

河东记札

书香门第 慈善之家

——记河东一代盐商罗眉仙及其家族

□兰巧花

自古以来，沐浴着和煦的“南风”，河东这片厚重的土地上人杰辈出，群星璀璨。稷山县杨赵村的罗眉仙及其家族，就是这群星中耀眼的一颗。他们一家几代人艰辛创业、乐善好施、扶困济危，在河东传为佳话。

一

罗眉仙的曾祖父罗桂，是山西介休张兰镇人，曾任湖南武陵质库董事。罗眉仙的祖父罗坦之，一生刻苦学习，拜师求教，钻研经典，致力于“说文”考究，极为精详，著有《经字求是》若干卷，家中藏书两万多卷，人称“书林”。罗坦之不仅学问深厚，而且孝敬父母、和睦邻里，对同村贫民倾囊相助，深受民众称赞。十岁随父去了湖南，成年后与时任湖南武陵少尉的稷山杨赵葛世荣之女结为夫妻，后因战乱返回山西介休。咸丰六年（1856），罗坦之奉母迁居稷山县杨赵村，投奔葛家，在杨赵村安家落户，得到葛家多方关照。为了谋生，罗坦之开始贩盐，随着资本的积累，家业进一步壮大。

罗眉仙的父亲罗可桓，少年拜师苦读，自号“一介书生”“稷东寓公”，乡试中举第十四名，学富五车，精通音律，是诗人兼书法家，著有《北游诗记》《稷东寓公八十四吟》，还临摹了陶刻本《石鼓文正选全册》。

罗可桓是位心怀感恩、知恩图报的人，对葛世荣家的恩情念念不忘，曾资助十余元大洋供葛世荣曾孙葛信益读完高中和大学。葛信益，现代音韵学家，1932年入辅仁大学国文系，毕业后留校任教，又考入该校文史研究所深造，毕业后留校任编辑、讲师。1952年，辅仁大学与北京师范大学合并，他先后任副教授、教授，长期研究汉语音韵学，现代汉语语法和修辞，在学术上颇有造诣。每逢新年，罗可桓必先到葛家，对葛家之情非同一般。

父亲去世后，罗可桓便接手了太平、稷山一带的盐务。罗可桓心系家乡教育，曾出资在杨赵村兴办义学——敬一初级小学。敬一初级小学开学时，他曾作七律一首，勉励学生焚膏继晷，珍惜时间，刻苦努力，学有所成。此诗收录在他的《稷东寓公八十四吟》中：

最难得是读书时，开学拈毫助一诗。



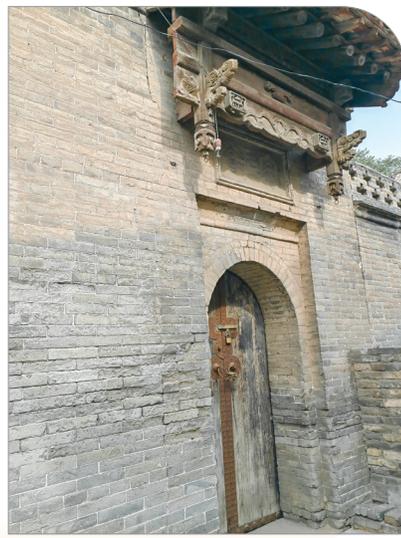
▲罗家大院老院门

万事都从童岁始，寸衷宜结古人知。为山须念成山好，掘井严防弃井嗤。易逝光阴来不再，昕宵努力莫延迟。说到此处，应提及罗眉仙的祖母刘氏。刘氏一生勤俭持家，从不铺张，尤其不准家人给她过寿。她乐善好施，心比菩萨。有一年稷山遇到旱灾，她立即主动捐赠二百元大洋的善款，当时政府曾奖励大旗一对，上书“恩同涸鲋，惠普嗷鸿”。

罗眉仙的叔父罗可谷也心怀慈善，设立私塾，从事教育，栽李育桃，满门弟子。罗眉仙的叔母出身寒门，秉性温良，贤淑和惠，中华人民共和国成立后曾担任运城南街钟楼巷居委会主任十余年，“文革”时回乡，纺花织布，养家糊口，在杨赵村受人尊敬。

二

一代盐商罗眉仙，1896年出生于杨赵村，幼时文章写得又快又好，备受私塾先生的青睐。他曾在山西大学文学系就读，文学基础厚实，知识渊博，被誉为“活字典”“高材生”“晋南才子”，大学毕业后先后任山西天镇、繁峙和河北藁城县长。他严以律己，宽以待人，一心为民，深受百姓爱戴，后因父亲患病多次申请辞职，几经周折才如愿回家侍奉父亲。有人推荐他去厦门大学执教，但他考虑到患病的父亲，就放弃此行，侍奉老人13年未曾



远离，其孝心感人。

罗眉仙博学多才，精通地理化学，读书堪称过目不忘。民国时期，他担任天镇县县长，这个时期罗家达到鼎盛，罗眉仙成为罗家最显赫的人物，也是运城盐业史上响当当的人物。在运城盐池，罗家经营的盐厂“卞合兴”，年产潞盐900万斤，先后在闻喜、万荣、新绛、河津、稷山设立了盐店。据说罗家人从稷山上太原，沿途吃住不用进旅店，都有自家开的盐店分号支应招待。

