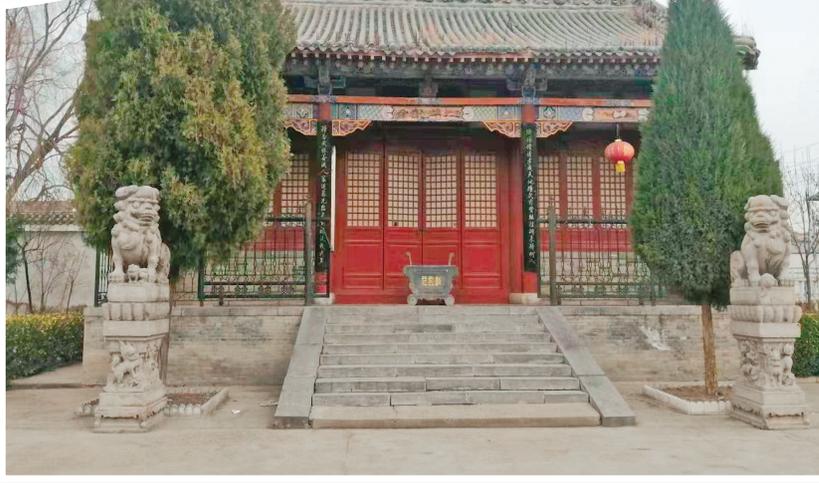


游山西运城·读华夏历史  
河东探“宝” 99

稷王山位于晋西南地区峨嵋台地，相传后稷教民稼穡于此。

在稷王山麓，有一个民风淳朴、环境优美的村庄，这就是万荣县董永故里。多年来，该村大力开发德孝文化，弘扬董永精神，通过开展一系列孝道活动，“德政千秋、孝行天下”的传统美德日益深入人心，崇德向善、孝老爱亲蔚然成风。



▲董氏宗祠

## 董永故里在小淮

□屈吉平

## 天仙故事有原型

小淮村(由前小淮村和后小淮村合并而成)，原名尚孝村，就是董永故里，2006年被国务院确定为第一批国家级非物质文化遗产保护项目。

《万荣县志》人物志卷之四记载：“董永，按《通志》：尚孝村人。幼丧母，家贫。至孝，庸力以事父。及父卒，就庸主贷万钱葬之。”在《平阳县志》(当时平阳县管辖万荣县一带)卷之二十三，其《汉代人物》条目中也有类似记载。《万荣县志》的杂志卷载：“汉孝子董永，在尚孝村，有碑，剥落……”志书所述尚孝村就是小淮村。该村古称尚孝村，因村周围地势低洼，每逢暴雨过后，东坡、西山水俱汇于此，积水成泽，后来便改名为小淮。

董永传说里的天仙在当地也是有原型的。《万荣县志》第三十五卷《异闻传上》有：传说董永的妻子是临村姓田人家的女儿，名字就叫田仙，天性善良，美丽动人，纺线、织布、绣花样样样行，是远近闻名的“巧巧手”。她织出来的布纹理细密，花色别致，人人都说她定是天下凡，就叫她天仙。这样的一位姑娘，上门提亲的自然是络绎不绝，她的父母亲也就有点待价而沽的意思。没想到，田仙早就仰慕孝子董永，二人在一座桥上碰到后更是一见钟情、两情相悦，她的父母自然是不肯同意这门亲事。田仙与一贫如洗的董永只好以槐树为媒，在土地庙里成亲，婚后田仙靠一双巧手织布换钱，替董永还清父债所借债务，替他赎回自由身，最后二人读书耕田，过着幸福的生活。

土地庙及董永与七仙女成亲的故事，村里的老者都会讲，这是代代传下来的。附近还有好多地名、村名也与传说相吻合，如田家窑、傅家院(董永卖身为奴的财主家)，附近还有村子叫南窑、李家窑、核桃院、槐树院(指槐为媒的古槐树)、下窑村(董永墓地)……

据山西省孝文化研究会会员、运城市董永传说孝文化传习所所长、国家级非遗董永传说市级传承人董学文说，在村东南方1公里左右的百米深的沟底，有一座长约50米、宽3米的单孔石桥，就是董永和董永相会的地方，据传是张果老修的，过去那里是一条南北大道。



## 董永故里存碑铭

1米多长、0.35米宽、约10厘米厚的“董永故里”石匾上，“董永故里”4个楷体大字，其笔力浑厚遒劲。据说此石刻横额原嵌在村西门上的，后来从池泊里捞出来，现陈列在董氏宗祠里。

董学文说，小淮村多为董姓，原董氏祖祠坐落在村西门外，专供祭祀乡贤孝子董永。祠庙前有戏台一座，门厅高大雄伟，门口一对近3米高的石狮子，其势雄伟，其形逼真。祠堂坐东向西，东房为主，并有南北偏房。民国初年村里的学校就在祠堂里，抗战时期这里又是村公所所在地。祠堂和戏台后来毁于战乱，那对石狮子被放置在了村口。凡是村民结婚迎亲队伍，必须经过这里，新人还要与石狮子合影留念，祈求吉祥平安。可惜这对石狮子在2001年冬被盗，现立在新建的董氏宗祠前的石狮子是前几年才刻制的，与丢失的雕刻工艺不可相提并论，只有1米高的狮子底座还是原来的。细细观之，底座上四周镌刻着麒麟、鹿、莲座等浮雕图案，确实是精美的艺术品。

董永墓位于小淮村和怀介村之间，一座巨大的土丘孤零零地立在沟边，由两村新立的“汉代大孝子董永之墓”石碑赫然在目。墓前还铺了近50米的石子路，路边栽植了绿油油的松柏树。这里静悄悄的，没有人迹，董永早已步入了时光隧道，但他的名字成了大孝的化身，其德孝精神继续影响着子孙后代。

