

楹联选粹

胸怀理想,情系国家,四上蓝天酬壮志;
 赓海开颜,条山鼓掌,齐夸骄子享殊荣。
 ——运城 邵增煌

四度飞天,敢问苍穹,世上扬名怀壮志;
 百年逐梦,见招霄汉,宫中秉节阅雄图。
 ——运城 解国栋

万里飞鹏,是功勋,翼鳞摇月堪追梦;
 四巡寰宇,怀心志,肝胆照人可共星。
 ——盐湖区 孔春枝

践初心,问天道,鹏翼四舒,终圆大梦;
 肩使命,立丰功,征尘未洗,又迈新程。
 ——盐湖区 薛剑青

凌云壮志驾神舟,遨游星海功勋铸;
 砥柱中流显忠诚,谱写金篇伟业扬。
 ——临猗 张安稳

遨游星海,傲视太空,万丈雄心千里路;
 志比鲲鹏,勋光故土,八方和乐九州同。
 ——平陆 李宁

殊荣背后艰辛路;
 大国担当壮阔图。
 ——平陆 荆齐美

闪闪星光,灿灿勋章,勋章四镀星光火;
 蒸蒸华夏,骄骄赤子,赤子高擎华夏旗。
 ——平陆 刘科元

华夏堪骄,九霄酬客旷千古;
 梓桑有幸,四度访天贺一人。
 ——夏县 崔玉龙

宇海飞舟,揽月摘星赢盛誉;
 鲲鹏展翼,凌云壮志铸丰功。
 ——新绛 梁文清

立志太空,逐梦太空,雄鹰一代数吾辈;
 祖国见证,人民见证,骄子九州看海鹏。
 ——稷山 权宝骏

破雾穿云宇宙行,太空星海;
 含芳吐艳山河秀,华夏鲲鹏。
 ——临猗 王学民

胸怀宏愿,四度摘星酬壮志;
 情系航天,千般练技获殊荣。
 ——临猗 范玉凯

海览繁星,四圆国梦;
 傲巡玉宇,千旋鹏飞。
 ——临猗 黄根荣

八极称雄,维修实验指挥,四飞四问
 巧筹谋,国之利器;
 九霄见证,应用超升发展,三室三船
 新突破,民者脊梁。
 ——临猗 杨厚远

四度航天,高功宇海雄大地;
 亿民鼓掌,盛世鲲鹏耀中华。
 ——万荣 杜成春

四傲苍穹,鲲鹏展翅;
 千旋幻境,瀚海昭心。
 ——万荣 杜成春

壮志驾神舟 星海功勋铸

联贺景海鹏获殊荣

四度巡天,为祖国扬旗,人民长志;
 五星耀目,看三江喜浪,四海欢歌。
 ——万荣 吴会学

四度巡天,绮梦筑星海;
 九霄揽月,赤心报祖国。
 ——万荣 王新栋

禹甸英才,九天现影留豪气;
 凤城骄子,四次怀情鉴太空。
 ——稷山 朱庚林

凤城腾健翼,四度巡天,酬平生壮志;
 华夏建丰功,万民称道,获特级勋章。
 ——永济 杨新立

四度巡天,一心报国,揽月摘星圆绮梦;
 大鹏展翅,神舟扬威,腾空翔宇展雄风。
 ——闻喜 张爱莲

四度航天功盖世;
 九天奏凯技超神。
 ——闻喜 解稳

太空迎贵宾,四次建功,展现中国气派;
 特级壮河东,九天筑梦,激扬时代精神。
 ——闻喜 何沁学

四度飞天,绝无仅有;
 一生报国,播火传薪。
 ——垣曲 廉廷

四度飞天,瞩目河东,尽显男儿本色;
 百年逐梦,扬名世界,更赢盛誉殊荣。
 ——芮城 南永茹

航天模范,特级勋章,智慧丹心扬国力;
 筑梦太空,献身事业,技能壮志振中华。
 ——绛县 申衍斌

四度驾舟,三番执令,华夏航天称首次;
 千般练技,百载扬威,河东勇士是先锋。
 ——江西 彭克云

运城翘楚,志在九霄,四度升空巡宇宙;
 禹甸英才,名扬列宿,千秋盛誉勒天宫。
 ——山东 陈守广

奇才出运城,四度巡天,放眼太空知海小;
 绮梦圆云外,九州立范,问谁成就比鹏高。
 ——辽宁 笪德民

勇探九霄,筑梦太空,时代先锋殊誉获;
 欢歌一城,披红赓海,中华骄子故乡迎。
 ——山东 杨玉汉

四度巡天,理想之行,浩浩太空若海;
 九霄追梦,青春之旅,拳拳赤子成鹏。
 ——河南 杨旭

海阔天高,展翅大鹏飞宇内;
 风雄道畅,驰名神骏壮河东。
 ——云南 丁武成

航天四度抖精神,行空绝活;
 筑梦九霄开气象,强国威风。
 ——湖南 肖德飞

特级证懋勋,情醉河东,鹏展太空酬壮志;
 盛举圆梦,誉扬天下,龙腾大海展鸿征。
 ——陕西 刘养启

九霄揽月,宇海涌惊涛,领先世界;
 四度巡天,鹏程腾骏业,喜获殊荣。
 ——江西 王书文

壮志报国,九天揽月,看无数英杰,星
 海踏歌留浩气;
 太空逐梦,四次出征,观万千景象,鲲鹏
 展翅振雄风。
 ——陕西 曾正社

运城市楹联学会供稿

文化动态

秦晋四县(市、区)作家深入河津龙门采风

运城晚报讯 4月20日,陕西合阳、韩城、山西乡宁、河津四县(市、区)近50名作家走进河津黄河大梯子崖景区,追寻禹王旧迹,游览沿岸风景,共享河东厚重文化魅力(下图)。

