

品鉴

张福安：

《多彩青藏高原》的深情呈现

□杜东明



《转经老人》

素，简约的蓝天白云背景，突出了主题人物的形象，天人合一的和谐美展现，让观者在欣赏作品的同时，能够感受到经轮旋转所蕴含的深持于个人内心的信仰和精神追求。

作品《晨曦佛古寺》绝对是一幅令人赏心悦目的佳作。巍峨的寺院虽然在空间环境中占比很小，但局部光的运用，使处在大面积暗色调陡峭山峰下的寺院非常醒目。这种将看到的实景山峰及人为景观，通过画面构成和影调运用，展现出别样的视觉形象，看起来比实景更气势宏伟、更耀眼、更具神秘性。

磕长头是藏传佛教信仰者最虔诚的礼佛方式之一。《朝圣路上》是一幅反映藏民在冰天雪地磕长头的作品，比我看过的其他作品更让人感到震撼。画面中朝圣者冻僵肿胀的双手套着木板，匍匐在雪地上向前而行，身后大面积留白的空间布局，凸显他们匍匐跪拜时划过的长长痕迹，生动刻画了他们不畏艰辛、虔诚之至的最本质的精神力量。

在交流切磋中，张福安说：“要想作品出色，就要多在生活中泡。”我理解这句话的含义，好作品是用脚丈量出来的。近年来，他不但坚持深入生活、深入群众、深入实际，踏踏实实的沉下去创作，还通过开展采风、摄影、培训、点评作品等行之有效的活动，培养人才、发现人才、凝聚人才。值得一提的是，他在搞好本职工作的同时，立足本土文化创作，举办了以“黄土风情”为题的《黄土情缘》个展，让观众感受到了家乡黄土地的独特之美。

张福安不仅是一名优秀的摄影家，多幅作品曾入选国家级、省市级展



负重背粪草的牧女

览并获奖，还擅长后期修图，那些图片经过修饰后，质感和细节度都得到提升。我们经常一起外出采风，他不但善于拍身边的人和事，

也喜欢走出去拍摄祖国的大美河山和风俗民情。从拍摄黄河风情到多次走进青藏高原摄影创作，都展现了他对不同民族风情的深刻了解和独特见解。细品这次展出的作品，能够看到他在创作时的心静与心净，这份心性充分体现了他对民族文化的敬畏和深情。

张福安曾在讲座中展示过这次展出的摄影作品。讲座上，他围绕几次赴青藏高原创作的经历，以崭新的视角解读自己对青藏高原的情感认知，从立意到物象选择，从留白到删繁就简，从形式到内容表达，不仅对“美是理念的感性显现”有独到的见解与感悟，而且对光与色彩之间产生的视觉效应的自己的感受。讲座传递出的审美心境和审美感受，引领听讲者进行了一次文化、审美的全新体验。

我俩在交流中多次就如何利用互联网开辟线上展览渠道、摄影作品如何营造“第三空间”进行交流探讨。在他看来，线上展览让观众可以通过网络浏览、转载和分享作品，使摄影作品的传播效果得到指数级增加，传播得更快。这次摄影作品展，不但在九龙山摄影家画廊展出，也通过云端在线上展出，其地域文化彰显的视觉感染力击中人心，让人有种触及灵魂深处的感动。

往昔可追，未来可期。张福安现已过上了退休生活，但我深信他会发挥自己的专业特长，退而不休，不忘初心，锐意进取，潜心耕耘，创作出更多的优秀摄影作品。

河东风物

春暖花开，去新绛看汾河生态公园

□郑天虎

这里是一片神奇的土地，这片土地上流传着无数动人的故事，这片土地上捧出了一个美好的祝福，这里的名字叫——新绛！

春暖花开的时节，我们来到了新绛汾河生态公园。远远望去，汾河像一条长长的巨龙，横卧在绛州大地。走在林间小路上，闻着沁人心脾的花香，看着在阳光下碧波荡漾的汾河水犹如“一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红”。人们在这里跳舞、唱歌、锻炼身体，处处都是欢声笑语。这里不仅“水清、河畅、岸绿、景美”，而且“四季常青，三季有花”，堪比绛州大地一颗璀璨的明珠。

汾河生态公园始建于2019年，景区东起东环大桥，西至侯西铁路桥，全长3.76公里，总面积115.2万平方米，其中陆地绿化面积75.2万平方米，水域面积40万平方米。公园共有植物类型137种，栽植各种苗木1.1万余株。自东向西规划三个功能区，即生态湿地、休闲运动区、郊野体验区，建有钟鼓广场、乱锦飞鸿、亲水栈道、银杏大道、稚趣园、樱花园等大小景点59处。

这里有新绛最大的生态公园，最美的景观长廊，最长的汾河健身大道。“虽为人作，宛似天成”的好景色，是汾河生态公园建设的重大成果。从保障防洪安全，到提升群众福祉，再到区域生态保护，打造了一方守望群众生活的幸福高地，成为广大市民的城市会客厅，是集健身、娱乐、休闲为一体的多功能公园。

治理汾河滩功在当代，利在千秋。2018年，新绛县有关部门邀请专家，多次进行现场勘查并征求水利工程方面的专家意见，进行公园建设。

2019年4月，这一浩大工程正式开工建设。拓宽疏浚河道，建设上下游调控大坝，建设两侧排水箱涵及两岸景观园林绿化……通过在两岸城区地势低洼区域新建4座排水泵站，使其满足区域排涝的要求。同时，在上下游建设液压挡水坝和双向旋转坝，通过河道整治、建坝蓄水，利用河道两侧箱涵、排水泵站，完善防洪排涝体系，运用坝闸调控，既能改善水系面貌，又促进生态环境目标的提升。

听闻，在建设过程中还发生过一个“小插曲”。2021年10月正当公园建设即将完工之际，一场60年不遇的特大暴雨连下数天，建好的公园淹没在一片汪洋之中……面对不可抗力造成的灾难，建设人员积极应对。从领导干部到普通职工，人人投入到这场保卫公园的抢险之中。经过这场洪灾的浸泡，汾河公园除花草树木外，硬件设施无一破损，工程质量经受住了严峻的考验。

一夜东风起，万山春色归。2022年5月，历时3年、精心施工的汾河生态公园圆满完工。而今，以汾河湾为背景，以古城旅游为依托，以城市休闲为主题，以汾河湿地休闲景观建设为重点，以汾河母亲河文化建设为内涵，以亲水娱乐、生态景观为主要形式，构建汾河生态公园旅游空间，一幅灿烂无比的美丽图画展现在人们面前。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇”。千里最美家乡河，一方水域生态区。看，春天来了，汾河公园柳树姑娘的头发放长了，变绿了；蓝蓝的天空中，候鸟成群结队的飞来了；水平如镜的汾河上，泛起了鱼鳞般的波纹，闪着点点银光……随着汾河生态公园运营维护的不断提升，生态环境优美、历史文化相连、产业集群发展、基础设施完善的蓝图，必将在汾河两岸落地，成为全县培育新功能、构筑新高地、激发新活力、共建新生活、彰显新形象的重要载体。



▲《晨曦佛古寺》



▲满怀希望收获青稞的农妇