

# “作家应珍惜本地写作资源”

## 《南风薰兮》新书推介暨散文创作研讨会召开

运城晚报讯(记者 薛丽娟)4月14日,《南风薰兮》新书推介暨散文创作研讨会召开。毕星星、王西兰、韩振远等20余名作家参会。

《南风薰兮》由山西人民出版社出版,运城作家李立欣撰写,内容以表现河东风土民情、饮食文化为主,风格独特、情感细腻,描写真切、细节生动、词藻优美。书中共收录散文作品33篇,分为风格、风味、风尘、风徽等板块,涉及历史掌故、风土人情、饮食文化等,从不同侧面反映和表现了运城人的平凡生活和地域文化,可读性强,触人心弦,深受读者喜爱。

会上,《南风薰兮》作者李立欣现场分享了自己的创作背景和创作历程,表达了对众多前辈支持的感谢。各位作家分别从文学站位、着笔角度、题材选择、文字表达、方言运用、修辞创新等方面给予了该书高度评价,通过总结研讨创作经验,对运城文学创作进行把脉,提出了大量指导意见和实用建议。

赵树理文学奖获得者王秀梅说,这本书具有浓浓的乡土气息,运用了大量富含历史信息的方言,语言鲜活有节奏感,叙述有很强的画面感、镜头感,可以



▲研讨会上热烈讨论

说是为晋南文化代言。

运城市作协原副主席刘纪昌认为作者立足身边人、身边事,围绕河东风土民情,发掘河东风情,突出河东元素,凸显地域特色,写出来几代运城人的共同记忆。

运城市文联原主席李云峰谈及作者与作品的关系,认为其思考的层次非常值得学习,文学写作水平要提升,一定要突破自我,脚踏实地,提高认知,对标对表。

著名作家、山西省散文学会名誉会长毕星星针对作家创作提出两点建议,希望地方作者能够珍惜自己独有的文化资源、写作资源,在自己熟悉的范围内精耕细作;同时还要注重交友,要走出运城,走出山西,与全国的一流作家建立联系,加强交流,获悉行业新动态,多出佳作精品。

山西省文联原副主席、运城市文联原主席王西兰从“作品好在哪”出发,激发创作热情,希望大家能够通过总结李

立欣的创作经验成就,认清运城散文创作的现状,提高见识、加强交流,找准未来的发展方向。

山西省散文学会副会长韩振远说,该书以亲情写乡土,将二者结合起来,将琐碎的生活反复揉搓表达出来,写得灵巧、智慧,很有情趣和味道,让人回味。

山西省女作家协会原副主席张雅茜认为,作家写作是特别个体的,要写好文章,少不了文学思考和知识广度,《南风薰兮》可谓充满了晋南腔调,从中可见作者对生活的欣赏和敬畏,其文字背后是对时代的反思。

盐湖区作协主席、《盐湖文学》主编吕延杰读过散文集后,认为此书不仅有温度、有情感,充满了生活味、人情味,给人积极向上的情感,而且文字别具一格,地方文化味浓厚,既风趣又幽默,这是一种有根的书写,写的是乡愁故土,记录的则是一个时代的大散文。

宁志荣、曹向荣、姚灵芝、杨星让、刘锁爱、郭昊英等作家也都先后分享了自己的阅读感想和创作体验,对广大运城作家开阔视野,深入生活,遵从内心,从容书写,“沉下去、站起来、走出去”,多有裨益。

## 我市举办汉服游园文化艺术节活动 古风游园 共赏春光



▲着汉服,行古礼。

运城晚报讯(记者 薛丽娟)春光旖旎,阳光甚好。4月12日下午,运城市汉服游园文化艺术节活动在市区体育公园举办,百名汉服爱好者身着绣衫罗裙漫步公园,引来众多市民围观。

