

## ◆ 感知文化新空间 ◆

市音协、市声乐学会“放歌红五月”音乐会走进鼎鑫华府小区——

## “动听的旋律给人美的享受”

□ 记者 景斌 杨洋 张国平 文/图



▲ 台上好歌不断

台上的歌手激情澎湃、好歌不断，台下的观众热情似火、掌声雷动，台上与台下互动频频，人们沉浸在优美动听的旋律之中，脸上洋溢着灿烂幸福的笑容……

这是5月18日晚8时许，在运城经济技术开发区鼎鑫华府小区锦绣大戏楼前看到的火热场景，现场灯光璀璨、歌声嘹亮，消暑市民的夜生活丰富多彩。

时间再往前推移半个多小时，那时的天还亮着，气温已不似午后那般炎热，吃过晚饭的居民三三两两陆续聚到大戏楼前。

“等会有音乐会了，听说都是大咖级别的歌手。”早在前两天，鼎鑫华府小区的居民就收到消息。

放歌红五月，惠民永不停。为了丰富居民的精神文化生活、陶冶居民情操，运城市音乐家协会、运城市声乐学会特邀重量级歌唱家精心准备了这场精彩纷呈的音乐会。

当晚7时30分，随着歌手张慧渊唱响《最美是你》，音乐会的大幕缓缓拉开。

紧接着，经典老歌《当你的秀发拂过我的钢枪》《滚滚长江东逝水》《草原上升起不落的太阳》与新创名曲《春风十里》《幸福小康》《不忘初心》等轮番亮相，观众时而跟着哼唱，时而用心聆听，一首歌罢，掌声与喝彩声交织，那是听者发自肺腑的回应。

盛世欢歌，赤子情怀。待到歌手王颖峰上场，他直接走进观众席。“如果感到幸福你就拍拍手……”“人说山西好风光，地肥水美五谷香……”他唱一句，观众对唱下一句，如此“双向奔赴”，将气氛推向高潮。那一刻，每一位观众都是音乐会的演唱者。

登台前的歌手畅萍刚从北京赶回来，来不及休息的她迅速换装，带来歌剧《党的女儿》选段《万里春色满家园》。独特的唱腔、别样的律动，给人留下了深刻印象。

文化来源于人民、属于人民，必须服务人民、惠及人民。畅萍告诉记者，要满足人民过上美好生活的期待，必须提供丰富的精神食粮。作为歌手，一定要与时俱进、精益求精，为



▲ 观众喜笑颜开



▲ 互动频频

大众奉献更多高质量的文艺作品。

毫不夸张地说，这场汇集了全市老中青三代优秀歌手的音乐会，精彩纷呈、高潮迭起，歌手们用饱满的热情、悠扬的歌声，唱响主旋律，讴歌新时代。

“百灵鸟从蓝天飞过，我爱你中国……”当经典歌曲《我爱你中国》从舞台中央响起，音乐会接近尾声了。

“专业的歌手就是不一样。不管是经典歌曲，还是时尚歌曲；不管是美声唱法，还是流行唱法，都给人一种美的享受。”音乐会上，小区居民李晓泉不停挥舞着手中的小国旗，向舞台上的歌手致敬。

诚然，这场音乐会最大的受益者就是鼎鑫华府的居民。鼎鑫集团副总王红梅说，此次音乐会不仅给鼎鑫华府小区居民带来了一场视听盛宴，用

歌声将居民文化生活推向新高度，还激发了小区居民的爱国情怀，增强了小区居民的获得感和幸福感。

目前，鼎鑫华府小区具有良好的文化活动阵地，锦绣大戏楼和家和和文化园广场面向社会各文化团体、社团组织、学校、培训机构等免费开放。“欢迎社会各界朋友来鼎鑫华府举办各类文化活动，让我们共同努力，用先进的文化凝聚人、塑造人，让社区文化活动更加多姿多彩。”王红梅说。