黄河大梯子崖又名黄河天梯,位于黄河龙门段,是传说中“登天梯、跃龙门”的地方,素有“天下黄河第一挂壁天梯”的美誉。黄河梯子崖北望石门,南眺龙门,西临黄河,东居吕梁,山水相融,风景独特。黄河大梯子崖景区以千年古道大梯子崖为依托,围绕晋陕峡谷山水风景和北魏历史文化遗存进行开发建设,逐步形成两大文化观光主题,即登天梯、跃龙门;三大核心观景区,即千年古道梯子崖,七里画廊桃花谷与北魏遗址倚梯城;四大高空体验项目,即高空玻璃栈道、户外垂直观光电梯、高空无护栏攀岩栈道与高空无护栏玻璃观景步道,吸引了全国各地游客前来观光。

在黄河大梯子崖景区,来自秦晋四县(市、区)的作家们听取了河津经济文化旅游发展等基本情况介绍,并就各自协会的发展进行了学习交流。随后,大家登天梯、跃龙门,欣赏母亲河和龙门大峡谷的自然美景,倾听大禹治水和鱼跃龙门的传说,观看“空中芭蕾”高空扁带国际挑战赛高手对决,体验高空玻璃栈道和跃龙电梯的惊险刺激,欣赏涓涓细流、石上清泉、七里画廊的壮美风光,感受厚重的黄河文化,积极捕捉创作灵感,期待用鲜活生动的文字,为河津的城市名片增添一抹文化色彩。(樊国芳)



文化短笈

运城籍画家康峰专著亮相学习强国平台

运城晚报讯(记者 王捷)近日,运城籍画家康峰的两本绘画专著《西游封魔录》《花木草虫绘》,经过北京图书大厦、王府井书店等权威图书营销机构层层筛选,被推荐到“学习强国平台”,作为《国画技法合辑》荣登“学习强国·强国图书·文学艺术”专栏,面向全国广大读者进行推介。

据悉,《国画技法合辑》精选了中国传统文化中具有美好寓意的吉祥物象共22例,以春、夏、秋、冬四季为序,每例叙以隽永的古诗文,搭配详细步骤和解说文字,另有四个独立视频,画风清雅优美,设色清丽,构图简洁,对读者来说很容易上手。

康峰,运城人,青年画家,曾获“中国青年美术家百杰”称号,作品入选第三届全国美术设计双年展,曾两次获全国书画大赛金奖,及2021年、2022年“北京礼物”文创大赛文博之光大奖和2023“一带一路”文创大赛国奖等。其作品包括湖北美术出版社发行的个人绘画专著《西游封魔录》《花木草虫绘》,中国邮政出版的《康峰中国画作品集》游资明信片等。他还曾担任南派三叔作品《盗墓笔记之南部档案》《盗墓笔记之花夜前行》等多部小说的美术主创。

品鉴

读《夜航船》说张岱

孙芸苓

在中国古代文学的浩瀚星空中,张岱是一颗璀璨而独特的星。他的《夜航船》,以其独特的艺术风格和深邃的思想内涵,赢得了世人的赞誉。

夜航船是南方水乡苦途长旅的象征,人们外出时要坐船,在漫长的航行途中,坐着无聊便以闲谈消遣。其中乘客有文人学士,也有富商大贾,各色人等应有尽有,谈话的内容也包罗万象。张岱曾说:“天下学问,唯夜航船最难对付。”

《夜航船》以其独特的叙述方式,展现了张岱对人生的独到见解。在这部作品中,张岱通过描绘船上各色人物的生活状态,及他们在面对生活困境时展现出的坚韧与智慧,展现了

人性的复杂。这种独特的叙述方式,使得读者在欣赏文学之美的同时,也能深刻感受人生的酸甜苦辣。

张岱在《夜航船》中所表现出的艺术风格,也是其独特之处。他善于运用生动的细节描写,将船上人物的形象刻画得栩栩如生。同时,他还巧妙地运用寓言、象征等手法,使得作品在思想深度和艺术表现力上都达到了极高的水平。

张岱在《夜航船》中所传达的思想内涵,也是其重要价值所在。他通过对船上人物生活的描绘,表达了自己对于人生、社会、道德等诸多方面的深刻思考。这些思考不仅具有普世意义,而且具有深远的启示作用。它们使读者在阅读作品的过程中,不仅能够感受到文学的魅力,还能够得到心灵的洗礼,进行深度的思考。

尽管相隔数百年,但我们仍然可以从这部作品中汲取智慧和力量,更好地面对生活的挑战和困境。当我们深度阅读《夜航船》时,仿佛能置身夜航船,亲身感受船上人物的生活状态和情感变化。

在今天这个快节奏的社会,我们往往会被各种琐事所困扰,忽略了生活中的种种美好。而张岱的《夜航船》则提醒我们,生活中的每一个细节都值得我们关注和珍惜。我们应该像船上的人物一样,勇敢地面对生活的挑战和困境,用智慧和力量去创造属于自己的美好未来。

《夜航船》并非高深莫测的古书,而是用较为浅显的文言叙述四千余个文化常识和故事,这些条目绝大多数都是作为一个读书人所熟知的内容。书中虽然也收录了一些现在看来荒诞不经的内容,但作为古人的情趣笑谈,有助于我们了解当时的一些文化状况,也未尝不可以看看。