

品
味

三月香椿嫩如丝

心
语

与故去的亲人对话(外一首)

□卫文英

四月的风,五彩缤纷
我从家里走向田野
与故去的亲人们对话
他们沉睡在土地深处
沉睡在
越来越远的时光中
缕缕情思染着花的芬芳
生于斯,作于斯,归于斯
先辈的汗水擦亮了苦难
也把家族的树根
浇得茁壮
枝叶疯狂地分蘖四季
生命的果实
在年轮里收藏
疼,在此刻弥漫
我的泪水之河荡着涟漪
亲人们竞相洒渡而来
记忆绽放成一朵朵莲花
花上蜻蜓,花下锦鲤
带我到不同的方向
却都是逝者温暖的馈赠

琴断花落

琴断,杏花落了一地
春光哭疼了我的心

兄弟,站在八角笼中
无畏地与强大病魔格斗
使出浑身力气
拼到极限
拼过了极限
终于还是走了
把亲人和朋友撇下
以王的姿态
独自去闯黑夜之门
从此,晴天再无晴啊
聚,在今世化作奢望的坟
唯有那些高贵的诗行
陪伴着你
向远,踽踽独行
恋恋不舍的目光
扯痛记忆
送你远行
向上,搭成天梯
心阀失灵了,泪水失控
心阀失灵了,嗓音失声
兄弟,兄弟
永远的好兄弟
一句话一辈子
一生情一杯酒
年年清明
我们邀你踏青
桃红柳绿处
对酒吟诗狂欢

记忆
槐花飘香时

□胡根庆

我家院墙外边那棵洋槐树又开花了,一嘟噜一嘟噜挂满枝丫,芬芳四溢,吸引蜜蜂成群结队飞舞盘旋其间……这棵洋槐树有好几十年树龄了,如今已有好几丈高,树皮粗糙苍老,见证了数十年的变迁。

我小时候,每到农历二三月份,那棵洋槐树便开满了花。一串串白色的花儿像蒙上一层层晶莹剔透的白雪,又恰似盛开的朵朵梨花,常常引得过往村民驻足艳羡。这时,父亲便会领着我去钩洋槐花。父亲拿一个长杆子,杆子头上绑着铁钩或镰刀。只见父亲拿着长杆钩住洋槐花的一小枝,猛地一转,嘎巴一声,那带有串串洋槐花的小枝落地,我便把洋槐花捋下来放到小竹篮里。用不了一会儿工夫,小竹篮里便盛满了洋槐花。

我看着地上的枝丫问父亲:“钩掉这么多嫩枝,不怕下一年洋槐树不长洋槐花吗?”父亲笑着说:“憨娃,这洋槐树小枝越钩得多,来年洋槐花开得越多!”

我虽不明就里,但我相信父亲不会骗我。钩回来的洋槐花,

母亲用清水淘净,搅些粗粮面,放在锅里蒸熟,就成了全家人的一顿美餐。那时,家家户户连粗粮都吃不饱,能享受到大自然馈赠的美味就算有口福了。

来年农历二三月间,又是洋槐花盛开的季节。每每品尝洋槐花,那甜甜的醇香味儿,都让我印象深刻。至今想起来,我依旧馋涎欲滴,十分怀念。

在那饥饿的年月,我家的洋槐花自然也会拿出一些给亲戚邻里尝尝鲜,换换口味。

光阴倏忽,转眼间几十年过去了。我家早已迁盖了房屋,然而旧宅老墙外的洋槐花一年又一年地照开不误。现在的生活条件早已大大改善,加之我多年在外忙于教学工作,洋槐花渐渐淡出了我的记忆,已有好多年没有钩过洋槐花,甚至也没有到老院墙外赏一赏洋槐花怒放的美景,嗅一嗅洋槐花的芳香了。

今年洋槐花盛开的时候,我特意拿着竹篮和绑了钩子的长杆,来到老院墙外。

啊!令人思念的洋槐花,餐桌上的美味佳肴,你是这般让我终生难忘,回味无穷。

采摘的头茬椿芽,又叫香椿头,它肥美鲜嫩,香味最为浓郁。清代李渔在《闲情偶寄》中赞香椿芽:“菜能芬人齿颊者,香椿头是也。”椿芽长到巴掌大时采摘最为鲜嫩。在椿芽根部轻轻一掐,嘎巴一声,干脆利落,椿芽就落了。

