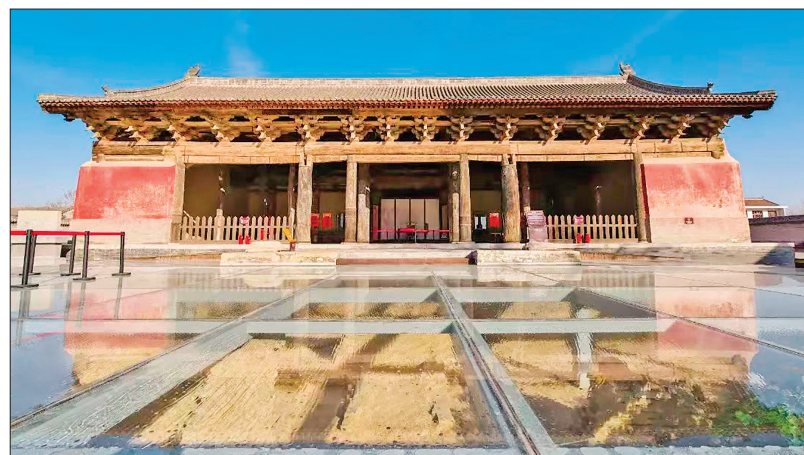


探河东宝藏 品厚重历史

(上接03版)

绛州大堂



▲绛州大堂位于新绛县西部高垣之上。唐代的地基、宋代的砖石、元代的坡道、明清时期的墙体,其院落布局和建筑结构一直在扩建和维修,充分说明自唐设立州治衙署以来,历代都是在原址上沿袭使用。

这里曾是唐左领军大将军张士贵挂帅的地方,故大堂又名“帅正

堂”。在大堂内北墙壁上东西各镶有一块石碑,这就是著名的文臣七条和武臣七条碑。“文臣七条”从清心、奉公、修德、责实、明察、劝课、革弊7个方面,言简意赅地对宋代文臣职业操守、为官职责作了明确规定,可以说是古代为官的廉政准则。

龙兴寺



▲龙兴寺位于新绛县龙兴路北端高阜上。该寺始建于唐,原名碧落观。寺里中轴对称布局,沿中轴线由南向北依次建有:山门、东西碑廊、108级台阶、碧落碑亭、东西配殿、大雄宝殿、龙兴宝塔、宋金古墓、归璞园等。

其中,尤以书法珍品碧落碑、大雄宝殿内的宋金泥彩塑像和难解冒烟之谜的龙兴宝塔最为出名,被人们称为“龙兴寺三宝”。龙兴寺依地形而建,因其建筑布局的独特性,建筑结构的科学性,碑刻、塑像的艺术性等,具有极高的文物保护价值。

解州关帝祖庙



▲创建于隋开皇九年(公元589年),是我国现存始建最早、规模最大、建制最高、保存最完整的关帝庙宇,被誉为“关庙之祖”“武庙之冠”,距今已有1400多年的历史。

整座庙宇分3大部分,南为结义园,中为主庙区,北为关帝御园。崇宁殿为解州关帝祖庙主殿,殿内供奉关公帝王像。春秋楼是解州关帝祖

庙的建筑精华之所在,因其二楼暖阁内塑有关公夜读《春秋》形象而得名,此楼通高23.41米,二楼“悬梁吊柱”结构在建筑史上已有近千年历史,各个柱头朝下像是吊挂垂梁,每根柱子下面都有横梁插柱将其托起,给人以空中楼阁之感;楼内倒悬藻井,呈罕见的凸形,整体造型如花蕊,精致华美,堪称我国古建筑史上的奇观。

司马温公祠



▲司马温公祠是司马光的祖茔所在地,位于夏县县城西北向约13公里的鸣条岗上,坐西北朝东南,由坟茔区、忠清粹德碑楼、温公祠堂、余庆禅院、涑水书院5大部分组成。

其中,余庆寺大佛殿为全省现存的唯一北宋官式做法古建。目前,祠内还保存有北宋彩塑像,以及宋、金、元、明、清名家的大量碑刻。

运城博物馆

►桑与荣光,凝聚着文化的记忆与繁盛。在运城博物馆,聆听黄帝蚩尤、舜耕历山、禹凿龙门、螺祖养蚕等传说故事,梳理历史文化的脉络;观察在垣曲县发现的4500万年前“世纪曙猿”化石,探寻人类起源的奥秘;了解黄河岸旁的西侯度遗址,畅想243万年前人类文明的第一把圣火;凝望1926年由中国人首次独立考古发掘

的半个蚕茧,体味每一锹泥土中所蕴藏着的河东先民的智慧与勤劳……

运城博物馆基本陈列分为3部分,为“大河之东”“永乐壮歌”“天下崇祀”。围绕“一缕曙光”“一堆圣火”“半个蚕茧”“一席荒帷”“一池白雪”“一位圣人”“一处唐塔”“一座浮桥”等独特文化基因,搭建承载历史、传承文明的平台。

