



大河湾
薛娟娟 迎春 摄

散文

最是珍贵少年时



□邹孟霖

少年拾趣

我家对面有一个酒店，酒店楼顶有一间鸽笼。学习累时，我常常观察飞翔的鸽群，在忙碌的时光中寻得一份珍贵的趣味。

每到下午，随着哨声一响，老爷爷手持一根绑着红旗的旗杆打开鸽笼，鸽群宛如白闪闪的水流，忽地一声涌了出来。蓝天白云下，飞舞的鸽群深深地吸引住了我。鸽子似乎镶嵌在天空中，优雅的身姿与飘扬的红旗相互映衬，为平静的古都午后增添了一份生机。仔细观察，你会发现鸽群中总有那么一两只肥嘟嘟的懒鸽子，待在鸽笼里一直不动，静静地晒着太阳，打着惬意的小盹。看着这些形形色色、各不相同的鸽子，我的心中十分快活轻松。

一天下午，我终于按捺不住好奇，去鸽笼一探究竟。打开房门，“咕咕咕”鸽子似乎正用它们自己的语言欢迎着我的到来。老爷爷听到动静，回头看见了我。得知我想体验一下放鸽子，老爷爷苍老的面容仿佛被点亮一般，发出一阵爽朗的笑声，拉着我介绍了起来：“这只飞得最快了！”“这只肥鸽子每次吃得最多了！”

打量着这群鸽子，黑亮圆润的豆豆眼里，闪着机敏的光，结实的羽翼正为飞行做着准备。熟悉的哨声在耳边响起，在我的惊讶中，鸽子们像阅兵的士兵们，整齐划一地走出鸽笼，继而尽情飞翔。

老爷爷手握一支竹竿，鸽子们像听到命令一样，立刻摆好阵型。“今儿我给你展示一下最有趣的飞盘！”老爷爷兴致勃勃地对我说，只见他手里挥舞的竹竿不断抖动着，竿头的红布条像燃着的火焰一样耀眼，这时鸽群在空中不断盘旋，渐盘渐高，三起三落，直逼云霄。看着身怀绝技的老人，我不禁发出了阵阵惊呼。最后，我也如愿以偿，摆动着竹竿放鸽子，我的笑声与鸽群的哨声混为一体……

红墙黄瓦老皇城，蓝天白云鸽子

哨。看鸽子成了我的一大爱好，从中品出了无穷趣味。飞翔的鸽群和那悠扬的鸽哨声，是我心中永不褪色的美好回忆！

与书相伴

书中自有黄金屋。翻开书本，在冉冉升起的书香中品味人生百态，世事变迁。阅读史铁生的《我与地坛》，让我收获颇丰。

与书相伴，年幼的我虽然看不懂文字背后的蕴意，但读着史铁生对地坛细致入微的描写，闭上眼，我也仿佛走进了这座古园。坍塌的高墙，矗立的柏树，晨间的雾霭，无不诉说着古园的沧桑与美丽。我心想，史铁生真是一位画家，寥寥数笔就让一幅略显凄凉的画作跃然纸上。淡雅质朴的文字，给我以美的熏陶与启迪。

与书相伴，刚和母亲吵架的我紧闭房门，翻出《我与地坛》又读了起来。双腿残疾后，史铁生陷入深深的悲伤中，每天都去那荒僻的古园中散心，他的母亲虽然担心，却不曾阻止，在家中默默分担着儿子的痛楚。有时他在园子里待得太久，母亲便来找他，园中凡有他车辙印的地方，必有他母亲的脚印。后来，他的母亲猝然离世，字里行间中我读出了他满满的懊恼与后悔。“树欲静而风不止，子欲养而亲不待”，这句话如钟鸣般振聋发聩，回想起我与母亲之间的点滴，我真不该乱发脾气啊！打开房门，我与母亲敞开心扉，矛盾自然化解。情真意切的文字，让我更加理解了母亲的良苦用心。

与书相伴，为学业忙碌深感疲惫的我一头扎进书中，跟随史铁生的车辙，我也漫步在古园中，渐渐忘记了这些压力。这时悠悠树影间，我看到了一个熟悉的背影，这不正是史铁生吗？轮椅上的他正在想什么呢？翻看书本，我读到了一位坚强的战士，纵使身体残疾但却仍以饱满的精神，不向现实低头。他的精神点燃了迷茫的我，相较而言我的烦恼显得如此微不足道，我也重整旗鼓向梦想出发。

读着这本书，不经意间，我也从一个稚嫩的孩子成长为一个青春少年。

书是我的知心好友，我的无声老师，与书相伴，在一笔一画间教会了我做人的道理。

升入初三，拿着刺眼的成绩单，我的内心百感交集。记得刚进入初中，看着往届优秀的学长学姐都进入了理想高中，我坚定了好好学习的志向。可在一次又一次考试中，老师和爸妈失望的眼神把我心中的激情浇灭。

每天去往教室，三十多个脑袋埋在书中，厚厚的书摞在桌上，挡住了面庞。“沙、沙、沙……”耳边的写字声让我猛然惊醒，大家都这么拼，我又怎能自甘放弃呢！

于是，我重整旗鼓。清晨，我迈开双腿跟随着全班同学奔跑起来，由于疏于练习，没跑几步就已气喘吁吁，面色通红。但我咬紧牙关，纵使豆大的汗珠爬上脸颊，剧烈的酸痛遍布双腿，我也不肯停下。身后是浓浓的夜色，身旁是与我一起奔跑的同学，可眼前却是朝阳的曙光。心中的梦想，仿佛随着我的奔跑更进一步。清晨的微风迎面拂过，疲惫一扫而光，一天的学习生活也正式开始了。