中国文化博大精深,五千年文化史积淀了丰厚的服装服饰文化,每年农历三月初三为“中国华服日”。汉服,承载着我们民族悠久的历史和丰富的文化内涵,从曳地的长裙到飘逸的衣袂,从精致的绣花到华丽的发饰,所展现出的优雅与古典美让人陶醉。

当天,活动在悠扬的乐曲《礼仪之邦》中拉开帷幕。九位身穿汉服的女子随着音乐翩翩起舞,翻转手腕,摆动身姿,优雅地向市民行汉礼,以柔美的姿态展现古人的仪态美。国风表演之后,百名汉服爱好者踩着韵味十足的舞乐,依次列队,绕场巡游,全方位地向市民展示传统服饰的精美与魅力,收获市民阵阵赞叹。之后,游园活动开启,汉服爱好者们着汉服,穿梭在公园中,

让市民能够近距离欣赏古韵之美,体验一场穿越之旅。

据悉,本次活动由运城市杨杰美妆学院主办,运城市人像摄影爱好者沙龙协办,可在现场为每一位想要体验传统文化项目的汉服爱好者提供化妆和拍摄。除此之外,现场还设有猜灯谜、投壶、踢毽子等游戏,吸引大家纷纷打卡挑战,在趣味中了解汉服文化。

今年已68岁的张巧云也身着汉服活跃在汉服爱好者之列。虽然年龄大,但爱美之心不老,尤其喜爱传统服饰,她说:“中国传统文化博大精深,而文化传承需要我们每一个人都参与进来。”

运城市摄影家协会副主席薄新宁说,近年来,“汉服热”在全国各地持续升温,此次希望依托运城市厚重的历史文化和丰富的产业资源,打造一个多元互动、全民参与、融合创新的文化活动空间,进一步推动运城文化城市、旅游城市的建设,让广大市民感受古典文化带来的别样体验。

## 探寻河东文化 体悟运城精神

运城晚报讯(记者 王捷)4月13日上午,在第29个全民阅读日来临之际,运城市作家协会、运城文学院联合河东书房党群馆,在盐湖区党群服务中心举办以“探寻河东文化 体悟运城精神”为主题的河东历史文化系列公益讲座,来自盐湖区、夏县、稷山县等地的百余名文学爱好者参加。

活动旨在为全社会营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围,推动全民阅读理念深入人心,助力广大市民学习感悟我们生活的城市的过往,更好地读懂运城、热爱运城、建设运城,丰富本土文化,讲好运城故事,阐发运城精神。

此次讲座特邀运城市作协副主席、本报记者张建群主讲,讲座题目为《老运城故事》。她从媒体人的视角出发,以清真寺、运安同善义仓、卞和兴商号老板罗眉仙老宅、曹于汴老宅、鼓楼等运城市区老东街古建为载体,以河东道尹马骏、盐商罗眉仙、明代左都御史曹于汴、清末教育家邵允恭、明代兵

部侍郎刘敏宽等老城区历史人物为依托,娓娓讲述了沉潜于运城深处的动人故事、隐藏在老建筑背后的历史文脉和历史上运城乡贤的厚重品德与传承,进一步解读了“崇文、厚德、敬业、拓新”的运城精神。

讲座通俗易懂、内涵丰富、形式生动,赢得广大听众的掌声,大家纷纷表示受益匪浅,通过讲座进一步了解了运城的过往,要继续传承好运城精神,为运城注入新的品格与精神、魂魄与气象。“这次讲座让我了解了运城市区这些古建筑的来历,它们就在我们身边,现实与历史的变幻让我感觉看得见摸得着,深受启迪。我很爱听运城老故事,将来也要挖掘身边的古庙寺堂戏台文化,宣扬家乡,宣传运城,让文物活起来,古为今用。”听众袁有生告诉记者。

讲座最后,运城市作协、文学院还向参加讲座的听众赠送了《我的运城》《青台》《河东历史上的文化背影》《河东文学》等书籍、期刊。



▲讲座现场座无虚席