

坐拥书城

如鱼在水，自得其乐

□王振川

前不久，曾与立欣兄去杨星让老师在北郊的小院欣赏了那株著名的葡萄，也收到了他们夫妇合著的《像鱼儿一样游》。

说那株葡萄著名，是因为以前读过杨老师的文章。“小院建成，种了一株葡萄，拉了很长的藤蔓，结了很多的美味葡萄，家里的孩子们抢着吃……”

我老家的院子以前也种过葡萄，也拉了很长的藤蔓，就是不结葡萄，后来就挖掉了，所以我觉着种葡萄、长葡萄是一件很神奇的事。读了文章多年后，这才见到了小院中的那株葡萄。

杨老师的新书，收集的全是旧作。依杨老师的性情，原本并不想费心编辑自己的作品。但有一位懂编辑出版的朋友主动代劳，帮杨老师夫妇把文章收集整理好了，杨老师也就只好顺水推舟，愉快答应了。

杨老师的文章我读得多，印象最深的是那篇《极品》。故事是说一位清廉爱民的派出所所长，帮了别人的大忙，不肯收重礼，只象征性地拿了一包茶叶。所长原本不喝茶，有了茶叶也只是胡乱喝一喝。有朋友说茶叶好，他就顺手把茶叶给了朋友。后来学喝茶了，却发现所有的好茶都没有他以前喝过的那种茶好。一问才知，那茶原本是极品。

这篇印象深，一是因为杨老师写得巧妙有味道，二是因为我爱喝茶，看见极品茶的故事自然兴奋。事后想想，感觉还是虚构的成分多，世间哪有那样的好茶？谁有？让我尝一下！

杨老师爱写家乡的风物。老母亲在院里种荔枝，他怀疑荔枝是南方的物产，北方应该不能种。后来发现，所谓的荔枝原是苦瓜。这种事我也经历过，小时候在邻家院里见过一种奇怪瓜果，对方说是荔枝，我也疑心了好久。后来查到，北方人家院里种的荔枝叫锦荔枝、癞荔枝，确实是苦瓜的一种。但它不像蔬菜苦瓜那样长条，稍短一点，稍圆一点，成熟后是红黄色的，表皮有很多小疙瘩，样子很好看。村民种它，就像种花一样，图个好看。成熟的锦荔枝也能吃，不苦，但甜味也不多，仅限于能吃而已。

杨老师还写过老家的樱桃，他认为这也是老母亲随口取的名，这事我也做了研究和思考。有一年去豫西大峡谷玩，当地河南老乡卖的拐棍就是樱桃木的，他们说满山遍野都是这种树。原来，中国人以前把山桃称为樱桃，后来有了水果樱桃，才剥夺了原有樱桃的名称。再后来有了车厘子，中国樱桃也被夺了名。杨老师母亲种的山桃树，称为樱桃是没有错的。

杨老师是正宗的万荣人，家住在孤山根下。我们现在欣赏的孤山松林，都是杨老师他们小时候挖坑种的。他写的这类文章，我都很爱看。

杨老师这本《像鱼儿一样游》，是和王海琳老师合著的。写文章本应该各有各的署名，但此书比较特别，杨老师图省事，把他的文章和海琳老师的文章编在了一起。两人在家里，夫妇是一体，形影不离，在书中也是，不分彼此。

不过，我以前读过海琳老师很多文章，凭记忆就能分辨出来。海琳老师幼年生长在新疆，有独特的生活阅历，她回忆新疆的文章都很有味。但我记忆深的是兼说新疆和万荣的一篇。

新疆水果多，苹果最不稀罕。但回到万荣老家，爷爷拿出一个苹果，像宝贝一样让大家分着吃，海琳老师因此大受刺激。后来，她父亲就从新疆收集野苹果的种子，在万荣培育苹果苗，慢慢地动员推广苹果种植，帮助当地群众致富。新疆的野苹果树虽然多，但收集种子却是不容易的事。他们一家为了家乡的发展，可谓是大费心力。现在，万荣、临猗等地优质苹果到处都是，谁还记得当日采集野苹果种子的艰难？他们一家，可谓是功德无量。

杨星让老师的文学之路，和毕星星老师有莫大的关系。我一直认为毕老师是“卧龙岗散淡的人”，一直专心于采访与写作，没想到他早年做编辑时，还发掘培养过大量的文学新人。杨老师写了回忆恩师的文章后，我才了解到这段前情，不禁在原有的基础上再次肃然起敬。

对运城文学界来说，杨星让老师也是如毕星星老师那般的人，他主持《运城日报》的文学副刊“枣花”数十年，一直致力于发掘培养文学新人。现在很多著名的作家，甚至已是前辈

的老作家，都是杨星让老师培养出来的。我自己呢，当年也在杨老师的版面上发过不少作品，每一篇都有杨老师的心血。

杨星让老师只有在表达对文学的热爱时，才不肯落于人后。一说到自己的写作成绩和编辑成绩，他就谦虚得不得了，没有一点前辈和老师的身位自觉。

海琳老师是时尚的人，总爱给杨星让老师买花衬衫。举办文学活动时，杨老师的打扮总是很时尚，很有大作家的气质。

他们的书名叫《像鱼儿一样游》，取自海琳老师的一篇文章标题，我认为这应该是颇有深意的。不管是生活方面还是文学方面，杨星让和王海琳两位老师，可能都在追求一种“如鱼在水，自得其乐”的境界。

