

# 探河东宝藏 品厚重历史

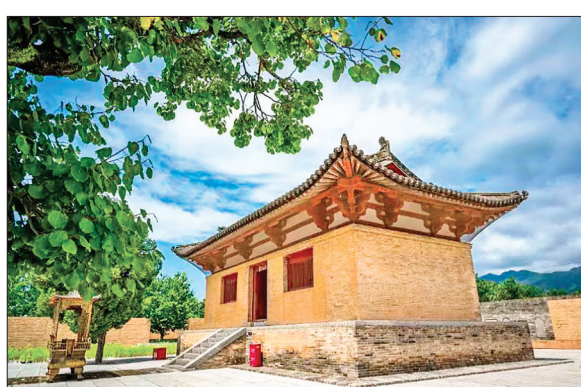
## ——跟着网红博主解锁我市11处特色景区

编者按

每一处古建,每一个文物,无不静静地诉说着历史的更迭与演进。知过往而鉴未来,敬传统而谋创新。近期,市文旅局发起“运城国宝巡游打卡活动”,将邀请12位小红书优质内容博主,于5月

20日至25日,依次前往我市11处旅游景区,探国宝、赏古建、尝美食,持续赋能运城文旅高质量发展。而这11个各具特色、内涵丰富的地方,已经恭候大家多时。

### 广仁王庙



▲我国保存完整的4座唐代木结构建筑之一,现存建筑大殿为唐大和五年(公元831年)遗构,寺庙位于芮城县城北4公里的中龙泉村村北的土垣之上。

广仁王庙又名“五龙庙”,因古代祈雨用五龙,所祭的龙与五行相配而得名。庙宇坐北朝南,现在还有龙泉池、院门、戏台、龙王殿,以及唐代和清代的碑碣。其中两块唐碑尤为珍贵,分别是广仁王龙泉记碑和龙泉记碑。

### 飞云楼



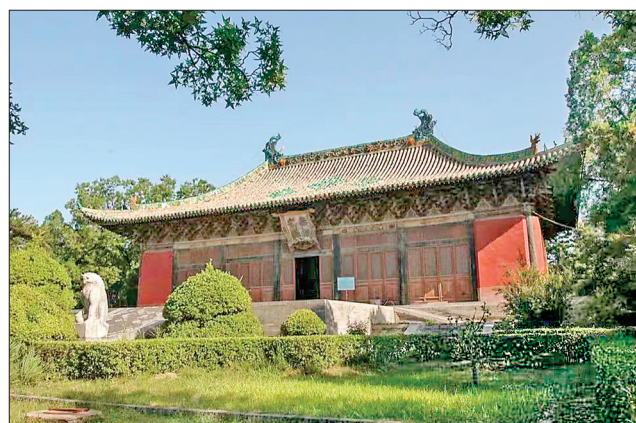
▲俗语云:“万荣有座飞云楼,半截插在云里头。”飞云楼被誉为天下第一木楼,位于万荣县的东岳庙内。飞云楼整体建筑共5层、32个飞檐,屋檐下的椽子粗细不同,越靠近翼角处构件越细。斗拱则多达345组,每层斗拱踩数与昂翘形式都不相同,如云朵相拥、花团锦簇一般,各飞檐翘角给人一种凌空欲飞的感觉。

飞云楼巍巍壮丽之势冠于全庙,体现了中国古代建筑技艺的高超水平。

### 永乐宫

▶位于芮城县的永乐宫,原名“大纯阳万寿宫”,为纪念全真教祖师吕洞宾而修建,是我国现存最完整的元代官式建筑群。

永乐宫4座元代官式建筑巧夺天工,龙虎殿、三清殿、纯阳殿和重阳殿依次排布在500米长的中轴线上。4座殿宇内的元代壁画,是13世纪世界美术史上的鸿篇巨制,尤以三清殿内壁画《朝元图》最为精彩。430平方米作品描绘了290个人物,形象生动、栩栩如生,是中国传统工笔重彩人物画集历代大成的传世作品。



### 稷王庙

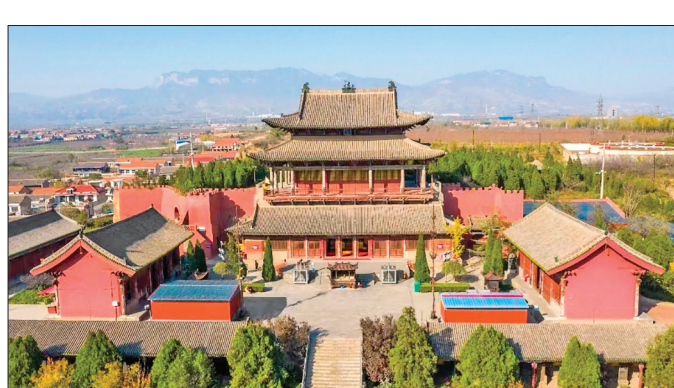
◀稷山县的稷王庙,是我国历史上规模最大、档次最高、保存最完整的一处专祀农耕始祖后稷的庙宇,其最为引人入胜的是建筑装饰,将木雕、石雕和琉璃3种艺术融为一体,堪称古建“三绝”。

手持谷穗的稷王、耕耘播种的农夫、默默辛劳的牛马、扬谷的扇车,活灵活现,便是这引人注目的第一绝——木雕。第二绝是精湛绝美的石雕,它以鬼斧神工之艺术,绘就了一幅幅看得见、摸得着的历史画卷。第三绝是绚丽壮美的琉璃彩瓦。一进入稷王庙,抬眼瞭望各个建筑之顶,只见就像流光溢彩的艺术世界一样,让人目不暇接、流连忘返。

### 后土祠

▶海内祠庙之冠,北京天坛之源,位于万荣县西南40公里处。从汉至宋,9位皇帝24次亲临祭拜。汉武帝更是6次亲临祭祀并留下千古绝唱《秋风辞》。主要建筑秋风楼位于祠的最后,凭河而立,崇峻壮丽,现存建筑高32.6米,为清代留存至今的优秀木构建筑。秋风楼下方,便是有名的张仪古道,这条官道古时是秦晋要道。

祠内“品”字形戏台名扬海内外,三戏对台,形式奇特,结构巧妙,三层镂空木雕错落复杂,不仅起到了承重的作用,更把点缀和美观发挥到了极致。



### 大佛寺

◀大佛寺地处稷山县城东北1公里处,是一座依山而建的古寺院,因其寺内供奉一尊依山而雕塑的弥勒坐像而著名。

这尊大佛由一座自然形成的土崖雕塑而成,高20米、宽6.8米,体态丰满,比例精确,形象逼真。佛像雕塑历经880多年风雨侵蚀,屹立不倒。