

热历史

# 古代“防诈骗指南”

戚凤 整理

网络时代，骗子无处不在，电话诈骗、杀猪盘、碰瓷、卖假药等案例层出不穷。实际上，很多骗术在古代已经非常盛行了。最出名的有“蜂麻燕雀”四大类。

明朝有个叫张应俞的人，特地写了一本《杜骗新书》，也叫《骗经》。《骗经》里写了84个诈骗故事，里面的大部分骗术现在还被骗子使用着。今天就给大家分享一些常见骗术，增强诈骗意识，避免财产损失。

## 蜂麻燕雀

蜂麻燕雀，也叫风马颜缺，是四大诈骗门类。

蜂：也叫风。一群人协同作案，一窝蜂一样涌过来，又像风一样速度很快，风卷残云，钱一下就没了。

麻：也叫马。一个人单枪匹马设计骗局。

燕：也叫颜。利用美色为诱饵进行诈骗，不限性别，男骗女、女骗男都有。

雀：也叫缺。一帮人花钱买个官缺，或者干脆骗个上任的官员，拿着官缺上任大捞一笔；假装和尚、道士，装神弄鬼诈骗的也叫雀。

## 蜂门·丢包骗

丢包骗一般发生在路上，陌生人之间，假装捡到失物然后调换。

《骗经》中记载，有一个叫江贤的人进城打工，攒了十几两银子。在回家的路上，看到地上有个小包裹，捡起来一看，里面有二三两银子。

此时，有个陌生人突然过来对他说：“见者有份，银子先放你箱子里，找个僻静的地方咱俩分。”江贤心想，银子在自己箱子里，再怎么样自己也不可能吃亏，于是就答应了。两人走了没几步，有人哭着跑来，对他们说自己丢了银子，但是家里急用，问他们有没有捡到。

前面的陌生人就说：“是这位大哥捡到的，本来我们要分的，看你可怜就还你吧，但是要给点辛苦费。”

江贤没办法，只好打开箱子让那人取回银子。对方千恩万谢，还给了他二钱银子做谢礼。

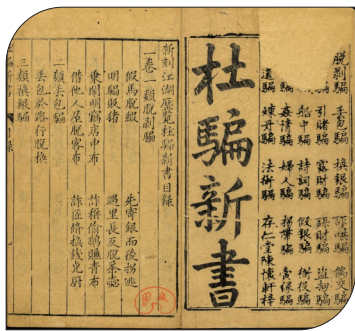
晚上休息时打开箱子，江贤才发现箱子里自己的银子也没了，只剩些铜铁。这才知道那俩人是一伙的，目的就是趁自己不注意把钱换走。

现代也有类似的骗局，随便搜一下“丢包骗”，就可以看到被害人不计其数。贪小便宜吃大亏，丢包诈骗团伙就是利用被害人贪便宜的心理行骗。千万要记住，捡到东西交给警察是不会错的。

## 麻门·脱剥骗

脱剥原本意思是脱衣服，是骗子最常用的手段之一。骗子往往先物色目标，想方设法获取对方信任，一旦动手就会想办法牵制住被骗的人，自己迅速脱离。

《骗经》里写，明朝有个叫吴胜理的人，在苏州开布店。



▲《杜骗新书》书影

内堂对账时，有人趁着人多杂乱，叫着要买布。吴胜理出来后，跟他施礼奉茶，请他在外面稍作等待。

这人趁外面没人，拱手作揖，假装告辞，在铺子门口扛一匹布，然后慢慢悠悠地走了。等店里的客人交易完毕，吴胜理出门发现少了一匹上等布料，于是问对面铺子的店主。

对面店主说，看他跟你拱手道别以后才把布拿走，步子缓慢神色坦然，大家都以为是他自己买的布。繁忙的店铺和街道，人来人往，却没有人怀疑他是骗子。

## 麻门·露财骗

俗话说，财不可露。否则就容易遇到骗子。

《骗经》记载，有个山东人叫陈栋，经常到福建做生意，是个防诈骗意识非常强的精明人。有一次，陈栋带了两个仆人和千余两银子去买货，途中被一个骗子盯上了。陈栋一路防范，骗子找不到机会下手。于是骗子想了个办法，假装成福建某大官的公子，带着4个仆人同行。

