

青春派

2024年的春节,位于运城一条小巷内的小石岛书店老板做出一个决定,邀请假期不能回家的人到书店来“悦读”过年。在这个不大但装饰一新的“小天地”里,他们过了一个难忘的年。

前段时间,记者来到书店,午后的阳光照在书店的玻璃窗上,在书架上留下暖暖的倒影,书店老板周奕君和她的伙伴倩倩正在书桌上为参加观影活动的人们写着明信片,一笔一划之下,书写了她们对前来书店朋友的欢迎。在这里,周奕君为记者讲述她与书店的故事。

城市中的文化守护者

探访独立书店老板周奕君

□记者 杨颖琦 文/图



因为热爱读书,她开了一间书店

每到下午,就有人陆陆续续来到书店,有和朋友一起来买书的中学生,有来帮忙的义工,有和老板讨论下一次活动细节的伙伴。对周奕君来说,看着这个空间渐渐被大家填满,是最幸福的时刻。周奕君经营的小石岛书店位于盐湖区步青路御溪苑南侧的一个小巷子里,附近是办公大楼和居民楼,不远处就是运城中学。书店从2024年元旦开始营业,到现在虽然才经营了短短几个月,但这几个月却给了她很多不一样的人生感受。

1990年出生的运城姑娘周奕君是一个十足的人生体验派。年纪不大的她,从山东大学舞蹈编导专业毕业后,当过舞蹈老师、独立摄影师、瑜伽老师、疗愈师,做过舞台策划、户外漫游,办过素食沙龙,现在的她经营着一家独立书店,成为了一个书店老板。

怎么想到开书店呢?和每个同龄人一样,周奕君从小就热爱读书,小时候爸爸妈妈工作比较忙,经常就把她放到新华书店或者学校门口的书店,一待就是一整天。在家里,还有一整面墙的书柜,到了周末她也很少出去玩,就在家看书。即使大学毕业在外面租房住,周奕君依然保留着买书、读书的习惯,会在租的房子里特意准备一排架子专门用来放书,放置她最喜欢的书。

从书店的选址、设计店面风格、装修到选书等,建造这个图书馆的各

个环节可谓挑战百出。

周奕君一直致力于打造一个能够让人们静下心来阅读和思考的空间。书店选择在市中心的一个安静街道上,店面虽然不大,但每一本书都是周奕君精心挑选的。从经典文学到现代小说,从历史研究到思想前沿,书籍种类丰富,可以满足不同读者的需求。

周奕君不仅是一位书店老板,更是一位文化传播者。她经常组织各类文化活动,如共读活动、阅读分享会、观影活动等,为读者提供一个面对面交流的平台和机会。这些活动不仅丰富了书店的文化内涵,也让读者在阅读之余,能够获得更多的知识和灵感。

周奕君坚信,书店不仅仅是卖书的地方,更是一个文化交流的社区。她鼓励读者在书店内留下书评,分享阅读体验,甚至设立了一个小型的读

者俱乐部,定期举办观影会,让爱好阅读、喜欢电影艺术的人们能够相互认识、共同探讨。

书店是城市的文明灯塔,小巷里的书店更是为街道增添了几许浓厚书香。在这个快节奏的社会中,周奕君和她的小石岛书店,就像一盏明灯,照亮了那些渴望知识与文化的人们。她用自己的行动告诉我们,纸质书籍的魅力和阅读的力量,永远不会被时代所淘汰。

周奕君的故事不仅仅体现了一个书店老板的坚持,更是对文化和人文精神的一种坚守。在这个充满变化的世界里,我们需要更多像“小石岛”这样的书店,需要更多像周奕君这样的文化守护者,让我们的城市、我们的生活,充满书香和智慧。

因为书店,她收获了更多温暖

在书店筹划期间,经常有路过的人询问:这里是书店吗?什么时候开业?后来还有陌生人来询问:这里招聘吗?书店开业后,大家就走进来,自觉聚在一起,帮忙包书皮,打扫卫生,布置节庆装饰……慢慢地,大家之间好像建立了一种新型的朋友关系,走进这里就像是回家了一样。

书店二楼的阅览区书架上摆放的基本都是读者朋友或送或卖的二手书籍,在这些书籍里的标注里,留着每一位读过这本书的人的思想痕迹。在周奕君看来,这不仅是书籍的循环利用,更是利用“书”这个媒介,让人与人之间更好地链接起来。