问起墓地的证物，一八旬老者说记得小时候坟南矗立着一通约两米高的石碑，因年代久远，碑身两面粗糙，已看不见碑文，只是碑的上部可以看到刻有两三个人物。可说1967年生产队安东大门时，把这块碑凿成了一对

门墩。1968年，为证实传说坟墓里有金拐车、银机子，村里组织人在董永墓东边开挖了一条7米长、4米宽、20多米深的坑，都是花红土，敲着旁边是空响声，没人敢下，很快就把坑填平了。

## 孝道引领好乡风

董学文带领笔者参观了董永孝故事文化墙、董氏宗祠、董永传习所、德孝文化教育基地、“百孝图”、董永文物展柜……他说，祖先董永的故事感动和影响了一代代村民，德孝文化的传承正是董永故里的“传家宝”。大家盛赞董永，尤其家乡的人对于善良、忠厚、勤劳、行孝道的人是十分崇尚的。好心肠的人必有好报，家乡人笃信只有高尚人品的人才是最得天道、地道，才是真正的做人之道。

一缕阳光，可以温暖一片土地；一份孝行，可以引领一种精神。小淮村吹响了德孝文化的创建号角，连续多年开展孝老爱亲道德模范评选活动，评选出好儿子、好媳妇、模范丈夫等，他们在默默无闻的生活中诠释了“首孝悌、次谨信、泛爱众、而亲仁”的真谛。村里不断改善老年人衣食住行等生活条件，增加老年人活动场所，满足老年人精神文化娱乐需求；组织65岁以上老人外出旅游，“九九重阳节”为村里70岁以上老人发放慰问金，举办“纪念大孝子董永诞辰2206周年”大型祭祖活动……这一系列活动营造出浓厚的“百善孝为先”文化氛围，极大促进了小淮村家庭和睦、邻里融洽、村风文明，“孝老敬老”风气变得越来越好，德孝文化建设氛围越来越浓厚。

“树孝风、做孝子、扬孝义”已成为小淮村广大村民的共识，他们制作的董永故里百孝图在全乡推广，并成为全县群众学习德孝文化的示范点。

## 民间传说

## □薛前发

稷山县城西10余里108国道边不远处有一座著名的墓地——二贤墓。

小时候听老人说，墓地坟堆经年累月风吹雨淋，都是一天天、一年年塌陷变小，二贤墓却是一年年、一点点、一圈圈变大的。

长大后才知道二贤原来是有来历的，说是春秋战国时期，陕西有两个年轻人，一个叫羊角哀，一个叫左伯桃，结伴赴京赶考。两人到稷山县稷峰镇吴城村时，所剩钱粮维持一个人的盘缠还勉强，维持两个人是到不了京城的，都会饿死在路上。偏偏又遇上天降大雪，可怜二人身上衣正单，肚子更是饿得直叫唤。左伯桃把剩下的钱粮都交给了羊角哀，告诉他赶快去应考官职，自己留在这里等他。羊角哀却让左伯桃应考，二人推来推去，最后左伯桃以死相抗，羊角哀才含泪离去。此后，左伯桃在吴城村周围乞讨为生，终于有一天支撑不住倒在村西的土崖下面，离开人世。吴城村的人看见后，觉得可怜，就挖了个土坑把左伯桃埋了。

据《古今小说·羊角哀舍命全交》说：一年多后，羊角哀做了大官回到吴城村。他差人四处寻访义兄左伯桃，才知道失散的义兄在讨饭途中丧命，已经被村人埋葬。羊角哀立即赶到埋葬地，烧香祭奠，并坚持为义兄守墓。有一天夜里，义兄左伯桃给羊角哀托了个梦，告诉羊角哀说：“你金榜题名，我就万分放心了。你现在不要给我烧那么多纸钱，我不急着用，只是有一件事求你，在离我墓不远处，有个叫荆轲的墓在那儿。自打我埋在这里，他嫌我离他墓近，平日里不是怒骂就是暴打。我实在无力对付他。你赶紧烧些纸人纸马来为我助战，保我平安。”羊角哀醒来后，便照着义兄的托梦所求，烧了许多纸人、纸马和兵器……可过了几天，羊角哀在守墓时，义兄又给他托梦，哭着说：“荆轲实在太厉害了，尽管你给了那么多人马，都败给了他，他太凶猛了，说要把我的骨头抛出墓外。”羊角哀心想：“当年义兄舍命让我去考官，如今讨饭死了也不得安然，我这官做得还有啥意思。不如一死，共战荆轲。”他把自己的想法告诉了随从人员，然后就一头撞死在墓碑上。羊角哀刚死，忽然风雨大作，一道闪电划过，荆轲墓里面的骨头全部抛出了墓外，荆轲的庙也被大火烧平了。

村里人说，这就是羊角哀舍命为兄大战荆轲，于是便把他二人合埋在一处，称为“二贤墓”。

听老人说，很久之前，节气时总有陕西人成群结队来二贤墓祭奠，许有二贤羊角哀、左伯桃的后人，但更多的应该是崇尚忠诚信义之士。渐渐地，附近的人时常也来祭奠——这里曾经香火很旺，焚香、化裱、奠酒……人们生怕二贤不安，再培上一抔黄土，而培土是在陵墓近处挖土的。据说，有远来祭奠的，没有铲土、挖土的工具，就用双手一点一点地挖，一点一点地挖；没有盛土、装土、运土的工具，就用袄襟子擦。你培一把土，他培一撩子土，经年累月，二贤墓便一点点、一圈圈越来越大。

忠诚信义本就是中华民族的传统，在人们的心目中，二贤便成了忠诚信义的化身，二贤传说正是忠诚信义民间自发的传承。

## 二贤墓在稷山的传说