

## 随笔

## 读书日的思考

□王宏斌

在2024年世界读书日前夕，由运城市科技宣讲团主办，我们小学和运城一所中学及一家医院联合承办的“书香运城·阅读季——2024世界读书日主题活动”举行。将近两个小时活动中，我们的孩子们，通过合唱、课本剧、朗诵等形式，精彩地展示了一年多以来的阅读收获。活动受到中国网的高度关注，被全程报道。我想，这是阅读这一件事情本身应该具有的影响力。

在活动期间，我和王院长进行了简短的交流。我触景生情，说了一句：“你们负责迎接每一个可爱的生命来到这个世界，我们负责让每一个生命精彩绽放。”王院长当即竖起了大拇指，说：“我们是白衣天使，你们是灵魂的工程师，都是崇高的职业，都受到了社会的尊重。”话越说越投机，却因为时间关系，只得告一段落。

在参加完活动回来的路上，我一直在想，一个生命，从诞生的那一刻起，到实现精彩的绽放，究竟需要多少力量的支撑、需要多少能量的加持、需要多少亲人的呵护？想想，着实不易。一颗小小的种子，只有在温度、湿度、光照都合适的情况下，才会萌动、发芽，成为一个生命，然后就和这个世界进行毫无保留的亲密接触。虽然这个小小的生命一天天长在大，但是随时都有可能因为猝

不及防的外部伤害戛然而止——干旱、踩踏、风暴、人为破坏……不敢想，也不愿意去想，总之，很不容易，这个生命自始至终，都是脆弱的。

是的，哪一个生命不是在多种多样的环境考验中，挣扎着长大？

俗话说，养儿方知父母恩。做了父母的人，才知道父母会有操不完的心。含在嘴里怕化了，捧在手心怕摔了；管得多了怕溺爱，管得少了怕缺爱；带在身边怕越位，拉开距离怕缺位；喂得多了怕撑着，喂得少了怕饿着；穿的多了怕热着了，穿的少了怕冻着了……

好不容易孩子一天天长大了，谁知道会遇到什么样的同学、什么样的朋友，会遇到什么不开心的事情，会带来什么样的影响，会遭遇什么样的挫折，会招致什么样的伤害……不敢想，也不愿意去想，总之，很不容易，这个生命自始至终，都是脆弱的。

拿什么来拯救你，我的孩子？

回到学校，看到演完节目的孩子们也在老师的陪同下陆续返校，他们每一个人的脸上，都有一种烂漫的微笑，也有一种干净的天真，他们看到我就开始欢呼雀跃，拿着手上的大奖状给我看，有几个孩子非要让我摸一下他们的头，才肯离去。他们的快乐，是纯真的，也是天然的。

天然的和纯真的美好，大都

经不起大自然的考验，所以他们需要成长，需要经历，需要在风雨中坚强，需要在挫折中勇敢，需要在失败中坚韧。而这一切的经历，有一项是不可或缺的，那就是阅读。因为成长的道路于每一个人而言，都是单程，没有返程，也没有备选项，只有在阅读中，他们的心灵才能丰盈，他们的心智才能成熟，他们的内心才能丰富，他们的羽翼才能丰满。

我们几乎不敢想象，一个不阅读的孩子，他的内心得有多么贫瘠，他的人生会有多么单调，他的眼界得有多么狭窄。十五年前，正是基于这样的担忧，我们竭尽全力推动师生阅读，十五年来，也算是硕果飘香。但是还不够，还远远不够，每一个生命都是脆弱的，每一个生命的每一段经历都会遇到暗礁，每一个生命的每一个阶段都会有黑暗，谁也没有办法做到万无一失，而唯一能帮到他的，也只有他从书中汲取的能量。从这个意义上来说，阅读的书，不就是多多益善吗？

有人说，你读过的每一本书，都会在你生命的某一个时刻，照亮你前行的道路。我说，你在阅读中遇到的每一个主人公，都有可能在你生命的某一个阶段，引领你走出泥泞和黑暗。无论如何，让我们带着孩子一起去读书吧，我想，这是消除我们内心焦虑，最有效也是最靠谱的一种方式。



山花红紫树高低  
云苓 摄

## 诗笺

## 在高空扁带行走的人赤着脚

□无哲

黄河左岸，大梯子崖凹进去的绝壁  
如弓形，弓背挂着桃花谷滑下的飞瀑  
满满拉开的四根高空尼龙扁带如弓弦  
赤脚走在弓弦上的人，俯身向下望  
一百七十米的高度  
足以模糊情人的面孔  
而中国冠军，法国冠军，世界冠军类似于走钢丝

赤脚在云端竞逐时，将胆子提到百米之高  
更有用双脚钩紧扁带，倒挂金钟  
即使扁带是独木桥  
即使将世间的孤独伸向另一端  
也不会坠落或临渊  
在悬崖峭壁上设计的风险方程式  
总有一条安全带跟着挑战者的后腰  
直到将双脚带回舒适的鞋子

