

## 数字赋能美好生活

## “我的学生来自世界各地”

□记者 王露 文图

每天9时开始，“90后”的泡泡(化名)会准时通过网络为学生上课，这样的课程已持续了5年。电脑的另一端有国内各个省份的学生，还有来自美国、英国、澳大利亚、印度尼西亚、马来西亚等地的华裔少年。

## 一个摄像头 她改变了“赛道”

泡泡毕业于吉林艺术学院，专业是环境艺术设计。毕业后回到运城，她找了一份室内设计的工作。

“做设计总是加班，不然就是跑工地、见客户，没办法照顾孩子和家庭，于是就把工作给辞了。”当时，泡泡的一个朋友在网上平台做1对1美术直播课，就把她也推荐给了平台。

网上直播课需要的东西很简单，只要手机一部、电脑一台。手机用支架架起来，解决了学生看老师的问题。第二个是电脑，为了方便老师查看学生的画面，及时纠正学生的问题；同时，需要电脑讲解，点击共享屏幕，学生就可以看到桌面上的课件。

那是在2019年年底，泡泡了解到有网上授课这一形式，也想试一试。她说，当时的想法很简单，哪怕每天的收入够家里买菜就OK了。“结果发现，在家里工作挺不错的，还可以带孩子。我也有教师资格证，然后就在网络上应聘了。”通过面试以后，泡泡就开始了居家办公的模式(右图)。

2020年，因为疫情的原因，泡泡的课排得非常满。“每天就是吃饭上课，那个时候大家都在家里出不去，老公也能帮忙带孩子。”头一个月，泡泡就拿到了近3000元钱。后来慢慢不断增加，泡泡的收入基本上每个月都能固定在四五千元。



## 一些设备 她丰富了素材



说起面试，泡泡也记忆犹新。“就是网络视频面试，面试官先和我进行一个简单的沟通，然后让我准备一些资料，我再选择面试哪些科目，接下来就是进行

试讲。”

面试通过以后需要熟悉平台的设备和流程。“因为首先要知道软件怎么操作，然后参加一个为期1周的线上培训，其中包括如何在课前、课中、课后进行沟通”。

泡泡介绍，一般一节课是60分钟，比如课前十分钟，可能会给学生播放和当天课程主题相关的动画片，或者和学生聊聊天。刚开始的时候，课件都用的平台的系统课件。如果孩子不太喜欢，她会进行更换，或者自己重新编排。

“这个时候就要有一些别致的设计，比如在PPT上加一些动画、特效或者一些小视

频，就能引起孩子的好奇心和新鲜感，增加课程的趣味性。”泡泡介绍，还要有一些“美颜”道具来加分，她购置了背景板、补光灯等小道具，以便达到更好的课程效果(左图)。

相对而言，大龄的孩子线上上课效果会好一些。“第一是因为沟通没有问题，第二也能坐得住，也能跟上老师的步骤，这样孩子进步还是很快的。”泡泡说，对于一些大城市的家长而言，选择网课会省去接送孩子的麻烦，而且1对1的形式，除了不能实地在孩子的画纸上进行修改，其他部分的精细程度也是可以保证质量的。

## 一个平台 她连接了世界

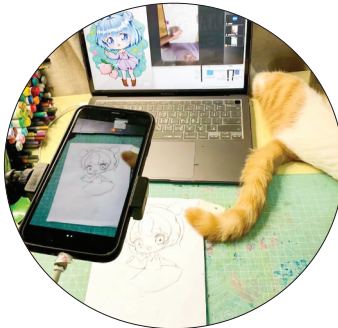
线上授课为学生提供了便利，对老师来说，也可以不受地域的限制。“后来我的学生，就从国内各个省市的，跨到了国外。我的英语不好，所以一般接的都是华裔的单子。平台上有专门的海外课，老师的英语或者小语种突出的，都可以去接国外的单子。”泡泡打开平台App，介绍了海外课部分。

