

用优美文字描摹河东人文画卷

运城市“百名作家走河津”暨“登天梯·跃龙门”笔会举行

运城晚报讯(记者 杨颖琦)仲春时节,春和景明;黄河岸畔,群贤毕至。3月9日、10日,由运城市作家协会、河津市文旅局、河津市文联联合主办的“百名作家走河津”暨“登天梯·跃龙门”采风笔会活动在河津黄河大梯子崖景区举行,来自运城各县(市、区)的80余名作家参加本次文学盛会。

启动仪式上,河津市作家代表、作家协会主席吴晓征向来自十三县(市、区)的作家们介绍河津历史人文、全域旅游发展等情况。运城市作协授予河津黄河大梯子崖景区“运

城市作家协会创作基地”牌匾。

此次活动是运城市作协与河津文旅融合发展的一次有益尝试,旨在倡导广大作家围绕本土旅游文化发展进行文化创作,用优美文字展示河津自然风光和人文画卷,扩大影响力。

“欲穷千里目,更上一层楼。”活动中,作家们深入黄河大梯子崖景区,开启本次“登天梯·跃龙门”的采风之旅。在这里,大家深入了解有关大禹治水和鱼跃龙门的传说,又登高望远,眺望母亲河和龙门大峡谷的壮美,走北魏时期人工开凿

的挂壁天梯。在登山过程中,作家们聆听导游讲解,探寻这里的历史脉络,时不时停下来与身边的作家朋友互相交流,感受千年古道的历史沧桑,龙门的悠久历史和厚重文化。大家表示,要用手中的笔,深入挖掘河津历史文化,讴歌黄河沿岸壮美风光,创作鲜活生动的文学精品。

3月10日,运城市作协副主席王秀梅、运城市作协原副主席徐小兰、《薛瑄传》作者宁志荣、运城市作协原副主席刘纪昌4位作家还先后进行了写作经验分享。作家们现场交流创作心得,畅谈写作体会。运城

市作家协会主席王振川告诉记者,通过举办笔会,搭建起一个好的交流平台,让作家们以文会友,深入探讨和交流,旨在打磨一批优秀作品,以细腻的笔触描绘运城人文风貌。

此次采风让作家们受益匪浅,“这是一场奔赴春天的‘约会’,我们登天梯、跃龙门,亲身体验黄河母亲的脉动,感受河东春天的温度,用脚步丈量黄河岸畔的风景,并一起交流、学习,让我有了新的收获和感悟,对我的写作也是一种促进。”采风团成员吴晓妮说。

“家文化”公益讲座 走进解州西元村

运城晚报讯(记者 王捷)“这个活动很有意义,让我知道‘爱与陪伴’的重要性,在家庭中,夫妻之间、父母和孩子之间都要多沟通。”3月10日,运城市“爱与陪伴家文化”建设志愿者们举办的公益讲座,走进盐湖区解州镇西元村,引起了人们的关注。

当天,志愿者们结合自身经历及日常生活中的一些实例,针对家庭成员之间的沟通技巧,讲解了沟通中语言、语气等表达方式的重要性,要多看家人的优点,一起学习,共同成长,从而让儿女更孝顺父母,让夫妻关系更亲密,亲子关系更和谐,让家庭更和睦。

现场,志愿者们还带领大家共读了“爱与陪伴家文化”建设格言,让大家切身感受尊重、聆听、包容的力量,体验中华优秀传统文化在建设幸福家庭中的引领意义。



文化短笛

志愿者在讲座现场

作家师郑娟为绛县图书馆赠书

运城晚报讯 3月9日,山西省作家协会会员、绛县作协副主席师郑娟将作品《爱充满》捐赠给绛县图书馆。

师郑娟的文集《爱充满》自面世以来,就引起读者的关注和好评。她的小说《心梗》获2020年《娘子关》杂志年度文学奖,小说《娘心》获全国廉政大赛优秀奖,散文《远逝的亲情》获2019年《散文选刊》全国年会一等奖。

《爱充满》一书是师郑娟对生活思考的结晶,是她眼中风景与心中风景的契合,是感性于知性的交汇,也是主体情感与客观物象的互补。她的作品里有亲情凝结,有乡愁呼唤,字里行间有她对生活的热爱、对文学孜孜不倦的追求,体现了一位青年作家的担当。

仪式结束后,师郑娟为绛县作家们带来了一堂生动的散文讲座。(郭庆娟)



