

花开成“海”

进入牡丹园，仿佛进入天然氧吧，清爽通透，让人心旷神怡。

入园的廊道两侧，两排美丽的鸢尾花向前一路延伸，生机勃勃，娇艳多姿；廊道上方，爬满青藤，郁郁葱葱；廊道立柱上，老窦家的家训一字排开：“书必念”“言必慢”“身必勤”“行必善”……

或许，你之前对牡丹的了解，也仅限于“花中之王”“国色天香”“雍容华贵”这些词汇。但，当你真正踏入牡丹花海时，大概率也会被深深震撼。

置身牡丹园，眼前就是个五彩斑斓的世界，“满园春色关不住”的景象生动展现。蔚蓝的天空下，松软的黄土地上，大片大片的各色牡丹竞相开放，艳气十足。花朵大如手掌、花瓣肥硕，端庄秀丽、仪态万方；红的似火，白的如雪，粉的娇嫩，黄的灿烂，姹紫嫣红。每走一步都有新的发现，有的花瓣丰满欲滴，有的含苞待放，还有的花开正艳，用尽全力展现着生命的繁华与坚韧。

老窦家牡丹农业园是华北地区规模较大的牡丹苗圃，共百余亩，有7个园子，分布在夏县、芮城、盐湖区。夏县付村这个仅新建3年的牡丹园，只是其中之一，16亩大；本村还有一个20年的园子，3亩大。老窦家牡丹园品类众多，有315种，除了常见的牡丹品种外，还有不少珍稀品种及自然繁育、人工培育的新品种，比如一花呈现几种渐变色，美得不像真的。目前，大片的郁金香正在盛开，每一株都亭亭玉立，杆直花大，在微风中轻轻摇曳，散发着淡淡的幽香。

老窦介绍，在他的牡丹园里，从开到霜降，基本上可以做到“四季有花、四季有景”。从开春起，榆叶梅、杏花、桃花、海棠花、樱花、棣棠花依次开放；荷包牡丹作为牡丹中的先行者，从3月下旬便进入盛花期，一直开到6月份；过了清明节，大面积的牡丹花则不约而同集体盛开，浩浩荡荡开至5月中旬；5月初，园内72种芍药陆续开放，直到6月；进入6月，园子内10亩的泰迪熊向日葵进入盛花期，遍地金黄直至霜降；进入腊月，腊梅花接过接力棒，在冰天雪地中“凌寒独自开”……

一个牡丹园火了一个村

□记者 李婉玉

位于夏县庙前镇的付村，最近随着老窦家牡丹农业园牡丹盛花期的到来，迅速火了起来，每天前来探访、赏花的游客络绎不绝。

诗意世界

当前，各色的鸢尾花镶嵌在牡丹园的各条步道、各个角落，或古朴典雅，或清新脱俗，共同组成了老窦家牡丹农业园绝美的春天。

这里，不只有花香，还有水塘、亭台、鸡舍、蜂箱，更有无处不在的“心灵鸡汤”：“与山野一起追随日落与晚霞”“生活能治愈的，是愿意变好的人”“心向前，别无他念”……

在这里，花香四溢、书香弥漫，仿佛进入诗意世界。每一个角落，每一处景观，都让人流连。

在这里，惊喜无处不在：可以是石缝里倔强长出一株草，上面开出娇艳的花；可以是花丛中忙碌的小蜜蜂，觅水时失足跌进水里，拼命挣扎后再次起飞；可以是一群蚂蚁齐心协力死战一条青虫，大获全胜共同抬起凯旋回巢……

在这里，自然界的动植物和谐共生，共同构成了一个立体的、层次丰富的大千世界，让人类在某个瞬间震撼不已。

在这里，您可以晒晒太阳吹吹风，闻闻花香踩踩土，可以逗逗鸡鸭观观鱼，也可以走入花海深处，静坐亭子里，泡一壶牡丹花茶，品茗发呆，感受大自然的恩赐，享受一段悠闲时光。

惠及乡邻

老窦养育牡丹20多年了：“从爷爷那一代家里就开始种植牡丹。爷爷守摊，父亲全国各地选苗、引进品种。受家人影响，牡丹伴随我长大，所以对牡丹非常喜爱。20多年前从运城学院毕业后，就从事了牡丹种植，也算是子承祖业。”

在长期的摸索中，老窦积累了丰富的牡丹种植、繁育、管理经验。这几年，老窦除了主营牡丹苗木供应之外，还尝试牡丹、芍药产品开发业务，主要是对牡丹及芍药花茶进行初期加工。