不把文学事业当成是高不可攀的山峰，而是当成须臾难离的水流。自由自在地嬉戏在水中，汲取水中的氧气，逐食水中的美味，滋养自身的生命。同时，也用自己的自在游动，给这段平常的流水增添一点漂亮的色彩。

这不挺美的嘛！

让教育拥抱每一个孩子

——读《遇见幸福的教育》一书有感

□李志涛

教育是一棵树，摇动另一棵树，一朵云推动另一朵云，一个灵魂唤醒另一个灵魂。近日，我读了山西人民出版社出版的《遇见幸福的教育》，感触良多。

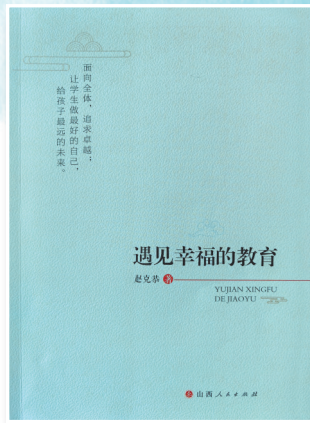
这本书的作者是运城市招生考试管理中心主任、运城市实验中学原校长赵克恭，书中围绕学校党建、德育教育、课程改革、教学研究、队伍建设、综合实践、艺体教育、心理辅导、特色建设、校园安全、后勤保障等多个方面，结合具体事例，原生态地呈现了作者从教以来在教育管理工作中的思考和实践。

一、点亮心中的火

教育的根本任务就是立德树人。当前，网络带来大量信息冲击，青少年心理尚未成熟，很容易做出冲动选择。《遇见幸福的教育》的开篇就是这样的故事，“教育给予学生最重要的不是知识，而是对知识的热情，对成长的信心，对生命的敬畏，对美好生活的向往。”短短一句话，道出了所有教育工作者的的心声，也道出了教育工作的艰辛和不易。

教育无小事，学校的安全稳定、德育管理、教育教学、心理健康等各项工作，归根结底是要落实到学生身上。我认为，教育工作者不仅要为孩子们做“家长”，用心呵护每个学生的健康成长，更要做孩子们的指路人，点亮孩子内心的火。

同样地，关注学生，应当从关注教师开始，就像书里说的“当学校把教师放在第一位时，教师也会把学生放在第一位。”作者在担任校长期间，从重视教师劳动、注重价值引领、重视需求、提高福利、提高关系和谐度、真情关爱和典型引路等多个方面为教师成长赋能，着眼于满足教师的



幸福需求，改善教师教育生活质量，不仅让教师成为太阳底下最光辉的职业，而且让他们成为太阳底下最幸福的人，也点亮了教师内心的火。

二、照亮未来的路

在这本书中，作者还浓墨重彩地描写了课堂教学改革工作的全过程，从“问道”到“学校课堂教学改革谈”，从“行走的课堂”到“落实‘双减’政策，优化教学管理”，短短几篇不足以道尽课堂教学改革的复杂。

从《三进三城》一篇中，便可窥见困难重重。“一进灵石县城”，消除教师对课堂教学改革的疑惑；“二进省城太原”，为教师样板课和个性化教学提供了实践案例；“三进省外衡水水城”，进一步推进了学校教育管理的精细化管理，形成了符合学校特点的“分层限时作业管理”办法。作者每一次都带着“旧问题”去，带着“新思考”回，其中的摸索与思辨，可謂是“天若有情天亦老，人间正道是沧桑”。

如此艰辛，结果可想而知，课堂教学改革是成功的。教师的热情被点燃，学生信心满满，“我的课堂我做主”意识空前高涨，课堂质量提高，学校整体精神风貌昂扬向上。我认为，这正是赵校长大刀阔斧推进课堂教学改革的成果，也是他多年来“立德树人”教育理念的真正写照。

同样地，改革也照亮了教师未来的道路。课改进一步深化了学校内部管理体制，优化整合行政机构，提高了学校行政管理水平和服务效率，点燃了教师的激情和梦想。学校成立了“名师工作室”，数十名教师被授予“运城市名师”，享誉三省。

三、启迪幸福教育

这本书回顾了作者在运城市实验中学的教学道路，“立德”“立人”“立学”贯穿全过程。办学理念、教风、学风、校风、校训跟随孩子一生，也将成为学校的靓丽名片。“面向全体，追求卓越；让学生做最好的自己，给学生最远的未来”，有这样的办学理念，培养出优秀的教师和学生不足为奇。

先进的办学理念，决定着学校的未来走向。它像血液一样渗透到学校工作的方方面面，伴随、影响着历届师生，推动着运城市实验中学不断发展、前进。

《礼记·学记》中曰：“师者匠心，止于至善；师者如光，微以致远。”如何让孩子们接受更幸福的教育，如何让教师在幸福中教学，如何在教学中遇见更多幸福？《遇见幸福的教育》一书，不仅写出了作者的匠心，更带给读者启发与思考。作者心系教坛，用文字表达对教育事业的一腔热忱，用心倾情浇灌向阳之花，以赤诚之心诠释“为人师表”的深刻内涵，令人钦佩。

教育，是一场幸福的遇见。希望，在这场遇见中，有更多的师生幸福地经历教学相长之旅。