▲《爱充满》书影

关于举办运城市第四届大中小学校师生书法展览的通知

各县(市、区)关工委,各大、中专学校关工委:

中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识。古典名句,是中华文化长河中历经砥砺的智慧结晶,是传承中华优秀传统文化的重要载体。为进一步增强我市广大青少年的文化自信,掀起大家学习中华优秀传统文化的热潮,把“学习领袖讲话,讲好中国故事,传承红色基因,做新时代合格接班人”活动走深走实,运城市关工委、河津市关工委联合举办以习近平总书记考察调研运城重要指示精神为指引,以“习近平用典”为主题的师生书法展览。现将有关事项通知如下:

一、举办单位

主办单位:运城市关心下一代工作委员会、河津市关心下一代工作委员会

承办单位:运城市书法教育研究会、河津市书法教育研究会

协办单位:各县(市、区)关心下一代工作委员会

二、征稿要求

1. 征稿范围:运城市大、中、小学教师、学生,书法培训机构教师、学生及阜外各省市的教师、学生均可参与。

2. 作品内容:《习近平用典(第一辑)》《习近平用典(第二辑)》(各地新华

书店有售)。可书写用典摘句或摘录原文。

3. 软笔作品要求:作品尺寸为四尺整张以内(136cm×68cm),一律竖式,书体形式不限。

手卷作品高为35cm以内,长为248cm以内。不接收宣纸以外的其他书写材料创作的作品,来稿作品请勿装裱或复背。

册页为成品,尺寸每页高不超过40cm,正文页数为10页~24页。

4. 篆刻作品要求:每位限投印屏一件,题签、书刻等均需本人完成,含印10方~12方,边款不少于3枚,印屏尺寸一律为四尺对开竖幅(138cm×35cm)。评审结束后,入展、获奖作者由组委会通知邮寄篆刻原石一方参展,并由组委会收藏。如不邮寄原石,视为放弃入展、获奖资格。

5. 硬笔作品要求:尺寸为A3纸大小(42cm×30cm),一律竖式,禁用黑底纸书写(不符合尺寸和规定要求的作品不予评审)。

6. 注意事项:每件作品务必在背面右下角用铅笔正楷书写作者姓名、性别、年龄、身份证号码、通讯地址、学校、年级、辅导老师、邮编及联系电话(草书、篆书附释文)。不退稿,举办单位对

入展作品具有展览、研究、摄影、录像、出版和宣传等权利。

三、评选

1. 由各县(市、区)关工委组织专家进行初评后,向市关工委报送毛笔书法作品150件左右(含手卷、册页、篆刻在内),硬笔书法作品50件左右。市关工委将邀请中国书法家协会会员担任评委进行复评、终评、文字审读和抽查面试(各县、市、区关工委可借此机会作为县级的一次书法活动,对初评出来的优秀作者进行表彰和奖励)。

2. 评选分小学低段组、小学高段组、中学组、教师组(含大学生及以上)。

3. 初评选出600件入选作品。

4. 复评从600件作品中评出400件入展作品(软笔250件,硬笔150件)。在400件作品中,根据各组数量,按比例评出优秀作品若干件。

5. 本次活动设立组织奖和优秀辅导教师奖(根据各单位获奖、入展情况排名确定)。

6. 优秀作者拟进行全员面试,入展作者进行抽查面试。

四、作者待遇

1. 凡获奖、入展、入选作者均颁发证书并赠送作品集1册;

2. 获奖作者奖励文房用品一件;

3. 获奖作者和入展作者可按照运城市书法教育研究会入会规定办理相关手续入会。

五、征稿日期

本启事自公布之日起,至2024年9月5日截止,以当地邮戳为准,展览时间拟定于10月上、中旬。

六、收稿要求

各县(市、区)关心下一代工作委员会,要确定收稿地址、人员和联系电话,并认真登记作者信息,初评后于2024年9月10日前将初评结果填写在《初评登记表》和《投稿汇总表》上,电子版、纸质版连同作品一并报送市关工委。

地址:运城市盐湖区槐东南路9号关工委办公室2109室(市区及阜外个人投稿)

联系人:胡老师 13453949349
张老师 18635928860

七、其他事项

1. 本次展览获奖和入展作品由组委会统一装裱,不收参赛费及装裱费。

2. 凡参赛作者,均视为同意征稿启事所规定的相关要求。

本通知解释权归运城市关心下一代工作委员会。
运城市关心下一代工作委员会
2024年3月1日