

◆ 感知文化新空间 ◆

重当“学生”
乐享晚年

核心导读

随着时光的流转,每个人都会步入晚年,而如何在晚年找到属于自己的乐趣和意义,成为许多人关注的焦点。

今天,让我们跟随运城市老干部活动中心(运城市老年大学)学员——孙文洁和许凤梅的脚步,一起探索她们的晚年生活,感受她们在文化的海洋中畅游的快乐。

孙文洁:仿佛回到儿时的课堂

孙文洁,一位75岁的老人,她的生活充满了活力和激情。自从退休之后踏入老年大学,她的生活掀起了新的篇章。在这里,她接触到了各种各样的课程,唱歌、跳舞、摄影、朗诵、电钢、葫芦丝……每一项课程都为她打开了一扇全新的窗口,让她领略到了不同的风景。

“刚开始,我对各种课程都充满了好奇与热情。”孙文洁回忆道,“这些课程,让我感受到了学习的乐趣和无限可能。”在这里,她结识了许多志同道合的朋友,他们互相学习、互相鼓励,共同进步。每一次上课,她都保持着热情和投入,仿佛回到了儿时的课堂。

随着时间的推移,孙文洁逐渐深入各个课程的学习中。画画是她最近才尝试的领域,虽然之前没有接触过,但当拿起画笔时,她感觉心静了,手也稳了。在画画的世界里,她找到了自己的宁静和满足。

“在老年大学的学习过程中,我感受到了自己的变化与成长。”孙文洁感慨道,“不仅丰富了自己的生活,提高了自己的技能,更重要的是,找到了生活的乐趣和意义。每一次的进步,都让我觉得自己变得更加年轻、更加有活力。”

与此同时,老年大学也在不断发展壮大。课程从最初的几门到如今的门类多样,人数从最初的小规模到如今的满员报名……老年大学越来越受到广大老年人的喜爱与认可。学校的教学质量和课程设置也越来越完善,吸引了越来越多的老年朋友加入他们的行列。工作人员和老师们都非常认真负责,为学员们提供优质的教学环境和周到的服务。



▲ 学画中的孙文洁



▲ 学员在练古筝

▶ 舞蹈队在排练



许凤梅:找到属于自己的精神家园

在老年大学这个大家庭,许凤梅产生了前所未有的归属感。她热爱摄影,这个艺术形式成了她与老年大学的纽带。从最初的随意拍摄,到如今的深入学习,她在摄影的世界里找到了自己的方向。在这里,她不再是那个独自摸索的学习者,而是与一群志同道合的朋友共同学习、交流。这种与他人的互动,让她更加深入地理解了摄影的奥妙,也让她的心灵得到了前所未有的滋养。

“看到各位学员学得开心,我也感觉到很开心。”摄影老师姚海全说。从2021

年来到老年大学授课,姚海全早已和这里的学员们打成一片。除了每周一节的线下课程,每天下午他还会组织线上授课。“学员们毕竟年纪都比较大,每周学习的知识只有每天复习才能巩固。”他说,“另外,大多数学员都不太会操作电脑,每天线下的学习除了摄影还会教他们剪辑和保存。”

在老年大学,许凤梅不仅找到了自己的兴趣所在,更找到了一个属于自己的精神家园。这里,有她的朋友、她的老师、她的作品,还有她不断追求进步的身影。她在这里感受到了摄影的魅力,也感受到了生活的美好。

“岁月如歌催人急,桑榆晚景更绚丽。”老年大学的工作人员,如同照亮晚年的明灯,温暖而坚定。他们不仅关注老年人的学习需求,更倾听他们的心声。他们了解老年人的期待和渴望,致力于为他们创造更好的学习环境。他们的辛勤付出和无私奉献,让老年人在学习中感受到快乐和满足,同时也为社会的和谐稳定作出了积极贡献。



◀ 许凤梅的摄影作品

结语:文化养老渐成潮流

随着社会发展,文化养老已备受关注的新型养老方式。它鼓励老年人积极参与文化活动,如书法、绘画、音乐等,丰富精神生活,提升文化素养和生命质量。文化养老不仅关乎个体幸福,更体现终身学习的理念,让老年人在新时代保持与时俱进。老年人通过学习新技能,如使用智能手机和互联网,可以拓宽视野,与年轻一代保持更好的沟通。这种养老方式不仅促进老年人个体发展,还增强社会凝聚力,有助于代际交流。

总之,文化养老符合时代潮流,能满足人的精神需求,促进社会和谐发展。应该积极倡导和实践文化养老,让每位老年人在晚年享受别样的文化生活。同时,也应该学习孙文洁和许凤梅的精神,活到老学到老。无论年龄多大,人们都应该保持对生活的热爱和追求,让自己的生命绽放出更加绚丽的光彩。

在老年大学的校园里,每一位学员都把生活过成了诗。他们用自己的行动诠释着岁月的韵味和桑榆晚景的绚丽。向他们学习,珍惜每一个时刻,用智慧和热情书写属于自己的人生篇章。

记者 杨洋

传递书香 共享文化

鼎鑫华府大书房倡议捐书

运城晚报讯(记者 景斌)近日,鼎鑫华府大书房发出倡议,号召人们把家中闲置的图书捐赠出来,与他人一起分享知识、共享文化,同创“社区有灵魂、居民有信仰、国家有力量、民族有希望”的高端文化社区。

此次捐赠旨在进一步丰富鼎鑫华府大书房的图书数量和品类,满足人们有书读、读好书的文化需求。捐赠自3月15日开

始,捐赠地点在鼎鑫华府物管客服前台;图书内容要求健康、积极向上,题材不限;图书外观须封面整洁、书体完整无污、无缺漏脱页、七成以上。每一位捐赠的爱心人士,都会获得华府物管授予的捐赠证书。

鼎鑫华府大书房是鼎鑫业主及社会各界博览群书、涉猎百家的读书之所,其建筑结构为地上三层、地下一层,一层为经

典陈列区,二层、三层为综合办公区,负一层为综合阅览区。该书房本着“经典性与通俗性相结合、象征性与功能性相结合”的原则,收藏了儒释道三家思想文化的经典著作和解析性著作10万余册。

一册书籍一份情,一缕书香一片心。让我们以书为友、与书结缘,让乐学善读成为一种风尚。具体详情可咨询0359-2251111、8989666。

传承蒲剧艺术 拓展戏迷资源
蒲景苑·周末百姓剧场
将免费开办戏迷培训班

运城晚报讯(记者 景斌)3月12日,从山西省蒲剧艺术院获悉,在该院的大力支持下,山西省宣传文化名家景雪变工作室与蒲景苑·周末百姓剧场计划联合开办戏迷培训班,即日起欢迎报名。

“天下戏迷是一家。”该培训班以传承弘扬蒲剧艺术、培养业余戏剧骨干、进一步拓展戏迷新资源为主旨,目的是振兴戏剧教育、活跃群众文化生活等。培训中,该班将充分发挥戏曲名家的传帮带作用,从少儿戏迷抓起,对基层戏剧骨

干、各年龄层面的新戏迷进行授课传艺,从戏曲理论到实践演出全方位提高广大戏迷的演艺技能及演唱水平等。

据介绍,该戏迷培训班的招收对象为戏曲爱好者、戏迷票友等,不分剧种、不限地区,年龄5岁至70岁。培训及报名地点:运城市蒲景苑·周末百姓剧场;培训时间:自4月开始,每周日9时至12时、14时30分至17时30分;联系人:毛英娟(15035438986)、姚峰(18635936766)。