在二楼的楼梯口,还放着一本“书店日记”,在书店开业的这些日子里,几乎每一个来过这里的读者朋友都留下了他们的暖心话语。在这场“爱的奔赴”里,周奕君收到了很多来自他们的留言。深夜里,周奕君常常就着昏黄温暖的灯光,认真地翻看着每一位读者的心声。一天晚上,她翻看着那些留言,看到其中一句话,不觉眼眶湿润,上面写着:“整个书店都在发光,书在发光,你们亦是……”

有人说,书店是一个城市的灵魂。那些独立的书店,一店一面,散落在城市的角角落落,以书籍、以阅读为内核,像一个个真实的人,真诚、安静、温暖、笃定,满足人们口味各异的选择,让人与书面对面,让人与人面对面。

在这个数字化和网络化日益普及的时代,实体书店似乎成了一种渐渐远去的记忆。然而,在城市的一隅,有这样一家独立书店,它不仅坚守着纸质阅读的传统,还成为了文化交流的温馨场所。这家书店的主人周奕君,用她对书籍的热爱和对文化的执着,温暖了每一位走进书店的读者。

生活风向标

“主题月生活法”——给生活找点新鲜感



□杨颖琦

在当下快节奏的生活里,以及碎片化阅读、短视频的影响下,许多年轻人开始陷入“三分钟热度”的怪圈,或者被“拖延症晚期”所困扰。每天的生活都是“三点一线”,如同复制粘贴般单调重复,很多人说自己的生活缺少了激情和意义,甚至陷入焦虑迷茫中。

面对这样的困境,一种新的生活方式——“主题月生活法”在一些年轻人中应运而生,并在社交平台上引起热烈讨论。很多体验者纷纷在自己的社交账号上分享自己的实践成果并表示:“生活丰富了好多,开始对未来每个月的生活都有了期待”“真的很有用”“仿佛每一天都是新的……”

“主题月生活法”是在一些年轻人中一种以月份为单位,每个月可以设定不同的主题,平时一有空闲,就会优先围绕主题进行一系列活动和自我提升的生活实践方法。

比如,把一个月的主题设定为“健康生活月”,那么在这个月中,大家就会把生活重心放在健康饮食、充足睡眠、规律运动等健康的生活方式上,改正不健康的生活习惯;而在“读书月”中,则会提前制定好一份阅读清单,在这个月中专注于读书,进行深度学习;或者“户外月”,生活中一有空闲就走出去,到公园骑行、菜市场闲逛、去户外徒步,亲近大自然。

在社交软件里,有很多人记录自己的“主题生活”,有的人去尝试一直不敢尝试的极限运动,有的人读书并坚持写读后感,有的人学习摄影并制作图集……很多人说:到现在才真正感受到自己在“生活”,不再是千篇一律的流水账,而是每个月都有一件自己喜欢或者想尝试的事情在发生。当我们把时间和精力聚焦于一个特定主题上时,不仅能够提高行动力,减少不必要的纠结,克服行动前的懒惰,还能够帮助我们系统性地探索、开发一个从未接触过的新领域,从而展开新的生活。

对于那些长期困于“三分钟热度”或者“生活无意义”论的人而言,“主题月生活法”就像是一剂良药,可以相对解决他们当下的困惑。它通过细分时间维度,将大目标分解成可执行的、看得见的小任务,让人在短期内能看见明显的结果,进而激发大家对生活持续的热情和动力。而每个月变换的主题也让生活充满新鲜感,避免了日复一日的单调乏味,让人们在追求目标的同时,也享受着探索新事物的快乐。

事实上,“主题月生活法”不仅是一种生活方法,更是这些年轻人传递出的一种生活态度和生活哲学。这些生活中的小变化,鼓励我们在单调、忙碌的日常中找寻生活的乐趣,挖掘自身的潜力,不断挑战和突破自己。每一个主题月都给我们一次重新审视自己、发现世界的机会,让我们的生活因此变得更加丰富,充满活力和期待。

也许抵抗平庸生活最好的方式就是让自己变得有趣,也许发生一些改变,可以让我们重燃对生活的信心。