



大河湾

马九峰
繁花
杨颖琦 摄

诗笺

鹊巢 (外一首)

□无哲

想去窗外高枝上,探探
鹊巢搭建的是否牢固
是否有混凝土,是否有
防雨雪的顶

雪下过一场,风刮过一场
鹊巢四壁是否透过寒风
人类中的智者说过,高处
不胜寒
是否有一群斑鸠盯上鹊巢
如果有,要奋力厮杀
寸土必争
人间也有不劳而获,
卑鄙是通病

过了这个冬,就来一春
幼鹊在春巢露头时
我会在窗外挂一个
带虫子的米盒

落雪有别

几天前一场雪过后
才发现,落雪是有区别的
腊月那场雪
轻柔,也丝滑
飘出诗意之境
就堆了雪人,握了雪团,
放了烟花,老夫变少年

正月这场雪
风先行,雨跟进
然后乱乱砸了雪粒
地面被一层薄冰强行打底
脚下半滑,双腿抖动难止,
步步碎小
春雪又小又硬的颗粒如盐
打在脸上生疼
也许,唯有此类折磨
必难忘春天
一路行至人间之不易

向春天出发

□吕廷杰

心灵可以抵达的风景
春风就是门票
脚丫泛青的时候
说走就走
穿过昨日的风雨
没入一场雪中
只是漫天的飞絮太轻,太轻

托不住透明的思绪
榆树已带上了钱
柳树抽响了牧鞭
你只管赶动青春的羊群
去赶赴春天的约会
春天的信念是执着的
亲情的召唤是温暖的
再多的飞絮也埋没不了
诗的韵律和花汛铺开的道路

春的思考

□茯苓子

飘飘洒洒的雪花过后
是一抹阳光
它冲破阴霾驱赶着寒冷
为即将到来的春天开道

春天像极了一个
羞涩而喜悦的新娘
披着盛装款款深情地走来
路上百花盛开
有蜂蝶为伴

有太多的情愫太多的未知
太多的等待太多的不安
把那粒深埋的种子
悄悄地放在掌心等待发芽

内心在深处怎无波澜
等待的爱情
在路上怎无哀怨
季节无语只有走过
才知一路繁花一路坎坷
春天里的故事是多彩的
在阳光的引领下慢慢走着
我感受到即将到来的温柔
也能感受到刺骨寒凉
就那样小心翼翼地爱着
当看到远方我招手的你
我将胆怯藏于身后
微笑着努力着向你奔跑
在春天的路口
向你绽放
向你微笑!

散文

幸福来敲门

□林小静

春节期间,家里的茉莉、海棠等花儿依次绽放,粉色的、紫色的、红色的、黄色的,小小的阳台经她们一装扮,犹如春天一样,整个屋子也飘着阵阵清香。

我喜欢养花有些年头了,平时去亲朋好友家串门,总会关注对方家中的花草草,遇到能扦插的,定会开口要一两枝回来,然后悉心培育,看其发出嫩芽、长出花蕾。记忆中,四季海棠就是从一位好友那里得到的,如今十年过去了,这盆海棠依然茁壮,粉色的花朵从年初开到年尾,从未中断过。

阳台花开一片,让人赏心悦目,我常常俯身看看这个、闻闻那个。初五早晨,我照例来到阳台,欣赏眼前的花花绿绿,忽然,一抹惊喜闯入我的视线,只见花丛中,两串色如白玉、形似响铃的花朵正低头弯腰,悄悄绽放。

我急而轻地拨开花盆上方遮挡视线的叶片,仔细朝那两串花朵看去,原来,是我养了多日的铃兰开花了,那一刻,我的心中不由得升起一阵欢喜。

说起铃兰,我还是第一次栽培,但我对铃兰的喜爱,已至少有二十多年了。记得20世纪90年代我拥有第一台电脑时,桌面壁纸就是一串铃兰花,当时,只一眼,我便深深爱上了这洁白无瑕、小巧玲珑的花儿,心心念念想着有朝一日能养上一盆,真真正正欣赏一下她的芳香。但许多年来,我不仅在一些爱花的朋友那里没见过铃兰,就连到花市寻找,也总是无果而归。究其原因,普遍说法是铃兰一般生于幽谷,藏于林中,与兰花为伴,在室内不易栽培。直到去年,我无意中看到网上有商家销售铃兰花根,于是毫不犹豫买了五棵。

铃兰花根与其他花草的根茎毫无二致,褐色的根须毛茸茸的,看不出有什么特别之处。

为了给铃兰提供一个接近

野外生长的环境,我从单位的小花园捧回一些腐烂的松针,拌入松软的土中,然后将花根小心翼翼栽入其中,并浇上水。

自从种下铃兰后,我几乎每天下班都要到阳台上看两回,期盼她顺利发芽。在我的精心照料下,一周后,花盆中的土壤微微有些隆起,我知道那里正孕育着一个小生命,心中欢喜得不得了。果不其然,三五天后,花盆中齐刷刷地冒出四五棵尖尖的绿。

由于对铃兰十分喜爱,再加上这是我多年的期盼,所以照料这个小生命的时候,我处处不遗余力。铃兰喜欢微酸性土壤,我就按比例给她添加酸性肥料;铃兰喜欢阴凉环境,我就将她放在一些叶片较大的花草下面;铃兰喜欢潮湿的空气,我就通过喷水调节她周围的干湿度。

虽说对铃兰照料有加,但由于是第一次养,所以难免还是会这样或那样的问题,有时叶片发黄,有时整株发蔫,我看着她柔弱的样子,又着急又心疼,家人和朋友得知后,说何必呢,并劝我放弃。但我相信,只要按照铃兰的习性去培育她,就一定让她好转起来。为此,我还把铃兰开花定为自己的新年目标。

