

品鉴

方言，留住游子心头的乡愁

——读《编编临猗孙吉话》有感

□冯建国

过去对书视之如命，每到各地的第一要务就是买书。凡历史人文、名胜古迹、风土民情诸类，几乎是一网打尽，家里至今满满当当，到处都是。关于书这东西，用的时候方觉少，如若不用，可与废纸画等号。不是吗？

关于这本书，原本是不打算要的，好长时间不读书，现常望书兴叹而止步。不过当我听孙立功兄弟说这书写的方言、家乡话之类，还是满感亲切，充满了兴趣，即刻改变了主意。回到住所，顺手翻了几页，居然产生了浓厚的兴趣，书中仅目录就有三页之多，林林总总五大篇40多类，还另有几十个“孙吉故事”。这些故事与万荣笑话同类，充满了幽默、风趣、豪情、智慧等。

人常说老乡见老乡，两眼泪汪汪。老乡们见了面，人不亲土亲，一方水土养一方人。生活在同一片土地上的人，环境相同，语言一致，吃饭口味也差距不大，一下子心就拉得很近，之间没有了距离感。故而才会有诗人艾青那著名的诗句：“为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……”而乡愁乡情最直接、最贴近的纽带就是双方的语言，满口浓浓的乡音。这便是家乡话的魅力，不论天涯海角，山南地北，只要听到那一口方言土语，就仿佛见了亲人一般，这便是人生四大喜事之一：他乡遇故知。中国人乡土观念极强，圈子文化极其浓郁。到北京，山西就为老乡；到太原，运城就为老乡；到运城，各县就为老乡，依次累推，直至到一个村子方才为止……

“下读哈，水读付，池泊读磁坡，井读姐，牛读欧，汤读托，蚜虫叫腻虫，禾鼠读活夫，蹲下读猴哈，稻黍叫掏夫，星星叫些些，车叫又，节约叫细法……”读这些方言土语，朋友你是不是会感到似曾相识，格外亲切，然后禁不住会心一笑。没错，这是最近读者读到的一本《编编临猗孙吉话》中的内容。运城十三县(市、区)中，临猗、万荣、永济、芮城一带可能都有这样相近的发音。

离开家乡的环境在满是普通话的环境中，若猛然听到这样的语音，会觉得有“家乡人来”的喜悦。方言就像一种情感密码或者地域标识，沉潜在我们的血脉中，会唤醒乡愁，打开记忆，将同一方水土的一方人紧紧地联系在一起。



▲石民岗 作

我们平常所使用的普通话，其实是由多种方言整合汇集而成的，虽然有些脱胎换骨的感觉，却依然抹不平它曾经拥有的顽强生命力。相处时，方言便会不时脱口而出，尤其是老乡们聚在一起时，表现得十分明显。而我们所说的方言，就是平日里所说的“地方语言”，又称“白话”“土话”或“土音”等。方言作为地方风情的活化石，对区域文化的传承与发展起着不可替代的作用，所体现的地方特色是普通话无法比拟的。十里不同风，百里音不同。方言是一种独特的民族文化，每一个地方都有自己独特的方言，它传承千年，有着丰厚的文化底蕴。《编编临猗孙吉话》的编写，应该是功在当代、利在千秋的一件大事。立功兄弟作为本书的策划者，无疑是事如其名，为家乡孙吉立下了汗马功劳。

我和立功兄弟相识已久，如今是老乡，过去是城郊关系，正是由于他来运城近了，所以我们得以成为朋友、兄弟。不过在我看来，所谓的孙吉话既是临猗话的翻版，也是万荣话的翻版，深深铭刻着两个县的烙印，同属一个语系，都有一些土话中的“争”，有时候临猗人甚至更“争”一些。我的多年老友冯印谱是地地道道的万荣人，正宗“争”的世家出身。然而每每见面，他却总唤我“临猗争”，可见“临猗争”的成色更足一些。不过，我们常常说这总就是个“争”货，这话看似粗鄙，却饱含着一种亲切感。

事实上，不论孙立功是万荣人还是临猗人，他身上都流淌着一股“争”气血脉。在运城提起孙立功的摄影，许多人都会竖大拇指，尤其是他的人像摄影作品曾获多个

国家级、省级奖项，而且他本人涉猎布展、策划、编印书册诸多领域。我常说他忙得跟“乐人”一样，活脱脱一位拼命三郎。可即使再忙，他对家乡的公益活动总充满了热情和执着，不仅运筹帷幄，出谋划策，而且不惜财资，倾力而为，桩桩件件都浸透着他对家乡的深情和眷爱。还有周崇义老师、同仁张德祥等人，我虽与他们素昧平生，但这本书的成功付梓，能够从侧面映出他们高尚的情怀来。

尤其主要编撰者孙保民，与立功兄弟的交往中多有耳闻。送我书的时候，立功对孙保民更是赞不绝口。孙保民是孙吉人，大学毕业后一直从事地质勘探工作，主持编撰过《山西省地球物理化学勘察院院史》，退休后执着乡情，魂系故里，付心血于主编《编编临猗孙吉话》一书，研究考定，积字成文，仅用一年多时间就将数十万字一书奉献在众人面前。其精神、其功力着实令人可敬可叹。