骗子一路上和陈栋同住，但陈栋对他依然不信任。途经江西某县，骗子去拜访县丞。县丞以为他是大官的公子，对他非常恭敬，甚至到骗子的住处回拜。陈栋终于相信骗子真的是大官公子，两人开始交往，经常一起喝酒吃饭。终于有一天，骗子把陈栋主仆灌醉，偷了他们的财物连夜逃走了。

## 燕门·妇人骗

燕门最常见的诈骗手段，应该算“仙人跳”了。一般是利用男性的猎艳心理给人设计圈套，进而诈骗或勒索钱财，男性靠色相诈骗富婆的案件也经常发生。

《骗经》中的妇人骗，除了“仙人跳”，也有其他“技术型”骗术。书中有个小故事，讲的是3个妹子骗了3匹马，骗术简单但挺有意思的。

荆南道上有很多靠出租马匹为生的人。某日，一个马夫遇到3个妹子租马。最小的妹子说：“大姐善

于骑马，让她走在前面，我们殿后吧。”走了不到十里路，小妹让马夫扶她下马休息。马夫紧紧抱住小妹，想占她便宜。

两人眉来眼去，互相勾搭，甚至还约定了晚上到马夫家去。正说着，前方的二姐从马上掉了下来，小妹让马夫赶紧去扶她。二姐坐在路旁，对马夫说：“我跌伤了腿脚，你去前面买点膏药给我贴贴，顺便让大姐停下来等一等我们。”

马夫向前看看，大姐已经跑得没影了，于是赶紧骑马去追，小妹和二姐则骑着马向来时的方向飞驰而去。

由于小妹和二姐耽搁了段时间，马夫向前追不上大姐，向后找不到二姐和小妹，最后白白丢了3匹马。

## 雀门·僧道骗

《骗经》中有个假和尚诈骗的故事。大意是说，有个行脚僧看到牧童在放牛。牛十分肥壮，正快乐地舔着牧童的脚丫子。行脚僧一问牧童，才知道这头牛是索老家的，非常爱舔有咸味的东西。

第二天，行脚僧把全身涂满了高浓度盐水，到索老门前痛哭，对他说：“愿赐慈悲心，超度我母子。”

索老十分纳闷，说：“我又不会念经，怎么超度你们呢？”

行脚僧说：“我母亲活着的时候不愿意修行布施，死了之后肯定会遭受幽冥的罪责。她已经去世7年了，我刚从高僧那里知道，她投胎成了母牛，在你家里，所以我来求你超度。”

索老说：“我家有4头母牛，不知道哪一个呢？”

行脚僧说：“我们有母子情分，一旦相见，肯定跟其他的牛不一样。”

两人到了牛栏。果然，那匹最肥壮的母牛闻到咸味，冲过来舔舐行脚僧的脸。行脚僧哭着脱掉衣服，母牛又舔遍他的全身。行脚僧花言巧语地卖惨，索老十分感动，于是把牛给了他。

到10月，天冷了，行脚僧找屠夫把牛杀了，一半卖掉，另一半做成肉干藏在衣服的各个地方。

行脚僧再次到了索老家，问索老是不是觉得自己面熟，没想到索老已经把他忘了。行脚僧假装是苦修的高僧，而索老前世跟自己一起修行，于是前来点化。

索老问：“你是怎么苦修的？”

行脚僧说：“以前的就不说了，我现在已经辟谷3年了。”

索老大惊，但是并不太相信，说：“那你在辟谷一个月怎么样？”

行脚僧胸有成竹地同意了，让索老每天给自己一壶水就行。

索老把行脚僧留下，打扫了一个空房间，每天早上给一壶茶，晚上给一壶开水。

过了7天，行脚僧一点异常都没有，索老相信了，问他自己该如何修行？在行脚僧的忽悠下，索老拿出了五百金给了寺庙，寺庙和尚与行脚僧平分了这笔钱。

可见所谓灵异、神奇，大多是人为制造的，一旦相信他们有所谓的法力，便会落入陷阱。

（《上海法报》）

古事汇

# 邵雍与洛城牡丹

杨文静

宋朝的洛阳人，提到牡丹都直接说“花”，认为“天下真花独牡丹”，现在亦如此。邵雍在洛闲居三十载，更是对花情深意重。洛阳人都知道，邵雍曾住安乐窝。

邵雍，字尧夫，三十九岁刚来洛阳时，住的是蓬门荜户，过了多年苦日子。自嘉祐七年（公元1062年）始，王拱辰、富弼、司马光等先后出资甚至“众筹”为其在天津桥南置办房产。邵雍的儿子邵伯温在《邵氏闻见录》中记载，“宅契司马温公户名，园契富弼公户名，庄契王郎中户名”，邵雍一直不“过户”。这宅子就是安乐窝，邵雍因此自号安乐先生。

