

史海钩沉

## “儒林巨匠”的母亲们

□郑学富

### 欧阳修母亲 荻草作笔教子识字

欧阳修的母亲郑氏年轻守寡，在艰难困苦中教授儿子读书做人。

北宋大中祥符三年，欧阳修4岁时，父亲去世，不到30岁的郑氏带着一双儿女陷入生活困境，只好携儿带女投奔在随州任推官的欧阳修的叔父欧阳晔。欧阳晔官俸菲薄，度日维艰，又平添几口人，生活艰难可想而知。好在郑氏出生于江南的名门望族，自幼接受过良好的教育，知书达理，勤俭持家，贤惠孝顺。欧阳修到了入学的年龄，郑氏为了减轻经济负担，不送儿子进私塾上学，而是自己做儿子的启蒙老师，承担起教子重任。可是，读书学习用的笔墨纸砚等用具也是一笔开销，为了节省费用，郑氏带着幼小的欧阳修来到随州城外的涡水河畔，折来河边荻草的茎秆作笔，以沙滩为纸，席地而坐，教儿子识字写字。在回家的时候，郑氏还会带回一些荻秆和河沙，以便欧阳修在家里温习功课。由于没有钱买书，母亲就带着欧阳修到有藏书的邻居家借书读。欧阳修10岁那年，从李家的废纸篓里捡到一套六卷本《韩昌黎文集》，经主人同意，带回家里。他被韩愈清新自然的文风深深吸引，手不释卷，夜以继日地阅读。

郑氏不仅教儿子诗书经史，还教育儿子如何做官，将来要做个好官。在母亲的言传身教下，欧阳修自幼就明白很多为人做官的道理。天圣八年，欧阳修不负众望，在科举考试中位列二甲进士，由此走上仕途。

### 苏轼母亲 勉夫教子一门三杰

苏轼的母亲程氏，18岁嫁给19岁的苏洵。她虽出身豪门巨富，但无骄傲之态。有一天晚上，夫妻俩促膝长谈，苏洵长叹说：“我已近而立之年，尚无一寸功名，若凭我的聪明才智，现在开始面壁苦读，考个进士之类的易如反掌。可是全家全靠我维持生计，我若两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书，全家人将如何生活呢？真让我左右为难。”程氏听后鼓励苏洵说：“相公才智过人，如果真能刻苦学习，中个进士不是难事。我早有此心，但是不便说出口，担心别人说你是因为怕老婆才发愤读书的。你只要有远大的志向，家人的生活交给我好了。”程氏果然不负众望，她卖掉自己的陪嫁物品和首饰当本钱做起了生意。不过几年，苏家就成了当地富户。

苏轼和苏辙渐渐长大，程氏又把教育儿子的责任全揽过来，她常常用古代操守高尚之人的事迹来教育他们。十多年过去了，苏洵已是精通六经、熟读诸子百家的大儒。苏轼、苏辙兄弟俩也是博古通今、学问精深。嘉祐元年，苏洵父子三人出川沿江东下，于次年到达京城参加科举考试。苏轼以第二名的成绩进士及第，苏辙也同时高中。49岁的苏洵虽然没有考中，但也以自己的文章才学名满京师。

### 朱熹母亲 煮莲教子苦尽甘来

宋代大儒朱熹的母亲祝氏，名五娘，出生于一个名门望族，祝家产业雄厚，并开办学堂，开馆教学。祝氏18岁时嫁给了勤奋好学的朱松。后朱松中进士，进京城为官，祝氏在老家孝敬婆婆，曲尽儿媳之心。

南宋高宗建炎四年，祝氏生朱熹，起乳名沈郎。绍兴十三年，朱熹14岁时，父亲染病去世，此时，祝家也家道中落，祝氏坚强地撑起这个家。年幼的朱熹也发奋苦读，经常帮助母亲干些家务活，以减轻母亲负担。

在一个酷热的夏日，祝氏熬煮了一碗莲子汤端给朱熹喝。朱熹看到母亲劳累瘦弱的身体，连忙让母亲先喝。祝氏看儿子很懂事，心里很安慰，她摇摇头劝导说：“沈郎读书很用功，莲子汤可补身体。莲子心是苦的，可以清热败火，莲子却是甜的，这就是苦尽甘来，并且莲花出淤泥而不染，被誉为高洁的君子，做人更应如此，要宁静致远，淡泊名利。”