香椿头淘洗干净,婆婆会用它做香椿拌面。香椿头切碎放入开水锅,余一分钟捞出待用,面条捞出后把香椿头放上,撒上盐、辣椒末,泼上花椒油,筷子搅开即可开食。一口入嘴,香椿独有的气味散发开来,冲击着味蕾,越嚼香味越浓烈。

香椿的做法还有很多:香椿拌豆腐、香椿炒鸡蛋、炸香椿……豆腐的滑嫩拌上香椿的鲜美,夹入口中一嚼,山野的原始与清新溢满双颊,咽入肚里,唇齿间味道犹在。香椿炒鸡蛋这道时令菜,看似普通却也有着不凡之处,金黄的蛋片上裹挟着

星星点点的翠绿,犹如翡翠洒金,高贵典雅。吃起来,香椿的鲜拌着鸡蛋的绵,入口不柴,清新爽口,吃一口,春天的气息扑面而来。

香椿是一种神奇的树种,它的嫩芽可以再生。头茬香椿二茬芽,三茬叶子没人吃。香椿芽能吃的时令也就十天半个月,过了这个时节就不能吃了。几树椿芽愈发葳蕤,我们一家如何吃得完?婆婆嘱咐我把采摘的一部分椿芽送给对门邻居、楼上楼下。她还挨个儿把捆绑好的椿芽给村里的亲朋好友送去。婆婆走路生风,一趟一趟从不嫌累。家里余下的香椿,婆婆还计划腌菜,以另一种形式保留了春天的味道。

三月天的香椿,嫩如丝,香如醇酒。它不仅是一种食材,更是一种情感的寄托和文化的传承。在这个春天,让我们一起品尝香椿的美味,感受春天的气息和生命的活力吧!

情
调

一路花香



一望无际的苹果树已长出了嫩芽,那些小精灵般的花骨朵挂满枝头,露出红红的小脸,含苞待放。一旁按捺不住的桃花却捷足先登竞相怒放,红中带白,白中带粉,清香袭人,把大地染得红扑扑的,引来蝶飞蜂舞。远远望去,犹如无数身披红纱的仙子驾着彩云踏歌而来,迎春而至,给人们送来吉祥如意,让人如痴如醉。

南景桃花节已经办了多年,那巨大的鲜桃雕塑是标志之物,远远就可以望见,主会场还有文艺演出,吸引了八方游客。从上午到下午,游人如织,络绎不绝,打卡、直播、拍照者不计其数,人们的脸上个个都挂满笑容,心中揣着满满的喜悦,也装着对未来丰收的期盼。

走过南景,一路向北便到了皇甫乡,向西有条乡村公路直通袁家村。这里距孤山不远,放眼望去,就能看到孤山山坡上飘浮着朵朵白云,其实那不是白云,而是一棵棵开

满杏花的杏树。路过南吴村,那一大片一大片的杏树吸引了无数路人。这些杏树大多有些年头了,但仍然茁壮旺盛、枝叶繁茂,那白色中带着些许粉色的杏花一串串、一簇簇挤满了枝头,散发着杏花特有的芬芳,似乎在争先恐后地迎接春天,与百花争奇斗艳,与人们相约。偶有一缕春风吹来,那片晶莹剔透的花瓣便纷纷落下,如同一场花雨,又恰如天女散花,一片片地落向大地,落在游人身上。此时此刻,置身于此,都会有一种微微欲醉、飘飘欲仙的感觉。

到了袁家村,主会场在一个巨大的山坳之中,周围山坡上数不清的杏花树就是大自然打造的巨幕背景,构成了一幅大气磅礴、别有韵味的精美画图。向四周望去,袁家村的山上山下、沟沟坡坡都植有杏树,都开满了杏花,在风中花枝招展,热情地迎接游客。离开袁家村,只觉得孤山不孤,有无数株杏花树装扮着它。

市
井

热闹的早市



红薯叶;偶有懂事的小小少年利用假期帮父母卖他家种的丝瓜、苦瓜、黄瓜等,那丝瓜、黄瓜的顶尖还带着尚未枯掉的母花,黄瓜上一枚枚小刺,像一个个手握枪支的绿衣小战士,尽职尽责地保护着瓜体;一辆很少见的架子车竹筐里,红彤彤的西红柿已被识货的大妈、小媳妇飞快装进袋子里;一串串身披缥缈白纱的巨峰、红提、夏黑、美人指葡萄已经上市,“便宜啦,便宜啦,十元四斤”,卖家自录的吆喝声从干电喇叭中一遍遍传出……