至于开放牡丹园的门票收入，对老窦来说，纯属捎带。尽管如此，平时每天的入园人数都在三五百人，到了牡丹盛花期，平均每天慕名而来的赏客都在一两千。见记者默默计算仅门票一项的收入，老窦笑了：“没多少，维持园子的日常开销而已……”

游客到这里，除了赏花，还有人专门穿着古装直播、打卡、拍摄短视频，也有人专门来这里拍婚纱照。

于是，络绎不绝的游人给这个小村子带来了客流、积聚了人气。付村前往老窦家牡丹农业园的公路沿线，一路都是饭店、冷饮店、小吃摊、汉服租赁点，以及蜂蜜、土鸡蛋等土特产售卖点。在牡丹盛花期，各家都生意兴隆。

不仅如此，前来牡丹园的游客还会顺道去附近的草莓采摘园、圣女果采摘园采摘，大量的游客一度使采摘园“人满为患”。因此，外地游客到了村里，一旦问路，总能得到村民的热情回应，甚至亲自“护送”至牡丹园。

此外，牡丹园常年雇用工人，也使得其在村里备受欢迎。每年春季锄草期及农历8月的牡丹栽种期，都是牡丹园的用工高峰，最多时每天用工在百人以上。

晴好的天气，你也来牡丹园转一转吧，没准还能收获更多惊喜，这何尝不是对季节、对生命的一种尊重呢！

永乐宫备受关注再出圈 赏花季即将开启邀您来



运城晚报讯（记者 李婉玉）4月3日，《人民日报》头版头条以《山西全面推进文化遗产活化利用》为题，报道了山西着力提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平，完善文物保护机制，推进文化遗产活化利用工作。

近年来，永乐宫频频“出圈”，《人民日报》、国家文物局，中央广播电视总台等曾多次聚焦。

据了解，当前是永乐宫最美的赏花季节，春和景明，步入永乐宫，满园紫荆花开，映衬着永乐宫内红墙绿瓦，弥漫着浓浓诗意（上图）。

4月11日，“紫荆花开，遇见永乐”永乐宫赏花季活动将启幕。届时，景区将开展赏花踏青及各式演艺活动。您可以到这里古风拍照、临摹壁画，还可拍摄春日照片，并在现场免费打印出来。

关氏后裔聚集 关公故里祭先祖

运城晚报讯 在刚刚过去的清明节，由运城市解州关帝庙文物研究所、关公文化研究院和运城市关公文化促进会联合举办的，以“慎终追远、明德归厚、祭之以礼、传承家风”为主题的系列活动，在关公故里全面展开。

来自全国关氏后裔、关帝信众千余人齐聚关公故里关龙逢、常平关帝家庙、解州关帝祖庙三处关帝文物旅游保护基地祭奠先祖，追思缅怀始祖遗风，继承圣祖家训，传承关公文化。

4月3日上午，来自山东、北京、河北、河南和山西等10余个省市的近200名关氏后裔，前往安邑关龙逢墓家园祭奠关姓始祖。

祭拜仪式在墓家园献殿进行，中国关氏宗亲联谊总会副会长、山东关氏宗亲会会长关冰源作为主祭人恭读祭文，祈祷祖先庇佑。

关龙逢是夏朝夏桀时期的大夫，因劝谏夏桀亲贤臣、远小人，被夏桀杀害。关龙逢被后人称为“华夏忠谏第一人”。

4月4日上午8:58，常平关帝家庙清明祭祖盛典开幕式在家庙广场隆重举行，来自各省市的千余名关氏宗亲与游客信众共同参加祭典活动。

近年来，解州关帝祖庙和常平关帝家庙的文物保护、文化研究、展览陈列，以及关公故里文化旅游景区的周边环境、基础设施得到了很大的提升和改进。下一步，解州关帝庙文保所将集中发力，申报世界文化遗产，创建“5A”级旅游景区，建设“关公故里”国际知名文化旅游目的地。

4月4日清明节当天，解州关帝祖庙清明祭祖系列活动之一——首届关帝圣像祈福书画展在解州关帝祖庙揭幕。活动以“忠义千秋 传承文明”为主题，全部关帝圣像书画作品在东西廊坊展出。本次书画展，展出时间截止到4月30日。

（李成晋 杨钰豆 冯锦红 王小楠）