

文明祭扫 平安清明

培育绿色生态文明安全祭祀新风

广大市民朋友们：

又是一年春草绿，又是一年清明时。为大力弘扬中华民族传统美德、深化殡葬礼俗改革，积极培育绿色、生态、文明、安全的现代祭祀新风，大力营造“文明祭扫、平安清明”的良好氛围，特向全体市民发出如下倡议。

一、倡导绿色祭扫。弘扬文明向上的祭扫新风，倡导采用鲜花祭扫、植树祭扫、集体共祭、踏青遥祭和网络祭扫等方式寄托哀思，以绿色健康、低碳文明的方式缅怀故人。自觉摒弃扫墓祭祖焚烧纸

钱香烛、抛撒冥币、燃放烟花爆竹等陈规陋习，抵制带有封建迷信色彩的拜祭活动，共促生态文明建设和精神文明建设。

二、倡导文明祭扫。祭而丰不如养之厚，悔之晚何若谨于前。弘扬“尊老、敬老、孝老”的传统美德，倡导生前尽孝当“繁”，身后扫墓当“简”。对生前老人勤尽孝、多陪伴，使他们老有所养、老有所乐、老有所依。以节俭庄重方式寄托哀思，简化治丧仪式，反对铺张浪费。让逝者欣慰、生者无憾。

三、倡导安全祭扫。树立安全祭扫

理念，科学合理安排，错时错峰祭扫，遵守墓园规定，服从现场指挥，自觉维护交通秩序、祭扫秩序。遵守森林防火相关法律法规，不在野外用火，不携带火种、易燃易爆品进山入林，防止引发火灾。共同营造安全、绿色的祭扫环境。发现森林火情立即拨打报警电话。

四、倡导文化清明。深入挖掘清明节文化内涵，注重文化精神传承，共同追思先辈艰苦创业的不凡历程，引导年轻一辈传承优良家风，弘扬家庭美德，涵养时代新风，接受良好教育洗礼，珍

惜当下、关爱生命，关注家庭、关心亲人，营造文明社会新风尚。

市民朋友们，“慎终追远，民德归厚”，让我们共同行动起来，从现在做起、从自身做起，争做革除陋习的先行者、移风易俗的推进者、文明祭祀的示范者，用实际行动彰显良好风尚，用文明行为守护美好家园，共同度过一个绿色、生态、文明、安全的清明节！

运城市文明办 运城市民政局
2024年3月26日

免费发放树苗 守护绿色家园



运城晚报讯 3月29日，新绛县林业局在古城博物馆门前，开展了以“倡导文明祭祀，守护绿色家园”为主题的清明节免费发放侧柏树苗活动（左图），旨在提升群众爱绿、植绿、护绿意识，营造文明祭祀氛围。

当天7时，博物馆门前人头攒动、热闹非凡。不少群众在该县林业局工作人员的引导下，通过登记身份信息、填写表格，每人可免费领取两棵侧柏树苗。短短3个多小时，该局共发放侧柏树苗8000余株。

“今天我免费领取了两棵侧柏树苗，特别高兴。我要用‘栽植思亲树，文明祭先祖’的形式来祭奠祖先、寄托哀思，用实际行动宣传森林防火，守护绿水青山。”居民张雅楠说。

（张秋明）

闻喜银光社区 倡导祭扫新风尚



▲4月1日，闻喜县社区服务中心银光社区工作人员向辖区居民发放资料，宣传文明祭扫知识。他们还通过微信群、朋友圈等，大力倡导祭扫新风尚。

刘佳 孔令华

新绛县万安镇第十一届桃花观光交流会开幕，邀您——畅游古州新绛 寻梦桃源万安

运城晚报讯 4月1日，新绛县万安镇第十一届桃花观光交流会在万安镇天地庙村开幕。本届桃花观光交流会以“畅游古州新绛 寻梦桃源万安”为主题，为期3天。

走进天地庙村，放眼望去，朵朵桃花缀满枝头，迎春怒放，形成一片花海。许多游客慕名而来，或漫步赏花，或驻足留影。灿烂的笑容与盛开的桃花，交织成一幅春日美景图。

油桃产业是万安镇的主导产业，该镇自1994年开始种植油桃以来，经过30年的发展，已成为华北地区最大的连片优质油桃生产基地，素有“油桃之乡”之称。目前，该镇的油桃种植面积有3.6万余亩，品种达30种。

近年来，在新绛县委、县政府的引导下，万安镇以农促旅，农旅融合，探索出一条旅游兴业之路。自2014年举办首届桃花观光交流会以来，已成功举办11届。从最初的赏花品果、观光旅游，到如今的以花为媒、办节兴业、办节惠民，游客既能欣赏新绛独特的古今美景，又



▲与万安桃花来场“约会” 杨帅 赵为民

能在万亩桃园中观田园风光、品绛州美食。桃花观光交流会已经成为一张宣传新绛、展示万安的金色名片，实现了油桃产业与乡村旅游齐头并进，全域旅游和乡村振兴相得益彰，有力带动了该镇产业结构升级、群众致富增收，也为绛州古城的保护和活化利用持续注入生机活力。

据悉，本届桃花观光交流会既有2024年全国“四季春晚”示范展示活动——万安镇天地庙村“春季村晚”，还有绛州鼓乐、阳光舞蹈、健身操快闪、戏剧戏迷协会专场。同时，还有“新绛好礼”展出及现场直播带货、“文明集市”、桃园图片展、“月老办事处”、汉服体验拍照等活动。

（卫世新 李玉婷）

稷山清水庄村 4天上演7场大戏 村民乐享文化盛宴

▼3月28日，临汾蒲剧院蒲剧团演员在稷山县西社镇清水庄村表演蒲剧《美人图》。

据了解，临汾蒲剧院蒲剧团受邀在该村演4天7场戏，包括经典剧目《金沙滩》《扈三娘》《战潼台》《火焰驹》等。现场掌声不断，喝彩连连。此次活动不仅丰富了村民的文化生活，也传承了传统戏曲文化，让村民过足了戏瘾。

特约摄影 史云平

