

◆ 感知文化新空间 ◆

徜徉河东历史文化展示中心——

穿越时空 思接千古

“今天带着孩子骑行到凤凰谷山脚下，回来时路过这个地方，外形看着挺奇特，就带着孩子进来看看。”市民李先生说，“我们也是第一次来参观，没想到这里的展厅这么有意思，不仅有详细的河东名人介绍，还有数字化技术让人身临其境，沉浸感满满，孩子也很喜欢，这里能学习的知识太多了，感觉一天都看不完。”

李先生口中的外形奇特的建筑，就是河东历史文化展示中心。

近年来，随着科技的飞速发展，沉浸式文旅项目如雨后春笋般涌现，为人们带来了前所未有的观旅体验。河东历史文化展示中心就是典型代表。其借助独特的数字化展陈技术，成功地将河东深厚悠久的历史转化成可观、可感、可参与的“现实场景”，吸引了无数游客前来探秘。

进入展示中心，首先映入眼帘的便是那条采用数字曲面结合特效影片形式打造的“时空穿梭隧道”。沿着这条隧道直上三楼，仿佛穿越了时空，“看这漫天繁星，仿佛置身于浩瀚的宇宙之中。”小朋友李林硕说。

紧接着，游客们来到了沉浸式剧场。在漫天“繁星”的笼罩下，他们仿佛置身于浩瀚的宇宙之中。随着剧情的推进，“伏羲画卦”“女娲补天”“黄帝战蚩尤”“嫫祖养蚕”“禹凿龙门”“后稷教民稼穡”……一幕幕精彩演出呈现在游客眼前。这些历史传说在声光电的烘托下，变得栩栩如生，让人们仿佛亲身经历了那些波澜壮阔的历史时刻。

而展示中心按照时间顺序选取陈列的河东历史名人，更是将河东历史文化的源远流长展现得淋漓尽致。这些历史名人如同璀璨的星辰，照亮了河东文化的天空。游客们在参观过程中，不仅能够了解到这些历史名人的生平事迹，更能够感受到他们身上所散发出的那种独特的文化气息。

值得一提的是，展示中心还注重与游客的互动体验。在第二、三展厅的设计中，采用了卷轴的方式带领游客穿越时间长廊。游客们可以通过触碰屏幕、踩踏感应等方式，与



▲ 游客体验数字“活”化的历史文化 杨洋 摄

展厅内的内容进行互动。这种互动式的参观方式不仅增强了游客的参与感，更让他们在游戏中学习、在乐趣中收获。

此外，展示中心还注重差异化空间体验的设计。每个展厅都各有特色，有的强调人物的故事性，有的通过大型多媒体演绎进行展示，还有的以点触互动等多种形式让游客们深入了解河东文化的内涵。这种差异化的设计，使得游客们在参观过程中能够始终保持新鲜感，不断发现新的惊喜。

带着孩子来参观的刘佳慧告诉记者，孩子对数字技术和投影很感兴趣，他喜欢那些虚拟现实和增强现实的展示。通过这些技术，孩子能够更加直观地了解历史和文化，这对于他的学习有帮助。

对于孩子们来说，展示中心更是一个充满乐趣和知识的地方。他们可以通过互动游戏、触碰展示内容等方式，零距离感受河东历史文化。这种寓教于乐的方式不仅激发了孩子们的好奇心，更引导他们在游戏中探索和学习知识，让河东历史文化在他们心中生根发芽。

展示中心的相关负责人表示，他们希望通过这种喜闻乐见的方式，如互动游戏、数字化表达等，传播河东历史文化知识。这种轻松愉

快的沉浸式体验不仅吸引了大量游客前来参观，更让他们在轻松愉快的氛围中深入了解河东历史文化的内涵和价值。

在河东历史文化展示中心，人们可以深刻地感受到千年文脉的绵延不绝和灿烂文明的生生不息。这里不仅是一个展示河东历史文化的场所，更是一个传承和弘扬河东历史文化的重要平台。通过沉浸式文旅项目的打造，我市成功地将河东历史文化与现代科技相结合，为人们带来了一场视觉与心灵的盛宴。

“我从小就生活在运城，对这片土地有着深厚的感情。看到展示中心如此用心地传承和弘扬河东文化，我感到非常欣慰。这些活动不仅丰富了我们的文化生活，也让更多年轻人了解和热爱河东文化。”市民王青山说。

可以说，河东历史文化展示中心已经成了一个集科技、文化和艺术于一体的综合性文旅项目。它让人们在互动与体验中感受到了河东文化的深厚底蕴与独特魅力，也为传承和弘扬河东文化注入了新的活力和动力。在未来的日子里，期待更多这样的文旅项目走进人们的生活，给人们带来更加丰富多彩的文化体验和精神享受。

记者 杨洋

市诗词学会采风河津真武庙
用诗词呈现古建之美

运城晚报讯(记者 景斌 杨洋)近日，市诗词学会一行人，怀着对河东古建筑的独特偏爱，踏上了寻访河津真武庙的采风之旅。通过实地走访，一行人深度领略古建之美，为诗词创作汲取灵感。

采风过程中，一行人深入了解了真武庙的历史背景、建筑特色等。据介绍，真武庙距今已有800余年，大自然的特殊地形与人类的奇思妙想，在这里交织成了一幅壮丽的画卷。相传，包括真武庙在内，附近其他几个山头亦曾有庙宇，它们合称“九龙庙”。时移事迁，其他庙宇尽数倾圮，唯有真武庙屹立不倒。经过历代修葺，真武庙现存规模宏大，每年三月初三、九月初九都会举行庙会。每每这个时候，庙里都会鼓乐喧天，游人如织，百姓们用热情与活力，传承着古老的信仰与文化。

“真武庙是历史的见证，更是文化的传承，它诉说着过去的故事，也期待着未来的辉煌。站在这里，仿佛能听到历史的回声，感受到信仰的力量。”诗词学会副会长冯雪芹说。

市诗词学会会长秦晓舟表示，此次大家收获颇丰，既感受到了古建筑的魅力，也汲取了丰富的创作灵感。未来，他们将继续深入生活、扎根人民，创作出更多具有地方特色的诗词作品，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量，让河东古建之美借力诗词得到更广泛的传播和传承。



▲ 市诗词学会一行了解真武庙碑刻文化

河东书房·黄金水岸馆——

弘扬国学经典
传承中华文化

运城晚报讯(记者 景斌)“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”“子在川上曰：‘逝者如斯夫，不舍昼夜。’”“敏而好学，不耻下问，是以谓之文也。”……3月17日，一场关于《论语》的互动式学习讨论，在河东书房·黄金水岸馆举行。

弘扬国学经典，传承中华文化。当天，该馆工作人员与部分学子一起重温了国学经典《论语》。《论语》一书蕴藏着至圣先师——孔子两千多年来永不褪色的大智慧，孔子的弟子和再传弟子将孔子及其弟子的言行记录并辑成此书。书中包含了从古至今等待人们去琢磨的人生道理，如孝道、处事、管理等。对于当今的青少年，《论语》是必读的，其有助于学子了解与感知古圣先贤的伟大学识，进而学以致用、身体力行。

该馆有关负责人表示，此次活动丰富了青少年的课余文化生活，陶冶了大家的情操，也让人们感受到《论语》的魅力，特别是学子徜徉于国学经典之中，感受着祖国传统文化的巨大魅力，能逐渐涵养人文精神，全面茁壮成长。

▲ 蒲剧等历史文化在展示中心更“活”了
记者 张国平 摄▲ 声光电等现代科技的应用，让游客能够“沉浸式”徜徉。
记者 景斌 摄