朱熹时刻牢记母亲的“莲子汤”，勤奋学习。绍兴十八年，19岁的朱熹考中进士。入仕后，曾任江西南康、福建漳州知府，浙东巡抚等职，做官清正廉洁，体察民情，勤政有为。他治学严谨，热心教育事业，整顿州学县学，创办书院学堂，授徒讲学，诲人不倦。朱熹曾官拜焕章阁待制兼侍讲，为宋宁宗讲学。（《齐鲁晚报》）

# 母亲节：道不尽的爱与感恩

宇宙浩瀚无垠，却只有一个人，曾与你无私分享过脐带与心跳，那就是——母亲。母亲节即将到来，让我们一起了解一下她的历史与细节，品读这从古至今道不尽的爱与感恩。

□艾栗斯

## 母亲节早已出现在人类文明中

现代母亲节设立于二十世纪，距今不过一百多年。人类对母亲的情感纽带源自天然，迸发的时间甚至早于人类的文明史。年轻的现代母亲节，与这段无穷无尽的人类情感历史相比，时间占比似乎微不足道，但如果从节日的嬗变来说，母亲节早已出现在人类文明中：节日的源头可以是原始崇拜、祭祀活动、历法节气，以及宗教神话。最早的母亲节就从东西方的神话开始，为了纪念象征母亲的女神。

对于古希腊人来说，每年1月8日是他们的节日“春节”，更是他们纪念神话里的众神之母瑞亚的节日。瑞亚作为大地女神盖亚和天空之神乌拉诺斯的女儿，属于第二代希腊神祇，其名字有“流动和轻松、自由”之意，因此也被称为“时光女神”，代表着永恒的时光流动。传说中，瑞亚出现时，常有两只狮子伴随左右，而她最出名的故事，是诞下并设法保护了自己的孩子——宙斯、波塞冬、哈德斯、得墨忒耳、赫拉和赫斯提亚这些大名鼎鼎的奥林匹亚诸神，因此瑞亚有了“众神之母”“母亲神”的美称。古罗马人延续了古希腊人对“众神之母”的崇敬，节日的庆祝活动规模日渐扩大，常常持续三天之久。可惜随着罗马帝国的衰败，该节日的风俗也湮灭于历史之中。

母神是对人类母性光辉的高度浓缩，从这个意义上说，古希腊人纪念瑞亚的“母亲神”节，也可以被看作是最古老的母亲节。这种源自母神神话的节日在东方同样得以体现——流行于中国北方及客家文化里的“天穿节”，纪念的对象是上古神话里的女娲。相传女娲以泥土仿照自己捏土造人，还从昆仑山炼出五色石补天，被华夏民族视为创世母亲。最早关于天穿节的文字记载，来自东晋《拾遗记》：“江东俗称正月二十日为天穿日，以红缕系煎饼置屋上，曰补天穿。”除了系煎饼、甜板扎针（妇女在此日把圆块的甜板以油煎后，于其上扎针，也有“补天穿”之意），天穿节还是中国民俗节日中唯一由家庭主妇担纲祭祀的民俗节日。

古代“母亲神”节与现代母亲节最大的区别，在于前者表达对母神的崇拜之意，而后者则回归现实个体，更多对身边的母亲表达尊敬和感激之情——古已有之的“省亲”假，就包含了这样的形式与情感。每年的四旬斋的第四个星期天，是英国的母亲节，节日的源头可以追溯至欧洲中世纪。

与英国的省亲星期日类似，我国自古也有省亲的礼俗，如《红楼



▲连环画《岳母刺字》书影

梦》里的元妃省亲。不过相比英国回家主要探望母亲，源自周代、兴起于汉代的我国古代省亲主要是归家探望父母，有时也包括拜謁其他尊亲，又称作“归省”“归宁”“謁省”“拜謁”。虽然没有将个体的母亲作为节日的焦点，但奉行孝道的儒家文化里一直少不了对母亲的赞美。历史文化中流传的著名母亲的故事有“孔母授学”“孟母三迁”“徐母大义”“陶母退鱼”“欧母画荻”“岳母刺字”等，可以说，每一个伟大的灵魂背后都站着一位闪闪发光的母亲。母亲不仅赐予生命，更有养育之恩。《诗经·邶风·凯风》里吟唱：“凯风自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬劳。凯风自南，吹彼棘薪。母氏圣善，我无令人。”诗句以儿子的口吻，把母亲比作温暖的南风，把儿子比作酸枣树的嫩芽，赞颂母亲养育的辛苦与善美。