安乐窝里真安乐，邵雍晨起焚香安坐，下午小酌，三四杯微醺即止，兴之所至便吟诗。春暖花开时节，他常乘小车出门，“花似锦时高阁望，草如茵处小车行”。人们听见这辆小车的声音，争相出来迎接，有人慌得鞋都穿反了，连孩童、仆人都跟着欢呼：“我家先生到了！”大家留先生吃酒，托先生断事，请先生留宿，要是谁家牡丹开得好，自然也邀先生欣赏，真是“小车行处人欢喜，满洛城中都似家”。邵雍沉醉于洛城之春，作《洛阳春吟》道：“洛阳人惯见奇葩，桃李花开未当花。须是牡丹花盛发，满城方始乐无涯。”

一年春天，邵雍自家园里的花也开了，他喜不自禁，急着请朋友们来赏花，提笔挥就二绝。其一是“牡丹一株开绝伦，二十四枝娇娥鬋。天下唯洛十分春，邵家独得七八分”，毫不掩饰心中的喜爱与得意。其二是“牡丹一株开绝奇，二十四枝娇娥围。满洛城人都不知，邵家独占春风时”，大家都还不知道，朋友们快来看呀！

司马光编《资治通鉴》忙得很，但也忍不住来了，写了两首《酬尧夫招看牡丹》，其二为：“君家牡丹今盛开，二十四枝为一栽。主人果然青眼待，正忙亦须偷暇来。”

年年春游赏花，邵雍发现：“牡丹花品冠群芳，况是其间更有王。四色变而成百色，百般颜色百般香。”

哲学家的思维使他不仅沉醉于赏花，还深入琢磨如何识花。有时，他与众人同赏牡丹，有时，他独赏牡丹，一个人便于思考，他悟道：“赏花全易识花难，善识花人独倚栏。雨露功中观造化，神仙品里定容颜。寻常止可言时尚，奇绝方名出世间。赋分也须知不浅，算（同算）来消得一生闲。”那个独倚栏杆善于识花的人，自然就是他本人了。（《洛阳晚报》）

文史拾零

# “阖家幸福”还是“合家幸福”

叶裕

人们在相互祝福时，常常将“阖家幸福”与“合家幸福”混为一谈，那么，阖、合通用吗？

阖，《说文解字》解释：“门扇也，一曰闭也。”在中国古代，无论是帝王将相官邸府邸还是黎民百姓宅院小筑，都有客厅。而且，客厅的大门都是对开的两扇门。客厅是双门叫“阖门”，房间是单门叫“扇门”。《现代汉语词典》（第7版）对“阖”的解释是：“①全，总共。②关闭。”《易经》中说：“一阖一辟谓之变。”“阖”为闭，“辟”就是开。

还有一个我们熟悉的成语：纵横捭阖。这个成语诞生在春秋战国时期，“捭阖”就是开合，在政治上、外交上运用手段进行分化或联合，来达到争霸或自保的目的。提出这个学说的是我国古代纵横家创始人、传奇人物鬼谷子——王诩。

所以“阖”字在使用过程中，慢慢地成了一个动词：“关闭”为主，而忽略了它的本意。既然“阖”是客厅大门，又能解释为关闭的意思，那么“阖家”一词对于中国人来说，自然而然就会联想到：关闭客厅大门，一家老小齐聚在一起。于是，“阖家”也就有了“全家”的意思。

合，《说文解字》解释：合，口也。从人从口。人口为合，人读音为jǐ，古通集，三口相同，是为合。《现代汉语词典》（第7版）对“合”解释有9条，其中第③条就是“全”的意思。

“阖”与“合”，都有“全”的意思，那么“阖家”和“合家”能否通用呢？上面说过，“阖家”是关闭客厅大门，一家老少一个不能少地齐聚在家中；而“合家”是家里人集合在一起，从表面上看，意思相差不多。但“阖家”的意思表达更为严谨些，“合家”的意思就宽泛多了。

特别需要说明一点，“阖家”是敬称，是指别人家的全家人，而不是指自己家的全家人。（《科教新报》）