接触到的孩子越来越多，再加上不同理念的国内外家长等因素，对泡泡也提出了新的要求。“比如，孩子说他今天就想画一个奥特曼，我就要根据孩子的状态和兴趣去进行一个调整，不是完全跟着系统课去上的。”孩子的想法天马行空，泡泡认为不能给孩

子太多的限制。她会提前半个小时或者1个小时，去跟家长进行一个简单的沟通，她觉得家长更看重的是孩子兴趣的开发，或者说想象力的保护跟培养，而不是就要画出一个具体的什么东西。

随着经验越来越多，泡泡把课程的前期导入变得更加丰富，比如讲一个故事、猜一个谜语，或者跟孩子聊一聊最近让他印象深刻的人或物，这样既锻炼了孩子的观察能力和动手能力，还让他的表达能力得到了提升。

由于教授海外的学员，泡泡也在一些英语App上报了快速提升口语的课程，开始学习口语；遇到一些不懂的问题，课后会在网络上查阅资料，补补自己的短板。



▲手机、电脑就够了

“这份工作与其说是帮我连接了世界，不如说是让我打开了自己，让我见识到更多更好的人和风景。”泡泡说。

## 数字加持 方便工程管理



“能看清吗？咱们现在这个墙砖已经贴好了，我走近一点，您来看一下细节……”4月22日，运城市艺佰装饰工程部负责人贺雷，正在通过手机视频，和远在北京工作的业主赵女士沟通装修细节(上图)。

贺雷介绍，赵女士目前在北京工作，过两年准备回来，就想先把房子装修好。经过朋友的介绍，赵女士找到了贺雷的公司来负责新房的装修。由于不能出现在现场，双方约定，需要沟通的时候就通过视频来解决。

“朋友说他们家的活干得漂亮，我就直接签合同了。而且就算是在现场，作为外行人的我也看不出什么。”赵女士在电话里告诉记者，“通过视频来沟通，贺经理给我讲得非常细致，让我非常安心。”

据贺雷介绍，不光是和外地的业主沟通需要通过视频，就是日常工地的管理，也离不开这些智能设备。他指着墙砖的一块拐角说：“就如贴墙砖，之前要给管道包好隔音棉，那么就要求工人在包好之后，多角度拍照和发一段视频过来，我们验过了才算合格。如果工人忘记拍照了，而且砖已经贴上了。那对不起，你把墙砸了，重新拍，不然在我这里就不算合格。”

平时一个人要管30多个工地，不可能哪里一有问题就马上赶过去，智能手机对贺雷来说，不仅是个通信工具，更是非常重要的工作伙伴。为了保证“搭档”精力充沛，贺雷身上至少要装两个充电宝，他笑着说：“我没时间吃饭都能行，关键‘它’要吃不吃饭，我可就没饭吃了。”

记者 王露 文图

## 智能融入 让人身临其境



随着一句“小度小度，我想看《变形金刚》”，家里的智能场景启动，灯光和窗帘全部自动关闭，整个客厅变成了一个小型的电影院。这个时候，窝在沙发里，看着喜欢的电影，是不是很爽！

“如果你以为，智能灯光只能做到这里，那就太小看它了。”4月21日，在市区居然之家，运城品匠装饰负责人杨飞介绍，对于高端全屋智能，还可以这么玩。

打开一部电影，从片头广告开始，电视墙和客厅吊顶上的灯光都会随着画面的变化而变化(上图)。“现在出现的是一个类似于烟花的画面，那么电视墙的背景光就会自动变成浅浅的蓝色，而吊顶上的灯光则会变成蓝色，和电视上的画面融为一体，效果更棒。”

在客厅吊顶中间，展厅里做了一个圆形的“苍穹”，上面也会星星点点地闪着亮光。“还有我们电视墙旁边的吧台灯光，平时是关闭的，走近了会自动亮起，灯光也可以随着电视画面的变化而变化。比如你口渴了想喝杯水，走到这边操作一下，也是很有氛围的。”杨飞说，他这里的智能灯光场景可以根据自己的喜欢而设置，很有个性化。

记者 王露 文图