三

几天来，我一有时间便捧起那本有300多页的《编编临猗孙吉话》。书中的内容，编书人的辛勤，时时浮现在我的面前，心里不胜感慨。

土话、方言对我们这一代人来说，如母亲一般亲切，读来温馨如故。书中除了方言土语，还有一辑民间俗语、笑话、民间故事等，读后令人齿颊留香，回味无穷。

想起贺知章那首《回乡偶书》：“少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。儿童相见不相识，笑问客从何处来？”《编编临猗孙吉话》为河东许多人留下了乡音的文本，在河东地域文化传承中，书写了别开生面的一笔。

视野

门背后，耳背后

□叶春雷

经常打扫房间的朋友都有这样的经验：门背后最容易被打扫者忽略。等到想起来时，门背后可能已经结满了蛛网，积满了厚厚的灰尘。母亲对我说，洗脸时最容易被忽略的地方是耳背后。等到想起来时，耳背后已经积了一层厚厚的垢。

门背后、耳背后，这两个部位一旦被长期忽略，就会出现上面的情形——脏。房子的“脏”，脸面的“脏”，一旦醒悟，经过一番打扫，还是可以重新使其面貌焕然一新的，但是，假如一个人身上最容易被忽略的缺点累积起来，等到醒悟了，想“打扫”，可就没那么容易了。

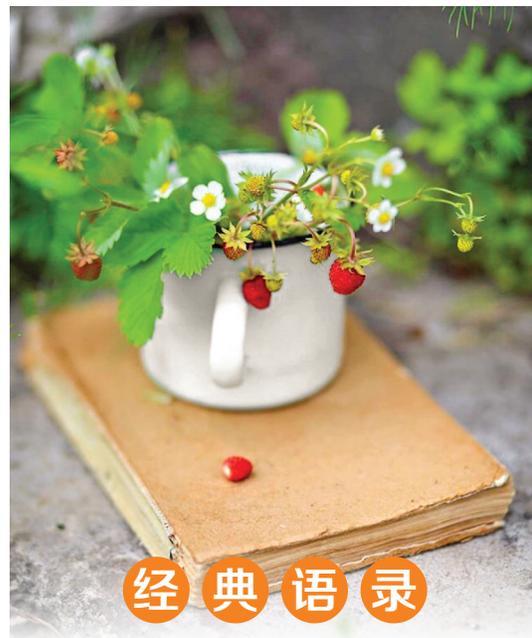
这让我想到了习惯。人的坏习惯是不知不觉形成的，就像门背后、耳背后慢慢积存起来的污垢一样，因为被“门”或者被“耳朵”挡住了。这些污垢的积存，实在是不知不觉的，很难被发现。

有时想想，这习惯的力量还真是不容忽视。荀子有言：“蓬生麻中，不扶而直；白沙在涅，与之俱黑。”说的是环境对人的影响。将这句话引申一下，一旦环境将一个人引上了歧途，想改就难了。所以，孟母三迁，的确有道理。

为了防止在我们思想品德上的“门背后”“耳背后”，不知不觉积存起大量的坏习惯，我们就要用好习惯与之对抗。譬如扫地，一开始就注意门背后，每次打扫时，都把房门掩上，露出门背后，那么这些灰尘就会被及时清除，不至于留存起来；每次洗脸，都把湿毛巾伸到耳背后，反复搓洗，那么耳背后的污垢就没有积存的机会。

刘备在给其子刘禅的遗诏中说：“勿以恶小而为之。”这是警醒“门背后”“耳背后”的肺腑之言。一些坏习惯在人身潜滋暗长，一旦积存到一定程度，人的品质就会腐化变质，想改变，就不是“扫”一下或者“擦”一下那么简单了。（摘自《做人处事》）

意图



经典语录

▲一个心地干净、思路清晰、没有多余情绪和妄念的人，是会带给人安全感的。因为他不伤人，也不自伤。——林语堂

▲生活中有件重要的事情，就是挖掘和管理自己的能量。——尼采

▲真正的考验是在痛苦和幸福上。当两个人通过了这两种人生的考验，在这过程中每人的优缺点都暴露无遗，也观察了彼此的性格时，他们就可以手携手一直走到坟墓了。——巴尔扎克

▲泰然相向，生命之高下并不决定于绵长或短暂，更在于丰美和深邃。——毕淑敏

寻找智慧

果。智者先谋而后动，会随机应变，懂平衡之术，能预知事物发展的未来趋势。”那人又问：“你怎么理解智慧的最高境界？”

智者说：“智者败于智，力者败于力，情者困于情，德者胜于德。”

玄之又玄，妙之又妙。智慧的最高境界是随机应变，无限辩证。世间万物，自在运行。人生其间，顺势而为，不可逾越天地之自然规律。”

这人拜谢而出，恍然大悟。

（摘自《思维与智慧》）

励志

□商丘

有个人问智者：“聪明与智慧有区别吗？”

智者回答：“聪明人想法成事，用尽心智来达到目的，往往不顾后