升入初三，班主任让包括我在内的几位同学给大家讲题，我感受到肩头那份沉甸甸的责任，不敢有丝毫懈怠。课间嬉戏玩闹的笑声悄然消散，取而代之的是彼此起伏的讲题声。每当有同学向我请教时，我总是耐心讲解。同学时而皱眉，时而点头，用彩笔一笔一画做着笔记。最后同学恍然大悟，眼里露出惊喜，我也由衷地笑了。与同学一同钻研难题，不仅充满乐趣，还能在解决问题中增进友谊，为初三生活增添一份温暖。

下了晚自习，脚踩夕阳回到家中，我翻出练习题，以笔为戈，向题海发起一波又一波冲锋。万籁寂静的夜晚，灯下的书本、手心的汗水是我拼搏最好的见证。一页一页撕下的日历让我加倍努力，转眼间，忙碌紧张的一天就结束了。

这就是我的初三生活，用奋斗谱写青春，以汗水耕耘梦想。我相信只要我永不放弃，今年秋天我定会收获甘甜的果实，踏入心中理想的学府。

诗笺

“三八”节有赠

□毛迎春

东风拂柳吐新芽，

细雨滋开解语花。
温润清柔君莫负，
春光无限韵无涯。

余生，做个如花的女子

□李竹青

余生
做个如花的女子
在文字筑就的
小屋里独居芳华
让灵魂永远
开在春风里
把寂寞的时光
吟诵成一个
不老的传奇

余生
做个如花的女子
让光阴
在心上种朵白莲
以从容的姿态
行走于繁花之中
用袅袅梵音
顿悟世间的菩提
把人生的悲喜况味
过滤成一抹
云淡风轻

世界，你好！

□郑权典

捧着晶莹之心
揣着好奇之愿
历经十个月努力
我来啦

虽然不知道
阳光下也有阴暗
征途上会有磨难
生活中
充满苦辣酸甜

睁开懵懂的眼
世界如此斑斓
朵朵笑脸
洋溢着人间温暖

但上苍配备了
爱心似海的亲人
养育、引领、陪伴
未来之路
必定平坦

此刻
情感正瞄准依恋
心灵在搭建安全
命运之路
向远方伸展

我满怀梦想
我充满希望
幸运之神
会永远与我相伴

随笔

□多振昊

生肖龙年，总能给人不同寻常的感受。假期里，多次无意间抬头发现，河东大地处处被浓厚的“龙”元素所笼罩，也让我时常沉浸在“寻龙”的状态里。

龙是中华民族图腾。在中国传统文化中，龙象征着吉祥、力量和繁荣。在中国人心里，龙一直代表着超自然力，和凤凰、麒麟被视为祥瑞，其形象也被赋予了多种寓意……

人们虽都未见过真正的龙，但对龙的样貌有着自己独特的理解和想象。

细数近期所见，我发现，龙的姿态呈现各有不同——蜿蜒崎岖的山脊如龙，车辆前行如同“迎龙而去”；连绵不绝的花灯若龙，斑斓夺目“汇成长龙”；扶摇而上的烟花似龙，氤氲曲线如同“展龙之姿”；熊熊燃烧的炉火像龙，簇火扑闪如同“炼龙之形”……

而最让我感觉如龙“相伴左右”的，是那日夕阳下的所见。

寻龙

那日，我们徜徉在金灿灿的晚霞中，驾驶汽车行驶在回家的路途上，身后日光高悬，照亮眼中万物，也将前行的道路照得金光熠熠。我忽然发现，反光镜中的沥青路上，有许多黝黑且平滑的横道，在阳光的映照下，如一条条于祥云间飞舞穿梭的腾龙，让我觉得似“祥龙”相伴左右。那种景象，既有大江大河平铺延展的恢宏盛大，又有蜿蜒不绝、飞舞银蛇的盘旋穿梭。是日光所及的照射，让所到之处的图案被照亮，与我“相伴且同行”。

新生命，同样也见证着龙年的喜悦和美好。新春佳节之际，我们全家都收到一份最美好的新年礼物。姐姐、姐夫喜迎一位“小龙女”，让家里增添了新希望与新喜悦。

龙象征着幸福、吉祥与美满，而属相在中国文化中扮演着重要的角色，因此，许多家庭都热切期盼有一个“龙宝宝”，期望带来更多福气和好运。自古至今，中国人都有“望子成龙、望女成凤”的美好愿望，人们总是希望龙年都能蛟龙得水、鱼跃龙门，我们也一直

称自己为“龙的传人”。这种文化感召力，有着深厚的历史渊源，让我们提起龙时始终充满民族自豪感。

大众对龙的喜爱与青睐，其实流淌在我们每个中国人的血液里。

龙所代表的勇敢奋进、自强不息，早已深深植入每一个“龙的传人”心中。也正是这种对龙的美好寄托与憧憬，时刻激励着我们不断向往美好、期望美好，它让我们敢于为了梦想而努力，而拼搏。

在古中国、大河东这个“好运之城”，我常常浮想联翩。奔腾的黄河水浩浩荡荡，气势恢宏，浩瀚壮阔。梦境中，我仿佛化身一条锦鲤，沿着黄河逆流而上、直奔龙门，“鱼跃龙门当化龙”，勇于超越自我，创造新的奇迹。

故中国人“寻龙”，不如说是“寻我”的一个过程，我们追寻的不仅是对美好未来的向往，也是知难而进、勇毅前行的坚定，更是人们在庸常生活中探寻生命的精彩。

甲辰龙年，愿每个人遇祥龙、迎祥瑞，龙行龘龘，前程翊翊。