

热历史

宋代的消防

□赵月琴

所谓“消防”，就是消隐患、防灾害，其中尤以火灾的防范最为重要。火灾消防主要包括火灾现场的人员救援、重要设施设备、文物的抢救，重要财产的安全保卫与抢救及扑灭火灾等。目的是尽可能降低火灾造成的破坏程度，减少人员伤亡和财产损失。

在各类自然灾害中，火灾是一种不受时间、空间限制，发生频率很高的灾害。这种灾害与人类用火的历史相伴而生，因此，以防范和治理火灾的消防工作（古称“火政”）也就应运而生。我国自古重视火灾防范，春秋早期齐国宰相管仲就把消防作为关系国家贫富的五件大事之一，提出了“修火宪”的主张。宋朝不但出现了世界上最早的专业消防队伍，而且消防制度、消防设施也十分完备，对后世产生了深远影响。开封博物馆展厅里展出的就有宋代望火楼的模型和各种消防器具。

● 火灾催生专业消防 ●

为什么宋朝会成立专业灭火队呢？可以说，是火灾催生了世界上最早的专业消防队。

有宋一朝，宋太祖一统天下后，推行善政，经济繁荣、百姓富足，坊市界限被打破，城市规模迅速扩大，东京开封城更是人口稠密、屋宇相连、富丽繁华天下无。繁华的街巷、密集的人口、林立的木制建筑为城市消防带来很大压力，尤以火烛之患最甚。尽管宋朝的防火刑律延续自唐代，火禁十分严格，但依然难防火灾频发、损失惨重。据《宋史·五行志》记载，两宋300余年，有记载的大型火灾共有200多次，如果再加上《宋会要辑稿》等其他史书里的记载，平均每年至少有一场大型火灾发生，其中北宋都城开封发生大型火灾44次。

宋太祖建隆二年三月，皇宫内酒坊发生大火，焚毁了180多间房屋，烧死工匠30余人。宋真宗大中祥符八年，荣王元偁宫中起火，损失极为惨重，为救火牺牲者就有1500余人。宋英宗治平三年的一场特大火灾，造成5000多人死亡，几乎创下了世界火灾死亡人数最多的纪录。《宋史·英宗本纪》记载这场大火：“三年春，正月己卯，温州火，烧民屋万四千间，死者五千人。”南宋高宗时期，临安也曾多次发生特大火灾，火势绵延六七里，烧毁房屋数以万计，造成了大量人员伤亡和财产损失。

为了遏制火灾频发的状况，北宋开始了防火灭火工作探索。1023年，宋仁宗赵祯即位后，下诏在京厢军中挑选精干军士，组建了专职的灭火队伍——潜火队，成立了专门的消防机构——军巡铺。除了有专职的消防队，还有一套比较完整的消防制度，比如火灾起因调查。火灾起因是多方面的，但根本起因无非天灾人祸，人祸之中，又有疏忽失火与故意纵火之分，疏忽失火是责任事故，故意纵火则是违法犯罪，宋朝对两类火灾责任者都予以严惩。对故意纵火者，即便大赦天下，纵火犯

也不在赦免之列；对疏忽失火者，也要视情节轻重，追究责任。在宋代，火灾发生后，朝廷会严肃处理火灾肇事者和失职官员。对负有消防安全责任的官员，如有玩忽职守，发现火警不及时，扑救火灾不得力，或者追捕纵火犯不到位，造成重大损失者，将予以严格惩罚。例如：州城失火，负有救火责任、监督责任和领导责任的官员，如有违反，履职不力，各杖八十；即便各自已经尽力，但仍造成烧毁官私舍宅二百间以上的，负有救火责任、监督责任的官员也要杖六十；烧毁三百间以上，有领导责任的官员同杖六十。

