

◆ 感知文化新空间 ◆

沉浸“中条山” 历史心中“活”

临近惊蛰,天气回暖,市民杨慧琴带着9岁的孩子游览了条山脚下的中条山文化博览园。

“妈妈,这些雕塑好壮观呀!”

“他们可不止壮观那么简单噢,这可是浓缩的中条山乃至河东文化史。”

看到孩子挺感兴趣,杨慧琴就“按图索骥”讲起了“情满中条浮雕景墙”。

这是一组长约160米的大型浮雕景墙,上面雕绘着发生在中条山一带的历史典故,有“世纪曙猿”“西侯度圣火”“螺祖养蚕”“天下为公”“孝感动天”“禹凿龙门”“后稷稼穡”“伯乐相马”等。

其中,“伯乐相马”引起了孩子的关注。杨慧琴说,相传春秋时期,伯乐在虞坂山道遇到一匹良骥被困盐车之下,苦累不堪。伯乐赶忙上前,扶马痛哭,又脱下衣服披于马背。良骥低头喷鼻,仰天长鸣,好像伯乐知己一样。后来人们用“伯乐相马”这一成语,多比喻人才难得,识人之才更为难得。

“我们现在走高速去平陆张店的话,还能在中条山头看到‘伯乐相马’的造型。”杨慧琴说,“而今走进中条山文化博览园,这些历史都‘活’起来了。”

毫不夸张地讲,认真研读浮雕景墙上的这些典故,人们对中条山的历史文化会有一个全新的认知。

沿着该博览园的小道一路东行,不远处就能看到数十尊名人雕塑。上至尧舜禹,下到嘉康杰等河东名人,“聚在”一起,“谈古论今”。

这些名人,大部分都是人们耳熟能详的,但也有一般人比较陌生的,像赵鼎、张四维等。为此,市民刘晓还查阅了有关资料,得知——赵鼎,今闻喜县礼元镇人,南宋初年政治家、文学家、宰相。他曾两度拜相,为政期间,运筹帷幄,力挽狂澜,被称为“南宋中兴贤相之首”。张四维,今芮城县风陵渡人,明代中期政治家、内阁首辅。

“不查不知道,一查了不得。”刘晓感慨,“正是这些灿若繁星的名人,照亮了河东历史的星空,指引着后来人勇于逐梦、勇毅前行。”

此外,该博览园的另一大看点是对联。有亭台楼阁,必有对联点缀。“对联就好像这些亭阁的‘眼睛’,起到了画龙点睛的作用。”刘晓说。

像揽月阁的对联是“山光入抱星河



▲游客在名人雕塑区参观 记者 常奇 摄

阔;桂魄凌空海岳清”;聚贤阁的对联是“步驻贤亭思圣君;眼观景色润诗情”;采撷廊的对联是“诗书可读归田赋;稼穡犹闻击壤声”等。

刘晓是一位文化爱好者,平时喜欢写写文章撰撰联。在他看来,中条山的独特性和唯一性是很显著的,在源远流长

的华夏文明进程中扮演着重要角色,深入挖掘并全面展现这座大山,有助于河东人更好地去保护、传承和发扬中条山文化。而条山之下的盐湖更有分量,这样的山水组合,放眼全国都不多见。

刘晓告诉记者,“绿水青山就是金山银山”,用心用情做好山水文章,一定会

激发城市活力、造福河东百姓。

中条山文化博览园是我市新近打造的民生项目,坐落在南山新境市民广场,呈东西带状走向,长约1.6公里。除“情满中条浮雕景墙”、名人雕塑区,园内还设有天文馆、木栈道、翰墨碑林、文化长廊等,通过多种方式和载体,展现根祖文化、农耕文化和红色文化等。如今,这里已成为一处集生态休闲、文化体验、科普教育、健康养生等多功能于一体的综合性主题场所。

巍巍中条,浩气冲霄。中条山是一条承载着华夏文明的重要山脉,孕育出了巨大的物质财富和精神财富,对推动运城经济社会发展有着举足轻重的作用。目前,该博览园的后续工作还在进行中,目的是全方位呈现底蕴深厚、内容丰富、多元融合的中条山文化,确保博览园有看点更有亮点,成为市民和游客了解中条山文化的最佳去处。

当然,中条山的故事还多着哩。惊蛰已过,万物生发。踏青春游的市民不妨就近到此一游,深度感知家门口的这座大山。 记者 景斌

临猗义工:架起“鹊桥” 倡树新风

“阿姨好!我舅舅还没媳妇呢,我和妈妈是过来给舅舅报名的。”“小妹妹好,你舅舅做啥工作,你想找个什么样的舅妈呢?”谈笑间,工作人员与小朋友的母亲对接上了。这是近日发生在临猗县新城广场上的温馨一幕(右图)。

前不久,根据有关部门的安排,临猗县义工联合会开展了“相亲报名”志愿服务活动。活动中,志愿者通过发放资料、现场交流等方式,介绍了公益相亲平台的有关事项等。到访者既有单身男女,还有为子女婚姻大事牵肠挂肚的父母,志愿者们耐心倾听、用心沟通,一一解答来者的疑问。

据介绍,此次活动收集单身男女资料80余份,现场沟通安排3对男女择日见面。活动有关负责人表示,临猗义工将会进一步提高服务能力,一如既往地地为单身男女“牵线搭桥”,并帮助他们树立正确的婚恋观,助力他们早日步入婚姻殿堂,为创建文明城市贡献力量。

记者 景斌



河津开展“爱国杯”楹联大赛

投寄邮箱:hjsylxh@163.com

运城晚报讯(记者 景斌)从运城市楹联学会获悉,由河津市关工委、河津市楹联学会联合主办的河津市“爱国杯”楹联大赛正面向社会征稿。

此次大赛旨在宣传《中华人民共和国爱国主义教育法》,传承中华优秀传统文化,用楹联这一特有的文学形式解读法规,让法规易学易懂、深入人心。征稿要围绕《中华人民共和国爱国主义教育法》规定的各项条款进行创作,要求思想性和文学性结合,内容健康向上,富有感染力,易于传播。投寄邮箱:hjsylxh@163.com。

大赛还设置了一二三等奖及优秀奖等,并有相应的奖金及证书。值得一提的是,投寄作品须符合格律,新旧声均可(新声须注明),但同一作品中不得混用。每位参赛者投寄的作品不超过5副。稿件要附注姓名、地址、联系电话等。