都说草木是有情的,铃兰也一样,在我的照料下,铃兰一天天地恢复健康状态,身姿渐渐挺拔,叶片变得翠绿。到了春节前夕,我还发现在她的叶片中间,竟然伸出了一根根纤细的枝条。又过了些时日,这些枝条的顶端冒出了许多米粒般的花苞,这些花苞由小至大,由绿至黄,由扁平至饱满,仿佛下一秒就有可能绽放。但此时的铃兰又像极了一位熟睡的少女,安静地一动不动。我猜想,她一定是在韬光养晦。或者,在选择一个合适的时机绽放。

伴随着铃兰生长,我也上网查阅资料,扩充对铃兰的了解,没想到,铃兰还有许多动人的传

说呢。相传很久以前,在乌克兰,有一位美丽的姑娘,她日日等待远征的恋人,却不得相见,郁郁寡欢中,姑娘的泪水落在了身旁的草地上,转眼变成了一朵朵洁白的铃兰花。除了传说,铃兰还与人们熟知的一篇童话有关,在一些国家,人们把铃兰看作是白雪公主脖颈上断开的那串珍珠项链,当一颗颗珍珠散落在森林中后,立刻变成了一朵朵美丽的铃兰花。而在法国,人们更是把铃兰视为报春花,并将每年的五月一日定为铃兰节。在英国,铃兰被比喻为圣母之泪。在芬兰,铃兰还被定为国花。由此可见,世界各地不同皮肤的人们对铃兰的喜爱。

像小孩子盼过年一样,我在爆竹声中盼望着铃兰花开,只是没想到,幸福来得这么突然,初五一早,两根枝条上的十几朵铃兰花,一下子全部绽放。那令人心动的美丽与芬芳,就这么向我扑来。

在淡淡的幽香中,我凑上前仔细端详铃兰的花朵。铃兰花通体洁白,似一块精心雕琢过的美玉,虽花朵不大,但娇俏无比,像新生婴儿的眼眸,纯净、明亮、清澈,给人无限的温柔与希望。而且,铃兰花还有着与其他花儿明显的区别,那就是她是一种不喜欢争俏于枝头的花儿,绽放时默默低垂在叶片之下,含蓄、内敛,像一位谦谦君子,给每一位欣赏她的人以启示。

据说,铃兰的花语是幸福来敲门。在端详铃兰花的时候,我也仿佛真的听到了幸福的敲门声,那是一个人心中目标永不放弃、执着坚持并获得成功时才会拥有的感觉。

这个春节,我与铃兰一起成长。从中,我也明白一个道理:人生中,无论我们遇到任何困难和失败,只要心中始终坚守那个美好的目标,并朝着这个目标去努力,那么,一定还会有许多的幸福,来敲开我们的门。

随笔

□赵朝凯

春天,是一幅生机勃勃的画卷,是生命的交响曲。在阳光明媚的春天,大自然焕发出勃勃生机,田野也变得热闹非凡。农民们在这个充满希望的季节里,用辛勤的劳动绘制出一幅幅美丽的春耕图。

勤劳的农民们骑着摩托、开着三轮,载着农具,满怀希望地前往田间。他们的脸上洋溢着对生活的热爱和对未来的期待。在辽阔的田野中,农用拖拉机轰鸣着,冒着青烟,拉着犁头在土地上拼命地来回奔跑。犁头深深地划过土地,翻起一块块新土。在犁头的耕耘下,沉睡一冬的土地被唤醒,新鲜的土壤翻出,充满了希望与期待。

旋耕机紧随其后,来回旋转,将块块新土旋得粉碎均匀。它的旋转,如同大地的舞蹈,轻

春耕正当时

盈而富有节奏。新土在旋耕机的舞动下,逐渐变得细腻,为种子的植入提供了最好的土壤环境。

耙磨机轻轻地抚过,将大地的肌肤抚平。它如同大地的按摩师,为大地舒缓疲惫,使其焕发新的勃勃生机。在农民们的辛勤努力下,一幅幅美丽的春耕图逐渐展现出来。

果园里,嫩芽初上,春天的气息浓郁。各种花儿争奇斗艳,竞相开放,仿佛在诉说着春天的故事。蜜蜂和蝴蝶在花丛中翩翩起舞,它们的身影在阳光下闪闪发光,为春天增添了一抹动人的色彩。

人们穿梭其中,对果树进行精心修剪。他们用粗糙的双手轻轻摆弄着树枝,每一个动作都充满了对果树的关爱。他们像理发师一样,用灵巧的手剪去多余的枝条,让果树更加健康、茁

壮。他们的身影在田野间穿梭,如同在画布上挥洒色彩的画家。

村里的机井轰隆隆地运转起来,哗啦啦的井水沿着水渠欢快地流淌,它们浇灌着每一寸土地,就像母亲的手抚摸着孩子的脸颊。水珠在阳光下闪烁着晶莹的光芒。机井的轰鸣声、水渠的潺潺声、农人的欢笑声,交织在一起,奏响了春耕的交响曲。

晚上,合作社的会议室里灯火通明,人头攒动,农业专家们正和大家伙商讨着今天的果树管理技术和中药材的新品种种植。农人们拿着笔记本认真地写着、记着,描绘着美好的明天。

这是一个充满生机和活力的画面,是一个关于生命和希望的情景。我深感古人的智慧:“人勤春早。”春天的到来是大自然的馈赠,而春耕正是我们对大自然的回应。只有通过辛勤努力,我们才能收获生活的甜美。