

家庭课堂

婚姻中别总按自己的尺子衡量对方



喜欢别人打扰他的节奏感。而小芳则是一名画家,她追求的是自由和激情。恋爱时,小芳在大明的眼里绝对是女神般的存在。她的灵动,她的才情,她画中那绝美的意境,都在大明心里被美化了。

在婚姻生活中,大明发现,原来的女神在他的眼里失去了色彩。他经常用自己的标准来衡量小芳的行为和态度。他认为小芳应该像自己一样勤奋努力,对待家庭和工作都要有像她绘画那样投入热情,比如照顾老人、养育儿女,也要像她拿起画笔那样自如。然而,生活中的小芳很笨拙,做饭不行,收拾家不行,还经常丢三落四,这让大明忍无可忍,开始挑剔起小芳。

小芳却认为自己的生活方式没有错,她不愿意被束缚在固定的框架里,也不想成为整天围绕锅台转的家庭主妇。小芳的公婆又是那种极其传统的人,希望儿媳相夫教子、忍辱负重。这种差异导致了两人之间的矛盾和冲突不断升级。大明觉得小芳对家庭不负责任,而小芳则认为大明过于苛刻,不尊重她的个性和选择。

小芳喜欢外出写生,一去就是半个多月,家里的老人和孩子都交由保姆照顾。按说这也没啥,可是一次小芳外出期间,老人意外摔倒,孩子也病了,大明就不得不放下手头的工作来处理家事。

小芳在写生中找到了灵感,正在创作的兴头上,大明却在电话里大吼,说了很难听的话,小芳赶紧回来赶到医院。好在,老人的伤不要紧,孩子也是普通的感冒,不久就出院了。可是,大明依然耿耿于怀,认为这一切都是小芳的错。而小芳认为,这只是生活中的一次意外。感觉到大明对自己的不尊重,小芳也忍无可忍和他大吵,两人差点去了民政局离婚。

这个案例告诉我们,婚姻中不能用自己的尺子去丈量对方。双方需要共同努力,建立良好的沟通和信任,不能以己度人,人为地制造夫妻之间的不和谐。

用理解的态度接纳对方

欧先生和赵女士是一对中年夫妻,他们已经走过了近二十年的婚姻历程。以前欧先生事业有成,脾气很大,在家里说一不二。而赵女士则是内向温柔的好妻子,虽然生活中难免受些委屈,但为了孩子和这个家她一般都会默默忍受。

这么多年他们共同经历了许

多风风雨雨,也见证了彼此的成长和改变。然而,欧先生因为工作原因,长期忽视自己的健康,导致突发脑血栓。而赵女士则不离不弃,一直陪伴在欧先生的身边,照顾他的生活起居。

在这个过程中,欧先生深刻体会到了赵女士的关爱和付出。他开始反思自己过去的行为,意识到自己在婚姻中过于强调自己的需求和期望,而忽略了对方的感受。他决定改变自己的态度,更加珍惜和感激赵女士的付出。

在欧先生的康复过程中,他们相互扶持,共同度过了这段艰难时光。这段经历让他们更加珍惜彼此,也让他们的婚姻更加坚固。

刘老夫妇是一对已经度过了金婚纪念日的老年夫妻。他们已经一起度过了六十多个春秋,见证了彼此从青春年少到白发苍苍的历程。在漫长的婚姻生活中,他们经历了无数次的磨合和争吵,但最终都选择了相互包容和理解。

随着年龄的增长,他们的身体逐渐变得衰弱,需要彼此的照顾和扶持。刘老先生患有严重的关节炎,行动不便,而刘老太太则患有心脏病,需要定期服药。然而,他们从未因此而抱怨过对方,反而更加珍惜彼此在一起的时光。刘老先生每天都会为刘老太太准备饭菜,陪她散步;而刘老太太则会关心刘老先生的身体状况,提醒他按时服药。

他们的婚姻生活虽然没有了年轻时的激情和浪漫,但却充满了相濡以沫的深情厚意。他们用实际行动诠释了什么是真正的爱情和婚姻:“不是相互指责和挑剔,而是相互扶持和包容。”正是这种相互理解和包容让他们走过了漫长而幸福的婚姻历程。

有句老话说得好,幸福的婚姻是相似的,不幸的婚姻各有各的不幸。能成为夫妻那是多大的缘分,在漫长的岁月里,我们应该及时地觉察到自己在婚姻中遇到的问题,从而去化解和解决。

当我们发现对方的行为不符合自己的期望时,很容易产生不满和抱怨。这种消极的情绪会破坏夫妻之间的和谐氛围,甚至导致争吵和冲突。如果我们像刘老夫妇一样,相互体谅和包容,才能使婚姻更加稳定。