信步穿过那好似长蛇阵的一个个摊位,琳琅满目的货物真让人目不暇接、眼花缭乱。你瞅,那几辆电动三轮车上的三白瓜、雪里红、黑无籽、夏宝瓜,形状有长有圆,颜色有黑有白,刚走到车前,瓜农就把切好的一牙瓜递到你手里让你尝尝,并告诉你:“俺这瓜是本地瓜,保熟保甜,不熟不甜不要钱。”那热情的服

务态度,淳朴慈祥的笑脸,感动得你不由自主地付了钱;还有那一车刚从地里掰回来的新鲜玉米、新挖出的香红薯,不吃都能想象出它的醇香与甘甜。

马路对面,几辆流动的早餐小车上,有包子、菜卷、豆浆、小菜,还有油饼、油条、豆腐脑、稀饭,品种多样。一位中年妇女在用铁鏊摊煎饼,煎饼色泽黄亮、椒香四溢,引来人们争先购买……我被这充满人间烟火气的人群所感染,不由掏出手机,抓拍早市上的精彩瞬间。置身这热闹非凡的早市,我仿佛走进了风景如画的农村田园,这些丰硕的果实,无不渗透着农民的辛勤与汗水。

热闹的早市根植于泥土,关系着百姓生活,连接着千家早餐,关系着万户的菜篮。但愿这小小的早市更加丰富多彩,给居民生活带来更多方便。

□冯俊红

农历三月之春,雨水如酥,滋润了漠北的清冷与江南的温婉。春风轻拂,万物复苏,嫩草新树争先恐后地探出脑袋,展露生机。人们纷纷走出家门,踏春赏景,更是将这份自然的馈赠——春菜,欣然迎入家中,以品春味。

在这春菜之中,香椿独树一帜,风味尤为独特。我们家住在一楼,阳台窗户外,婆婆精心种植了五株香椿,排列整齐,仿佛是一道春天的屏风。几场春雨过后,香椿从沉睡中苏醒,那鼓起的紫色小包,好似春天的信使,预示着即将到来的生机。

民间常说“三月八,吃椿芽”,谷雨节气前后,正是品尝香椿的最佳时机。目睹着香椿芽慢慢顶开芽苞,一簇簇拥立在枝头,红中透着绿,几树春芽连成一片,好不生机!

□贾玉祥

春天是花的季节,尤其是在我们运城这个花果之城,更是处处百花盛开,处处景色怡人,无数鲜花把城市和乡村装扮得五彩缤纷、美不胜收。前些日子,我先后参加了万荣县皇甫乡袁家村的杏花节和汉薛镇南景村的桃花节,真是一路风景、一路花香、一路喜出望外,令人情不自禁感叹这上天的恩赐、大地的造化、人民的劳作、大自然的精彩。

车出北相,公路两旁的绿化带已是花红柳绿、春意盎然。绿化带之外是一片又一片梨园,一直延伸到几十里开外的峨嵋岭。此时正是梨花盛开之时,抬眼望去一片皆白,犹如白云朵朵,又如白雪皑皑,一眼望不到边,十里不到头。走下车来,只觉春风拂面,风中飘浮着梨花的缕缕清香,沁人心脾,使人陶醉。

上了峨嵋岭则是另一番景象,

□王守忠

每天早上五点多我就醒了,总爱早早起床去城边的田头路边走上一圈,看看田园的美景,呼吸清新的空气,沐浴早晨的阳光。当然,门口那个早市也是我每天必去的地点。

出小区北门向西百米处是一个十字路口,路边地域比较宽敞,因附近有两个住宅小区、南面有几个工厂,从早到晚这里人来人往,自然形成的小小早市热闹非凡。

每天清晨,周边三五甚至数十里的村民便会大车小车地拉着自家地里的瓜果蔬菜、农家特产摆在这里销售,真是品种繁多、物美价廉。你瞧,这位大爷面前摆着一袋韭菜、几把小白菜;那位大叔小三轮车上堆着黝黑亮泽的茄子、新鲜的豇豆、红绿杂和的线椒;坐在道沿边上的大娘脚边整齐地码着含珠带露的油麦菜、空心菜、芫荽,还有马刺根、