

文化动态

## 以书为媒 共叙情谊

山西运城·广西柳州柳宗元文化主题书法联展开展



家代表作品。

展览现场，书法家这些精品力作气韵生动、笔法精妙，令人赏心悦目，给人以美的享受。参观者们有的认真欣赏，有的互相交流笔法技法，有的则不时拿出手机拍照。参观者表示，两地因柳宗元结缘，这次联展不仅展现了两地书法家的风貌，更为传播两地文化、加强两地交流搭建了平台。

“柳宗元是咱们共同的一个文化符号，他在柳州人民心中有着很重的分量，是很高的一座人文之峰，这次来到柳宗元的故乡、文化底蕴非常深厚的运城，我感觉非常亲切。”柳州作家、书法爱好者何开琦

说，“这次书法联展非常精彩，用书法的形式表现了柳宗元做人的风骨和精神，是两地文化的一次交流，也是一种文化传承，希望两地未来有更多的互动和交流。”

运城市书法家会艺术委员会秘书长刘鹏斌参观后表示：“展览展出了市书协第一任、第二任主席等老一辈书法家的作品，让我看到了40年一路走来一代又一代书法人的不懈努力，我们生长在有深厚文化积淀的这方土地，应该再努力。柳州和运城虽然地理上距离很远，但是心很近，这次展览也能感受到我们河东文化在柳州种下的种子到今天长出的新苗，非常有意。”

河东风物

## 山乡探访“玉灵膏”

□安新明

稷山县有种传统药品，名为玉灵膏，到现在已经传了多少年不太清楚，但在民间颇有口碑。星期天的清晨，我们几个文友相约，一起去西社镇张家庄村，寻访八十六岁的老太闫文英，看老人家是如何制作玉灵膏的。

关于玉灵膏，国内其他一些地方也生产此膏，但量大价高，良莠难辨。我查了有关资料，说玉灵膏对人身有较好的保健作用，里面包含两味主药：一是西洋参，二是桂圆。这两种原料熬制成膏，然后泡水喝，能增强人体免疫功能，身体中的一些小毛病也可能缓解。中医讲玉灵膏主要是补气补血，增强免疫。

听人说，在西社镇张家庄村有一位闫老太，她家的玉灵膏制作过程是可以对外开放的。她家熬蒸大锅是一个直径一米多的专用大铁锅，有好几节专用的大蒸笼，专门烧柴火熬制，熬制过程中要不断看火，保持温度。与其说是熬药膏，实际上是熬人，几天几夜火都不能停。

闫老太的家人带我们到库房里参观，西洋参、桂圆都是来自主产地的地道货，碾药材是药坊专用的大铁碾槽，手工粉碎，仅熬成膏就要用大锅熬100小时以上，保证几种原材料有效地贯通融和，发挥药性。

中药的丸、散、膏、丹，讲究炮制，有的用生的，有的用熟的；有的还要用新瓦在火炉上焙，而不能烤；有的却要炒制。若炮制不当，药效便不能正常发挥作用。

十几年前，我曾曾在一家药企工作过一段时间，对中药有过一些了解。这次在西社镇张家庄村闫老太家中，亲眼目睹玉灵膏的熬制过程，感觉又学到了新知识。祖国医学博大精深，民间单方源远流长，只有用心炮制，才能保证传统名方名药的品质。

文化短笈

《陈玉芳风雨历程五十年》  
首发座谈会召开

运城晚报讯 4月25日，临猗县关工委组织编发的《陈玉芳风雨历程五十年》一书首发座谈会召开。来自运城市区及临猗县工会、团委等单位代表50余人参会，一起缅怀好人陈玉芳，总结传承她扶残助困、无私奉献的精神。

陈玉芳，临猗县临晋镇代村人。全国五一劳动奖章、全国首届文明家庭、全国三八红旗手、感动山西十大人物等荣誉获得者。她一生五次创业，义务收养59名孤残儿童，受到了社会各界的好评。

《陈玉芳风雨历程五十年》一书由作家冯建国、关英才、冯明青共同编著，内容详实，图文并茂，再现了陈玉芳五十年的奋斗与奉献历程。

座谈会上，参会代表先后发言，从各方面回忆了陈玉芳的事迹。临猗县书法家协会13位艺术家现场挥毫泼墨，用书法作品表达对好人陈玉芳的怀念之情(下图)。(宋高立)



乡村镜头

## 大戏进小村 乡亲乐开怀

□郭竹爱

4月22日晚，由山西省蒲剧艺术院演出的一团带来的蒲剧大戏《白沟河》在临猗县孙吉镇王午村舞台上演，给大家留下了深刻印象。

4月23日白天演了十回折子戏，分别是《杨广逼宫》《藏窑》《失子惊疯》《凤台关》等。晚场是《周仁献嫂》，开演前由国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主王艺华为大家清唱。王艺华说，他与王午村村民有割舍不断的情缘。唱了一段《枣儿谣》，台下掌声四起，观众纷纷要求再来一段，王艺华笑着说：“我就没打算下去，只是大家太心急啦！”接下来，他为大家唱了一段《沙家浜》，艺术家过人的感染力让如雷的掌声久久回荡在王午村的上空。

接下来演出《周仁献嫂》，由剧团新秀褚晓丹主演，扮演周仁之妻的杭姣唱腔优美，道白刚强有力，替嫂赴难，称得上女中英贤。当杭姣演到“哭坟”那场时，台下掌声一浪高过一浪，人们的叫好声此起彼伏。

4月24日白天演了《三滴血》，除了演员杨朝奇，大都是新面孔，扮相俊美的杜丽娜是演《挂画》出了名的好把式，在第二场折子戏《藏窑》中就出场了，观众反响强烈，说这个娃娃



▲蒲剧《中条山上党旗红》剧照 资料图

浑身都是戏，不简单；扮演打虎救女孩的小伙子，金鸡独立、直立翎子的功夫极佳，是演武生的好苗苗；演《失子惊疯》的旦角，不但扮相漂亮，水袖功夫也不错，让人惊艳。

笔者发现，有不少外村观众白天看完不回家，硬是从中午12点等到晚上8点开戏接着看。戏台东边的巷子里摆满了吃食摊，凉粉、饅头、饼子、麻花、羊肉泡，舞台前边的大巷口有孩子们玩耍的游乐场，小朋友在那里玩蹦床、荡秋千。王午村这两天像过大年一样，好不热闹。

24日晚，演的是《中条山上党旗

红》，该剧由国家一级演员、中国戏剧梅花奖得主贾菊兰担纲主演，她在剧中扮演女主人公王焕娥。她以饱含真情的表演及明亮动人的唱腔感动了台下观众，赢得了阵阵掌声。

戏迷改琴说：“只要听说村里有戏，不管地里活再忙，我都会调整时间，想办法去看。哪怕看上一场也行，这回戏在咱家门口演，一连五场，我场场都看，总算过了一把戏瘾。”

几天来的演出，台下观众好评如潮。当晚演出结束，王午村党支部为演出团队赠送锦旗一面，感谢他们为群众带来了别样的欢乐和幸福。