

文化关注

致敬传统 赋能文旅

——解州古庙会暨“关帝巡城”活动侧记

□记者 王捷 实习生 陈柯邑 文 \ 记者 茹雅 图

传承优秀传统文化，弘扬关公忠义精神。5月15日（农历四月初八）的解州关帝祖庙，人山人海、盛况空前。一年一度的解州古庙会暨“关帝巡城”活动，吸引了运城本地及福建、陕西、山东、河南、河北、江苏、湖南、湖北、云南、浙江、台湾等地的数万关公信众和关公文化爱好者，共同见证这一传统与现代的精彩交融时刻，也为今年“五一”文旅出圈后的运城，再添了一把盛放的精彩。

活动以“传承关公信俗 赋能文旅融合”为主题，旨在讲好关公故事，品鉴民俗韵味，传承关公信俗，赋能文化旅游。连日来，农贸交流、非遗展演、河东名吃、戏剧惠民演出、关公潮玩文创新品发布、白瓷关帝圣像和“唐卡”捐赠……丰富多彩的内容依次上演。这不仅是对关公文化的传承与弘扬，更是一次文化旅游的盛会。

精心筹备 匠心独运

此次活动由运城市解州关帝庙文物研究所、关公文化研究院主办，运城关帝祖庙管理服务有限公司承办。

四月初八解州古庙会是民间传统祭拜关帝的一大盛会，起源于宋徽宗年间，可谓有着深厚的文化积淀和浓郁的地方特色。怎样才能推陈出新，满满细节都体现了举办方的匠心独运。

早上8时，在晨光的照耀下，活动在解州关帝祖庙崇宁殿前缓缓拉开序幕。启动仪式上，传统仪规庄严肃穆，既保持了传统，又融入了新的元素。

山西省蒲剧艺术院演出三团几乎每年都会参加巡城活动，今年与往年不同的是对舞蹈进行了专门设计，将关公文化内涵融入其中。据相关负责人介绍，今年既有代表关公福佑苍生的“文德之舞”，也有体现武圣关公忠义精神的“武功之舞”，还专门邀请了河北沧州的舞狮团，携手祥狮献瑞，以期在弘扬关公精神的同时，让外地客人感受到关公故里热情与真诚。

河北神韵龙狮艺术团团长刘文琪一行十人第一次参加巡游活动，就被热烈的氛围深深震撼。他们曾多次到运城表演，但这次仍有新的收获，感受到运城人民对关公文化宣传的重视，对于能参与其中倍感荣幸。他们的到来，不仅为活动增添了一抹亮色，也将河北的舞狮文化与关公文化完美融合，共同演绎了一场热情洋溢的表演。

此外，5月14日至16日，盐湖区蒲剧团的演员们，在解州关帝祖庙门前广场奉献了一出精彩剧目，带给观众视觉与听觉的双重享受。

活动搭台 文化共鸣

“关帝巡城”活动是庙会的重头戏。仪式结束后，3顶关帝圣像銮驾在关公后裔和信众的护卫下，从崇宁殿出发，穿过春秋楼，沿着五一路、解州东门口、解芮路、关公街，最终回到崇宁殿。

一路上，每一步都踏着历史的回响，每一幕都映照着文化的光辉。随着“风调雨顺，国泰民安”的祝愿声，巡城的队伍如同一条流动的彩带，从历史的深处蜿蜒而出，礼炮车、花车、百人军鼓队，以及来自福建、河北、海南、台湾等地的方阵也都加入进来，缓缓行进着。

街道两旁，群众肃穆站立，虔诚地表达着对关公的崇敬，为巡城队伍送上温馨



▲人潮如海

▼舞狮助兴



的祝福。来自五湖四海的关公信众与关公文化爱好者，用他们独特的方式，为这场巡城活动增添了色彩。

福建晋江科任泉峰关帝庙的李再堆与他的100多位队友，带着对传统文化的热爱参加了此次活动。他们每隔5年会跨越1000多公里的路程来到运城，这次已是他第三次参加了。15年的光阴流转，他清楚地感受到运城发生了翻天覆地的变化，也感受到关公文化爱好者队伍的日益壮大。

台湾新竹华懿慈馨阁的林鑫好，手捧香炉行进在队伍中。她是第一次来运城，曾通过视频看过解州古庙会，此次身临其境给了她更大的震撼。“关公文化这一共同的根脉，把我们两地人连在了一起。”她说，这次他们不仅带来了锣鼓队，还特意定制了一把大伞，表达对关公的敬意。

