气为主题，包括霜降、小雪、冬至、大寒、惊蛰、春分、谷雨和小满，通过音乐的形式来展现每个节气的特色，包括节气背后的故事、习俗和智慧等，为观众带来传统节气文化与音乐融合的新体验。

（《今晚报》）