## 契合了中国的孝道文化

如果说母亲节的雏形来自对女性生育奉献的赞美和敬仰，现代母亲节的诞生，则源自母亲但不止于母亲——她不仅爱自己的孩子，还关心普天之下孩子；她不仅照料家庭，还投身于社会公益。

安娜·玛丽·贾维斯的妈妈安娜·查韦斯夫人就是这样一位母亲。美国南北战争时，查韦斯夫人从事和平运动，照料了不计其数的伤员，也见证了许许多多年轻生命的告别。1876年，南北战争刚结束，战争之殇的阴云还笼罩在无数家庭心头，安娜·查韦斯夫人在美国国殇纪念日发表演讲说：“内战中失去了多少士兵，就有多少母亲为之心碎，这些母亲是伟大的——希望将来能有一个纪念母亲的节日，纪念她们所奉献的一切，不光为家庭，也为社会。”她祈祷：“但愿在某处、某时、某刻，会有人创立一个母亲节，纪念和赞扬美国以及全世界的母亲。”

1905年5月，查韦斯夫人去世时，安娜已经四十一岁，她在悲痛之余决心实现母亲生前的愿望，设立母亲节。为此她不断写信给各界社会名流，呼吁开设一个引领全社会关爱母亲、感恩母亲的节日。1908年5月12日，是当年5月的第二个星期日，也是安娜母亲查韦斯夫人去世三周年的日子，当地应安娜的请求，举办了一个针对母亲的仪式，也以此纪念查韦斯夫人的良善行为。仪式上，安娜用母亲生前最喜欢的花——康乃馨做装饰，之后康乃



▲母亲节创始人安娜·玛丽·贾维斯（资料图）

馨也成为母亲节的节日花。1914年，美国总统威尔逊签署法案、颁布公告，正式将每年5月第二个周日的母亲节定为国家节假日。

安娜的愿望仿佛实现了，又似乎没有，因为在她早期的设立倡导里，在原本母亲节的日子，子女们会给母亲亲笔写信，以表达情意。然而贺卡公司首先从母亲节的潮流中嗅到商机，大量印制有祝福语的贺卡售卖，分得了一大杯羹。安娜为此感到愤怒，她认为信应当亲手来写，花钱买印刷的贺卡只是懒惰的借口。1934年5月，美国首次发行母亲节纪念邮票，邮票图案选自美国画家惠斯勒的名画《母亲的肖像》。邮票上，一位慈祥的母亲端坐，平静欣赏着面前花瓶中的一束康乃馨。自此，康乃馨成了象征母爱之花，人们会在母亲节这天佩戴康乃馨，红色康乃馨送给在世的母亲，白色康乃馨则是为了纪念过世的母亲。

如今一年中几乎每个月，世界上都有某个国家在过母亲节，虽然他们过节的日期不一样——有16个国家在3月8日过母亲节，19个国家在3月21日过母亲节，超过80个国家在每年5月第二个周日过母亲节。母亲节，已经成了名副其实的国际性节日。

中国诸多通商口岸开放以后，母亲节的理念随着外来文化一起进入中国，既契合了中国的孝道文化，也代入了对祖国母亲命运的深厚情感。如火如荼的时代背景下，新文化运动兴起，提升妇女地位的呼声也日渐高涨，种种浪潮汇聚，构成中国母亲节萌发的背景。1926年，浙江双林的彭茂欣主导了母亲节的纪念仪式，引导参与仪式的人们诫“孝道之善法”，拉开了中国母亲节的序幕；二十世纪三十年代，上海成为母亲节得以热烈庆祝的所在地，妇女节制会成了节日推行的有力举办者。（《北京日报》）