总之,我们应该尊重对方的独立性和个性,以更加开放和理解的态度去接纳对方。只有这样,我们才能够建立起和谐、稳定的婚姻关系,共同创造美好的未来。

美味推荐

清炒苜蓿

食材:嫩苜蓿、蒜末、干辣椒段。

做法:

1. 选嫩苜蓿,摘去老叶,清洗干净,然后切好蒜末,再热锅烧油,油热以后,放入蒜末、辣椒段爆香;
2. 倒入苜蓿大火翻炒,再加入适量的食盐调味,继续大火翻炒均匀;
3. 炒至苜蓿断生入味以后,即可出锅开吃。

(本报综合)



围城物语

“王婆说媒”

对相亲市场的“友情提示”

薛元策

开封“王婆说媒”的火爆,一定程度上改变了人们对相亲接受度的误读。印象里备受冷落的相亲市场,通过“王婆说媒”的娱乐化表达,不仅证明了相亲市场的真实存在,而且告诉人们,它竟然拥有如此巨大的市场潜力。

如果把婚介公司和熟人做媒视为相亲市场两大传统的主要角色,那么“王婆说媒”的横空出世,意味着一个新的竞争者的出现。同时,它所带来的相亲市场的细化,也必将导致做大相亲市场这块“蛋糕”。这种良性竞争的势头,最终的受益者无疑是渴望“奔现”的青年男女。

应该看到,“王婆说媒”对于愈发程式化的相亲模式具有文化上的批判性。它提醒相亲市场反思,如何认知青年男女的婚恋困境?如何有针对性地提供优质婚介服务?同时,它也提醒青年男女,唯有天下有情人才会终成眷属。幸福的婚姻,必以爱为起点。

毋庸讳言,被简化和表格化的相亲者,呈现出的仅仅是阶层、门第和经济状况的外包装。即将走向恋爱的男女,却独缺恋爱所凭借的人性和情感的个体化表达。爱或被爱的“那个人”,在相亲市场里往往是不存在或者面目模糊的。

相亲模式较于自由恋爱的天然缺陷被进一步扩大,其结果就是相亲市场不得不接受来自青年男女的被动整顿。在程式化的婚介公司被冷落、父母包办式相亲受到抵制的双重打击下,就连传统的春节“催婚”都失去了存在的理由。

可以说,“王婆说媒”成功获取了青年男女整顿相亲市场这一“流量密码”,以强烈的既视感唤醒了“熟悉的味道”,实现了自主、个性和浪漫相亲的陡然回归。它甫一诞生便赢得青年男女的热烈响应,并不出乎意料。“王婆说媒”为传统相亲市场提供的最大启示就是,把一张平面的简历,回塑成了有血有肉的、想爱和被爱的人。

这一启示同样适用于应运而生的各地效尤者。“王婆说媒”的成功,激发的不应是同质性的“蹭热”思路,而是相亲市场的一种创新思维。溯源相亲文化的原始基因,做有情人贴心的红娘,是涉足相亲市场的新军首先需要思考的问题。毕竟,相亲始终是一桩浪漫的事。(《中国妇女报》)

孙芸苓

婚姻是两个人相互扶持、相互理解的过程,而不是一场相互评判的比赛。然而,在现实生活中,我们往往容易陷入用自己的标准去丈量对方的误区。这种做法不仅会让对方感到压力和不被尊重,还会破坏夫妻之间的信任和感情。

每个人都有自己的价值观和生活方式,这是由他们的成长环境、教育背景和个人经历所塑造的。两个拥有不同原生家庭背景的人,因为相爱走到一起,爱情的激情过后,彼此就发现对方并不是自己所想象的那样,什么都能了解自己、体谅自己,或者站在自己的角度思考问题。这时的我们或许带着失望,于是,下意识地拿着手里的尺子来衡量对方。然后我们会发现,他似乎哪里都有问题,于是开始了无尽的烦恼和冲突。

婚姻中,我们不能期望对方完全符合自己的标准。如果我们总是用自己的尺子去丈量对方,就会忽视对方的独立性和个性,导致对方感到被束缚和无法自由表达自己的想法和感受,陷入逃避和抗拒中。

以己度人难以和谐

婚姻中的夫妻容易陷入一种以己度人的误区。这种做法往往会导致误解、争吵和伤害,破坏夫妻之间的和谐关系。

大明和小芳是一对“八零后”夫妻。大明是一个事业有成的商人,他习惯于高效、有序的生活,不