罗家曾在运城老东街购置了一座豪宅。当年，那座豪宅临街处为楼，中间为厅，后边为窑院，院内雕梁画栋，美不胜收。中华人民共和国成立之初，罗家以8000元之价将豪宅卖于原运城县畜牧局，之后在隔壁购得一座相对简陋的三进院。河东盐业发展史上，罗家商号是响当当的，是当年河东最大的盐号之一。

三

富甲一方后，罗眉仙不忘回报桑梓，除了在稷山杨赵建起宅院外，还在村里兴学修路，扶危济困，受到村民的敬重。他曾出资在杨赵村“北庙”兴建“文达小学”，共有教室11间，中间设有教师办公室，免费让村中子女入学接受教育。每年二三月青黄不接时，罗家便给村里送粮送面，接济村民。后来，罗家给村里送了五大车书，关心村里的教育，还为稷山中

学捐赠过一架钢琴。他们的善行义举，至今村民亲友仍念念不忘。

罗家大院迄今已有上百年，坐北朝南，布局错落有致，典雅宏伟，院院相连，座座相通，共有新老院落七座，多为四合院。东院为三合院，为光绪年间所建，此座院落雕刻最为精美，原北房有极为精美的雕刻，可惜已拆除。西院保存尚为完整，为罗家在民国商业鼎盛时期的巅峰之作，院落很大，颇为气派。罗家新院房屋基本保存完整。2010年5月，罗家大院被确定为稷山县文物保护单位。

“七七事变”后，罗家盐业倒闭，族人生活陷入困境。当时有人以伪县长职位引诱罗眉仙，他坚辞不就，为了维持一家十多口人的生活，便将太原和运城房产卖掉。他忠于国家和民族之心非常感人。

为了家人的生活，罗家后来举家迁居新绛县城，罗眉仙在家中筹办私塾一所，免费让亲友子女学习。1941年新绛龙兴塔修建时，他捐资20元大洋，受到当时政府的表彰。罗眉仙从事教育工作多年，先后在太原进山中学、新绛农业学校、运城康杰中学、运城干校文补班等任教，他兢兢业业，获得学校和学生的好评。

在“文革”中，罗眉仙曾遭到不公平的批判，但他处之泰然。遗憾的是，他没能等到政府为他平反的1979年，因病于1975年在杨赵村去世，享年80岁。

罗眉仙家教甚严，对子女教育有方，其后人个个勤奋好学，学识渊博。他的大儿子罗士震大学毕业，中学高级教师，曾在大同矿务局一中任语文教师，担任班主任、教研组长，从教四十年成绩突出。他的其余子女大多在运城、太原生活和工作，还有的在海外，多从事教育和文化研究方面的工作。

罗家祖辈三代经常资助村民，尤其重教兴学，免费让村里贫苦人家子女读书受教育，恩惠遍及乡里。古语曰：“故为善者，天报之以福。”罗眉仙和他祖父、父亲都享有高寿，这也许就是贤德高风的福报。

罗氏家族是商贸之家，是书香门第，是慈善之家。罗眉仙及其家族作为杰出的盐商，筚路蓝缕，以坚韧不拔的毅力艰苦创业，富甲一方后，选择回报社会、回馈家乡，展现出了真正的儒商的崇高精神。这种精神，蕴含着“人在广寒”“境拟瑶台”的超凡追求，是厚重河东文脉的赓续，值得我们学习和传承。

文化动态

聚焦人工智能跨界应用

《乡村撞见ChatGPT》在运首发

运城晚报讯（记者 杨颖琦）4月23日世界读书日当天，由平陆籍作家唐红芳创作的《乡村撞见ChatGPT》新书发布会暨乡村振兴研讨会在我市汲盐图书馆举办，吸引了众多专家学者前往。

《乡村撞见ChatGPT》由山西经济出版社出版，山西农高数字乡村研究院副院长唐红芳创作。该书以乡村为背景，通过生动的对话形式和丰富的案例，创新性地当将当下人工智能科技ChatGPT与乡村振兴这一时代

课题结合。该书不仅是前沿科技与农业农村的一次深刻碰撞，更是对乡村未来发展的一次前瞻性探索。这种跨界的思维碰撞，为乡村振兴提供了新的视角和可能。

当天，100余位农旅专家和读者面对面交流，共同畅谈人工智能科技与乡村的碰撞与交融。

当乡村遇上人工智能，探索传统与科技的交融之路，由该书引发的话题探讨集聚了现场的乡村规划从业者、专家学者及读者积极参与。书中讲述的新时代

农民农村的故事，为现场观众提供了一种全新的思维方式。与会专家和读者围绕科技在乡村发展中的应用前景和挑战，从不同角度阐释了他们的理解和看法，并提出富有建设性的意见和建议。

研讨会上，唐红芳介绍了创作的初衷：“借助科技的力量，推动乡村文化的传承和发展，从而激励更多新生力量积极投入乡村振兴事业，共同探寻乡村发展的新路径，赋予未来乡村无限的可能性。”



▲活动现场

记者 金玉敏 摄