● “慎火停水”深入人心 ●

古代把失火也叫作“走水”，刻意避开“火”字，体现了对火的敬畏和趋利避害的思想。另外，根据五行学说，水能克火，“走水”还有提醒众人赶快取水救火之意。

我们经常在古代影视剧中看到，更夫边走边街串巷边巡视吆喝“天干物燥，小心火烛”，这就是一种火灾警示。说到宋朝消防，不得不提“慎火停水”。“慎火停水”的思想出自宋初著名隐士、被宋太宗封为“希夷先生”、后人尊为道教老祖的陈抟。据说陈抟在世时，后周世宗和宋太宗都曾召他进宫问政，商讨治理国家之事，但他从未发表意见。临终时，陈抟却给宋太宗留下“慎火停水”四个字。当时宋太宗不明所以，以为是道家养生之言，并未重视。然而，宋真宗大中祥符八年的那场大火将宋太祖、宋太宗两朝累积近60年的皇家财宝毁于一炬。真宗皇帝这才意识到，陈抟“慎火停水”乃“先验之告”，于是决定作为指导思想和政策广泛推行。

慎火：谨慎用火；停水：积水、储水。“慎火停水”涵盖了防火、灭火两层意思。也就是说，既要谨慎用火，还要用缸、池等储水，以备一旦发生火灾时及时灭火。于是，从真宗朝起，“慎火停水”四个字被贴满军中营门，成为中国张贴防火宣传警示语的源头。朝廷还传旨要求增添缸、池等贮水器材，用于灭火。从官方到民间，防火、灭火理念逐渐深入人心。

“司马光砸缸”的故事妇孺皆知，还被载入《宋史》，为后世广为流传。《宋史》里这样记载：“群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。”这个故事就发生在宋真宗年间，司马光砸烂的那个储满水的大缸，就是为了灭火而备。由此可见当时民间对消防安全的高度重视程度。

● 消防理念代代传承 ●

北宋军巡铺是世界上最早的专业化公共消防队，也是中国最



▲宋代望火楼模型（资料图）

早的专职消防队，其组织之严密、器械之众多、制度之完善是史无前例的。那么，军巡铺是怎样开展消防工作的呢？

据《东京梦华录》记载：汴京城中，“每坊巷三百步许，有军巡铺房一所，铺兵五人”。军巡铺遍及京城各处，主要任务是在夜间巡视，敦促百姓按时熄灭火烛，不得违逆。如果有夜间祭奠者，要提前报备。为了及时发现火情，军巡铺还在“高处砖砌望火楼，楼上有人卓望”，一旦发生火情，马上发出警报，同时进行必要的抢救。当时，开封城约有1500名灭火军士。救火过程中，各灭火队相互配合、分工明确，“故每遇初起火灾，治灭迅速，不劳百姓，甚得民心”。

军巡铺“潜火队”配备有当时世界最先进的消防装备。据《梦粱录》载：“如防虞器具、桶索、旗号、斧锯、灯笼、火背心等器具，俱是官司给支官钱措置，一一俱备。”还有一些比较“现代化”的设备，如可用于高层建筑救火的云梯，相当于最早的消防泵的唧筒等。唧筒可喷水灭火，更有利于扑灭远处火点，是一项极为先进的发明。还有用猪和牛的膀胱制成的水囊，里面装满水，在扑救灭火时，将之扔到火中，会即刻爆裂流出清水，达到灭火的目的。水袋则是用马皮或牛皮做成的，可装一两百公斤水，袋口绑起来，插进一根去节的竹子，水就可以通过竹子流出来，向火点注水。

针对不同火情和周边建筑的特点制造相应的消防器材，体现了古代预防火灾的智慧。望火楼可提高火情发现能力，一直被元、明、清等朝代沿袭使用，甚至民国时期，很多城市仍设有砖石结构的望火楼。开封博物馆展示的有根据宋代曾公亮《武经总要》复原的火镰、火钩等灭火工具。