河北邯郸市丛台文艺队以其独特的秧歌表演，展现了非物质文化遗产的魅力。文艺队主管段锡田说，关公文化让两地有了更多文化交流，这次是他们规模最大的一次演出，有200余人参加，带来了他们当地重大节日才会表演的秧歌舞，希望有更多人了解、传承关公精神和非遗文化。

各地关公信众和文化爱好者的到来，让人们看到了关公文化的传承与发展，看到了文化的多样性与统一性，也看

到了关公文化的活力与未来。

忠义流芳 世代传承

“传承关公文化，弘扬关公精神，争做善知少年，拼搏无悔青春”……巡城队伍中，盐湖区解州学校的学子们以青春的热情，高呼着口号。

据该校小学部校长江春娟介绍，“善知”一词源自该校的教学理念。学校自2021年成立以来，就将关公文化的学习和实践融入基础教育课程。“善知”意为善言、善书、善思和知德、知礼、知行，恰好与中华优秀传统文化及关公忠义文化中的“仁、义、礼、智、信”相呼应，学校希望通过学习和弘扬关公精神，塑造学子们的品格。

队伍中，有一位小男孩特别引人注目。他叫关玉博，年仅5岁，却已是第三次参加巡城了。他的母亲王双说，作为关氏后裔，玉博的父亲关岩俊多次参与巡城抬轿，玉博也从小参加巡城活动，每次都非常积极。对他来说，关公不仅是一位历史人物，更像是他的“爷爷”。王双说，他们希望将关氏家风和关公精神传授给儿子，让他在关公精神的指引下茁壮成长。

解州古庙会暨“关帝巡城”活动，传统与现代的融合，在致敬与传承关公文化的同时，也让更多人关注到运城，为地方文化旅游业的发展提供了新思路和新可能。

文化动态

传承关公文化 弘扬忠义精神

五大关庙联盟交流合作座谈会召开

运城晚报讯（记者 王捷 实习生 陈柯邑）在解州古庙会暨“关帝巡城”活动举办之际，5月15日下午，五大关庙联盟交流合作座谈会在运召开（下图）。来自山西运城解州关帝祖庙、河南洛阳关林、湖北当阳关陵、福建东山铜陵关帝庙、福建通淮关岳庙五大关庙及各地其他庙宇代表和部分高校学者参加。

2022年，以山西运城解州关帝祖庙、河南洛阳关林、湖北当阳关陵、福建东山铜陵关帝庙、福建通淮关岳庙为代表的五大关庙联盟，秉承“忠、义、仁、勇、礼、智、信”的关帝精神，传承和弘扬关公文化，让中华优秀传统文化关公文化走向国门、走向世界。五大关庙群众信仰基础较好，信众较多，联盟后取得了一定成果，五大关庙“朝圣之旅”活动已形成规模。此次座谈会旨在进一步弘扬关公精神、传承关公文化、探寻新的合作发展路径，让更多关公信众共飨关公文化的盛宴。

会上，解州关帝庙文物研究所所长、关公文化研究院院长傅文元，福建通淮关岳庙董事会董事长陈庆元，河南洛阳关林管理处处长白雪，湖北当阳关陵文化遗产保护中心主任黄涛，福建东山铜陵关帝庙文化部主任林宜春先后介绍了各关庙的基本情况与发展思路、联盟以来取得的成果，并结合各实际提出意见和建议。大家表示，要把关公文化弘扬好、关公文物保护好；文圣孔子和武圣关公是民间信仰的两大基石，要规范化开展旅游、书画展、艺术交流、研学、经贸交流等多样性活动；做好庙内提升工作和文物保护工作；增强团队的凝聚力和目标一致性，分工合作、明确责任、资源共享互助，拓展文化经济；将关公忠义精神的内核与青少年教育、人才培养等相关联；各关庙之间相互借鉴学习，不断推动和加强关公文化创造性转化和创新性发展，更好地推动文旅融合。

此外，来自四川绵阳、陕西西安、江苏无锡、河南许昌等地的关庙及文旅集团负责人也就各自情况进行交流，期待能够精诚合作、共谋发展。

傅文元表示，此次座谈会会对大力弘扬中华优秀传统文化关公文化、深入挖掘五大关庙的文化价值、推动其与现代社融合发展，有着十分重要的意义。在关公文化的发展和传承上，要发挥优势和旅行社合作，打造“游客-信众”的旅游机制，通过互惠互利号召各地信众和当地游客积极参与进来，将各地文化、美景、历史、旅游完美结合，进一步加强礼仪规制学习，传承、弘扬关公文化，齐心协力，更好地满足游客的多元化需求，推动五大关庙实现更加全面和可持续发展。