## 梯子崖

□秦绪龙

用石阶标注的年代检索  
一部写进历史的书  
岁月磨平的棱角，嵌进先民热血熬成的信仰  
每一页都融涵  
奇迹与厚重

他们鲜活的面孔  
尘封进  
厚重的历史册页  
坚毅、勇敢，始终按捺不住地沸腾  
触摸浑然天成的阶石  
震撼，是唯一注解

在诸多探访的人群中  
我试图隔空与他们对话  
不谈浩瀚星空  
不谈纷繁尘世  
每一问，都能在攀登中得

我低下头，不为思索  
而是要从壁立的天梯  
汲取中华民族的精神力量和伟大创举

## 咏春(组诗)

□赵希康

春天来了  
田野小草破土出  
寒枝萌嫩芽  
河畔微风梳柳  
柳下醒了迎春花

画春  
红花绿柳作丹青  
汗水调和，锄头田园描绘  
新版上河图

惊蛰  
雷公，伸一个懒腰  
大声一喊，叫醒  
甜睡的春

柳笛声声  
碧玉姑娘  
从指上褪下指环  
送给水边那位少年  
一曲《春风细雨》  
上万粉丝点赞

四月天  
饮桃花酒  
听麦翻绿浪  
做追逐春天的蜂

## 散文

## 枣花飘香

□刘红娟

人说稷山好风光，地肥水美五谷香。站在那山顶望上一望，那汾河的水呀，哗啦啦地流过我的村旁；坐在家门口嗅上一嗅，那枣园的枣花呀，羞羞答答登场了，挂了一树芳华。

得来一日闲，漫步枣花园，几缕花香溢，遍野蜂蝶恋。清风吹来树梢梢摆，麻雀雀落在四月的艾。置身偌大的枣园，太阳光透过树叶照在林间的草地上，显得斑驳陆离。偶尔感觉丝丝凉风拂过脸面，带着一股甜甜的淡淡清香。清脆的鸟鸣声，辨不清是从哪棵树上上传来的。

深深的一嗅，那醉人的花香，使人迷恋，忘记归途，兴未尽，足不停，枣叶拍手欢迎，枣花含羞吐情，枣枝随风摇摆，枣树扬首远眺。透过那碧绿的叶片，一簇簇、一串串金黄色的小花朵竞相开放，淡定自若，俏也不争艳，只把米花绽。枣花如米小，也学牡丹开，浓郁而清雅的独特香味，弥漫在枣园上空，飘散在乡间田野，香溢在汾河岸畔，浸润到人的心脾，淹没了整个村庄。不由得我想起和爱人第一次相约的情景，我坐在千年古树下，微风潇潇兮，枣叶哗哗兮，一位白马王子，风度翩翩起舞在枣花雨里。

风有约，花不误，你方唱罢我登场，枣花从不弄风骚。淡黄色的枣花香，不仅陶醉了游客，也引来

成群结队的蜜蜂。枣花蜜是驰名大江南北的好蜂蜜，富含多种氨基酸和营养元素，能健脾润肺，增强免疫力，还有着美容养颜的功效。辛勤的养蜂人东征西迁，抓住机会，在枣花初绽时，把一箱箱蜜蜂安家落户枣园，嘤嘤嗡嗡的蜂群成了一道亮丽的风景。天气晴好时，成双结对的蜜蜂就像找到了表演的舞台，又似热恋中的爱侣，雌蜂采蜜，雄蜂开道，那份执着、那份敬业、那份爱意，真让人敬仰和羡慕。

时值暮春，满园的枣树已像无数把绿伞遮盖了大地。忽如一夜喜雨来，片片碧叶放光彩。晶莹剔透的雨珠从叶片上缓缓滚动而下，似断了线的珍珠，小小的花朵吸吮着养分，充实着体态，张开惺忪的睡眼，不紧不慢地伸伸懒腰，在微风中舒展胳膊，吐出点点金黄，抖擞奕奕精神。碧绿的叶片，泛着太阳的光泽闪闪发亮，像极了绚丽多彩的翡翠。米粒般的黄色花蕾，像美女头上极致的装饰品，枣园上空香气氤氲，十分馥郁，比过香茗，赶赛牡丹。正如诗人笔下的《咏牡丹》：“枣花至小能成实，桑叶虽柔解吐丝。堪笑牡丹如斗大，不成一事又空枝。”枣花虽小，但它的幽香清醇，结出豆粒大小的果实，长成黑油油红彤彤香甜可口的板枣。

听雨醉诗眠，煮酒话桑田。满目诗画境，沉醉一方天。枣树有青春旺盛的，有年老体衰的，有躯干

空虚的，也有树皮干裂的，它们都顽强地向上繁衍伸展，彰显出不屈的生命力。枣乡的农人不正如这一棵棵枣树，顽强生，倔强长，从不言酸甜苦辣咸，也不诉悲欢离合愁。随着季节的变化，褐色的枝干生长出嫩绿的繁叶，淡香的碎花，甘甜的红果，家乡的枣树越古老，结出的红枣就越是脆甜可口。

枣花美景，数不胜数，是集景观、娱乐、生态、人文为一体的休闲好去处，枣花园里的一草一木一花一世界，一人一语一情一菩提，无不演绎着凝固的音乐，续写着动人的篇章。枣花以独特的芳香，吸引着四面八方的游人来此赏景寻梦。人们置身于飘落着枣花雨的乐园，或坐路边观景，或赏蜜蜂采蜜，或潜入枣林深处吟诗作对，每一处都是一幅诗意浓浓的水墨画。

枣园因花香而赋予诗意，枣花因长成果实而甜蜜娇美，然而孕育红枣的却是那一棵棵枝杆破裂的枣树，而枣树寓意着枣农的形象，枣农企盼着富裕的生活，枣树与枣农息息相关，它是枣农的钱袋子、命根子。我喜爱这一片片生机勃勃的枣花园，我更敬仰用心呵护这片枣园的憨厚农人。家乡的板栗，自古以来就闻名于世，畅销海内外。如今，惠农政策一天比一天好，枣农以枣乡文化为底蕴发展，让红枣文化传播得源远流长。

风恋花，花自飘零，漫步在枣花园，漫步在晨曦里，漫步在千年古树下，像是徜徉在画卷里，更像是陶醉在梦境中。