健全的消防组织、先进的消防设施器材、超前的火灾隐患治理、严格的消防安全责任追究，构成了北宋完备的消防体系。

（《汴梁晚报》）



▲宋代火钩、火镰、火钳等灭火工具模型（资料图）

古事汇

王安石泡茶辨水

□刘永加

宋代王安石，不仅是政治家，还是卓越的文学家，唐宋八大家之一。他工作闲暇之余，品茶鉴水颇有心得。

据明冯梦龙《警世通言》记载：宋神宗时，王安石变法如火如荼进行，苏轼因反新法被贬任黄州团练副使。辞行时，王安石告诉苏轼：“老夫寒窗十载，染成一疾，去年常发，太医说是痰水之症，须用瞿塘中峡水烹茶煎服，方可除治。瞿塘在蜀，子瞻乡梓之邦，倘借尊眷往来之便，汲水一瓮相送，则老夫衰老之年，皆子瞻所延也。”苏轼领命而去。一年后，苏轼返京时，及至过了中峡才想起此事。想再返回中峡取水，而此时三峡水流湍急，逆水行舟，难上加难。无奈，苏轼就放弃了中峡取水，心想，下峡水与中峡水又有多大的区别呢？王荆公也未必能识别出来吧。于是，取了满满一瓮下峡水带回去了。

王安石看到苏轼给他取来的水很高兴，立即用它来煮茶，结果一品，味道却很淡，王安石连忙问道：“此水取自何处？”苏轼答道：“中峡。”王安石笑道：“否也！此乃下峡水耳。”苏轼很是吃惊，只得如实相告，并问道：“宰相何以辨之？”

王安石说：“在《水经补注》中记载了三峡的水性：上峡水太急，下峡水太缓，惟中峡水缓急参半。用来煮茶，则上峡水味浓，下峡水味淡，中峡水浓淡相宜。”王安石在谈了烹茶之道后，又以此比喻做人之理，且要博览群书，求知甚解，并告诫自视甚高的苏学士：“子瞻过于聪明，以致疏略如此。”苏轼十分汗颜，谢罪而归，从此再也不敢懈怠了。

可见，王安石对煮茶研究颇深，对各地水质的好坏也有办法鉴别。

（《西安晚报》）

古风

春分时节干点啥

□矫友田

春分，古时又称为“日中”“日夜分”，时间是在每年公历3月21日前后。时序到了这一天，太阳直射在赤道上，昼夜长短相同。此日，正好是春季九十天之半，故称之为“春分”。

春分前后是植树造林的大好时机，有农谚提醒人们栽树，如“节令到春分，栽树要抓紧”“春分栽不妥，再栽难成活”。

在古代，春分是祭祀的重要节日。在春分时节，上至王公贵族，下至平民百姓，都要参与不少祭祀仪式。其中，规模最大的祭祀仪式便是祭日。

一年农活，从春分节气开始。这天，家家户户都要准备稍微丰盛一些的饭菜，因为吃得越好，才会有力气。因此，在春分这一天，全国各地有着不少有趣的食俗。其中，流传最广的是吃春菜和喝春酒。

所谓“春菜”，也就是乡间地头生长的野菜，如野苋菜、荠菜等。

春分食荠菜，是一种古已有之的习俗。荠菜的做法很多，或凉拌，或素炒，或做馅，都极为鲜美。特别是将热气腾腾的荠菜馅饺子端上饭桌的时候，一股自然的清香袭来，颇能诱人食欲。

荠菜不仅好吃，还是一味不用花钱的良药，具有凉血止血、明目降压的作用。南宋著名诗人陆游在一首题为《食荠》的诗里写道：“日日思归饱蕨薇，春来荠美忽忘归。”春天的荠菜，让人把每天思虑的事情都忘怀了。老北京人在春分吃春菜，则是吃一些绿色的蔬菜。

喝春酒，也就是喝在春分时节酿的酒。民间俗信，喝了春酒，人们会顺心顺意，身壮力健。因此，在北京、天津、河北、山东、山西等地还流行着酿春分酒的习俗。

春分日，农民们普遍要给自己放一天假。除了在饮食上做一些改善之外，人们还会做一个古老而有趣的“竖蛋”游戏。

这个游戏的玩法简单易行，且富有趣味：选择一个光滑匀称的新鲜鸡蛋，在桌子上把它竖起来。虽然失败者颇多，但成功者也不少。

人们喜欢在春分这天做“竖蛋”游戏，大概是因为春分是昼夜平分的日子。而在这样一个特殊的日子里，玩一个保持平衡的游戏，自然是很合时令吧！

（《燕赵晚报》）