

数字赋能美好生活

好物，“数”倍分享

□记者 王露 文图

“晚上好,欢迎来到杨飞的直播间,今天我给大家分享一款雾化隐私玻璃。它可以用来分割我们的主卧和卫生间,或者大露台的窗户,可以调成全透明的,扩大空间,增加气氛;也可以调成全封闭的,保护隐私。颜色和图案都能定制。”晚上7时许,运城城市匠装饰的主播杨飞准时开始直播。

不过在杨飞的直播间,只分享,不卖货。用他自己的话说:“发现了好的东西、好的做法,就想分享给大家。”

◆借助互联网 他立起了“人设”◆

2018年年初,毕业后的杨飞进入家装行业,专业对口、态度认真、服务优质,让他很快积累了丰富的经验。2019年,他决定自己出来单干。

不到一年的时间,因为疫情这个特殊情况,社会多个行业按下了“暂停键”。“坐在家也不能闲着。”杨飞说,以前,他们做家装行业的主要是依靠传统的信息分发平台宣传,但后来一些内容质量越来越差,导致消费者的信任度急剧下降。

受到以短视频和直播为代表的自媒体影响,杨飞决定尝试自己

录制一些短视频。这让他也找到了一些乐趣。“我每天录一个主题,刚开始都是说家装的,比如新房装修顺序、新中式装修风格的特点、橱柜还可以选择高低柜等。”

与那些列举大量图片,只在下方打上字幕的短视频不同,杨飞坚持要自己出镜。“我录视频本来就是免费分享经验,自己能站出来,既能说明视频的真实性,又能给大家安全感”。

录好了以后,杨飞就和同事一起把视频定期发在微信群里和抖音上。长期的点滴积累,为他的抖



音账号积累了大量的“老朋友”。好多客户进店见了我就说:“虽然咱们是第一次见面,但是我认识你好久啦!”

◆根据新要求 他玩起了“跨界”◆

杨飞展示了他的统计数据,2023年,他们签约了700多个客户。即使在今年2月,通过抖音打来电话的也有540人,进店咨询的有289人,最终有77人签约。

“我两天做一次直播。每次开播,直播间里都有四五百人。”杨飞笑着说。

庞大的体量,也给他的分享内容提出了新的要求。很多客户房子装修好后,在选家具家电的时候又犯难了,就会在直播间向他请教。

根据与客户的沟通,考虑到使用场景等因素,杨飞通常会设身处地地站在客户的角度去看产品,挖掘出他们真正在意的点。比如,

洗衣机、空调、冰箱等家用电器,杨飞一般会进行情景化讲解。“像不同型号的空调到底能完成多大空间的空气制冷和制热、洗衣机的重量甚至是外观颜色有何参考价值等,对于这些细节点,大部分消费者没有太多概念,这就需要我们尽可能详细地帮忙解答”。

“我会把直播间经常提到的问题收集起来,专门录制一些小视频。因为直播结束了不能回看,即使当时解释清楚了,也没办法保存,小视频就可以随用随看。”现如今,杨飞每天都要“上网”,没有特殊情况,一般一天直播、一天发短视频。



◆不只是好物 他分享了“生活”◆

采访过程中,杨飞接到了来自抖音平台客服打来的电话,问他要不要开通带货渠道。他拒绝后告诉记者:“咱们就是单纯进行分享,如果放了购物车,就是商业模式了,我不想那样。”

像文章开头提到的那款隐私玻璃,杨飞因为它更智能、更安全的特点,就想要分享给大家。“客户们只有装房子的时候才会跑市场,不像我们一直都在了解市场的走向,所以很多智能产品,客户们并不知道,我就想把这些理念分享出来,让大家的生活更

美好。”

正如他在直播间分享时的言无不尽,杨飞从不会担心更多同类型主播的加入会影响到自己。在他看来:“客户来你的直播间,不仅仅是因为你的内容满足了其使用需求,更多的是代表着他对于你的认可度。”

客户的信任不仅给杨飞带来了生活品质上的提升,还让他对于分享有了更高的认识。从2021年开始,杨飞的团队决定每年拿出10万元,专用于帮助本地的困难群众,向灾区捐献物资、为困



难儿童捐助学杂费等,以实际行动回报社会给予他的信任和支持。“不光是好东西要和大家分享,美好的生活也一样。”杨飞说。

数字手段,让你五音俱全



▲录制视频

运城晚报讯(记者 王露)4月15日,市民小英在市区“百姓录歌室”工作室录完歌以后,惊喜地说:“哎呀,我也能唱得这么好听呀。以后没事就来录个‘MV’,实在是太过瘾啦!”

“80后”小英一直很喜欢唱歌,但因为唱得不太好,一直不敢在人前展示。闲暇时刷抖音,发现了“百姓录歌室”,作品发布者说能帮忙调音,就算有点五音不全,也能通过技术手段扬长避短。小英一看就很感兴趣,立刻联系了抖音发布者周周。

来到工作室,小英戴上专业耳机,对着麦克风跟着伴奏先唱了两句。随后,周周通过电脑对小英的声音和伴奏进行调试:“好了,这下你可以唱整首了,来感觉一下。”

跟着伴奏从头到尾唱了一遍以后,小英在听自己的回放时,发现果然比平时的效果好了很多。“对声音满意的话,我来给你拍个小视频,就是自己的MV了。”周周说完,又拿出一个耳麦给小英戴上,“这次只用画面,你可以随便发挥你的肢体语言,来吧,开始!”

周周介绍,第一次是只录声音,第二次是只录画面,然后将声音和画面用专业软件进行合成,就变成了有专业音效的MV,出来的效果非常好。

不到1小时的时间,小英一共录了3首歌,还得到了一首歌的小视频,心满意足地表示,以后得空就要来练练声。

数字技术,助力企业转型



在山西宏安翔科技股份有限公司的中控室内,技术人员正通过数字管控平台实施检测现场环境。

该公司是一家煤矿监测监控及工业自动化控制领域的高新技术企业。近年来,它不断加大科研力量投入力度,积极推进智能化改造、发展智慧煤矿、智慧园区、智慧文旅等产业。

“从画面上可以看到,已经把传统生产方面的工作转化为无人控制、无人值守……”据工作人员介绍,该公司此前主要从事煤矿顶板重大灾害监测防治技术与设备研发、生产、销售与服务。2021年,该公司探索出数字孪生技术,并将其应用于矿山智能管控系统,目前已与国内数家煤矿达成合作。

有了新兴的数字技术,该公司着眼信息化建设,将数字技术与生态保护深度融合,搭建涑水河数字智慧综合管控平台,通过数字化、智能化手段,推动生态环境高水平保护和生态治理现代化。

下一步,该公司将在数字孪生领域不断深入挖掘,持续拓宽应用场景,全面提升企业核心竞争力。 记者 王露 文图