在运城市音乐家协会副主席、运城市声乐学会会长尚广平看来，人民群众对美好生活的向往越来越强烈，对精神文化生活则更加看重，文化需求高品质、个性化的特点也更加明显。作为文艺工作者就要坚持为人民服务、为社会主义服务，高擎民族精神火炬，吹响时代前进号角，推出更多反映时代呼声、展现人民奋斗、振奋民族精神、陶冶高尚情操的优秀作品。

随着人们生活水平的不断提高，对高质量的文化需求会越来越多，这就倒逼社会要进一步推动文化繁荣兴盛，不断满足人民群众多样化、多层次、多方面的精神文化需求，以丰富人民精神世界、增强人民精神力量，促进人的全面发展。

## 庆“六一” 迎端午 儿童剧《呆八戒与萌粽宝》 5月26日上演

运城晚报讯(记者 景斌)庆“六一”，迎端午。5月19日，从永济人民剧院获悉，食味寻踪系列儿童剧《呆八戒与萌粽宝》将于5月26日在该剧院上演。

《呆八戒与萌粽宝》是一部充满童趣和美食元素的儿童剧。故事讲述的是猪八戒为了品尝江南美食粽子而展开的粽子选美之旅。全剧通过比拼不同口味的粽子，展现了美食的魅力和多样性。同时，剧中还融入了国际元素，呈现不同文化的美食，有助于孩子了解其他国家和地区的文化。

据介绍，剧目整体设计以绘本风格为主，采用充满创意的纸片偶表演(下图)，粽子的拟人化造型可爱多变，带有可拆解的变装设计，使观众可以“一层一层剖析粽子的内心”。剧中还有孩子们熟悉的文学形象：憨厚活泼的猪八戒、游历东方的马可波罗、乐观豁达的苏东坡……观看剧目，不仅可以详细了解粽子的“前世今生”，还能学习到“屈原投江”“科举吉祥食物”“嘉兴肉粽”等多个传说典故。详询：18635976128(杨女士)。

永济人民剧院有关负责人表示，整部作品不仅充满了趣味性，更是一次对中国优秀传统文化的深入探索和传承。无论是孩子还是成年观众，都能从中收获满满的快乐和知识，从而助推优秀文化通过剧场走向更大的舞台。



## 河东楹联河北出彩

运城晚报讯(记者 景斌)近日，致敬青春·安育中诗歌朗诵会在河北廊坊举行。我市联家杨振生为朗诵会创作的一副长联得到展示，并引发关注。这副长联是“致敬青春，看橘子洲头，风华正茂，指点江山，激扬文字，力挽狂澜于既倒；听从领袖，到梁家河里，洗礼犹酣，灵台羽化，焯火涅槃，重圆国梦向辉煌！”

安育中，全国知名的朗诵家，曾在夏县插队多年，对运城有着难以割舍的情怀。《致敬青春》朗诵会分为“青春记忆”“晚霞时光”“家国情怀”三个篇章。诗作再次展现了作者从插队下乡到返城，不断奋斗的青春旅程。由于工作接触及艺术共鸣等原因，两人结下了深厚的友谊。

杨振生，当代楹联“河东流派”领军人、山西省楹联家协会顾问、运城市楹联学会名誉会长，其诗联书画皆精。前不久，他的《诗联书画·大河东》一书结集。该书由“情满河东”“联画河东八景图”“大美河东”“从河之东到海之南”“四赋河东”等篇章组成，汇集了杨振生近10年来的诗、联书画方面的突出代表作和新近创作的楹联理论文章。我市文化学者黄勋会说，杨振生独辟蹊径，诗联书画，“四轮驱动”，令人感佩。其创作从编到撰、从写到画，突显出雄浑大气、豪迈奔放的艺术风格，足见其勇攀高峰的艺术功力。希望在他的带领下，“河东流派”楹联队伍越发强大，为社会为人民创作的有用精品越多，服务的面越广阔，发挥的作用更大。

对于河东河北艺坛的互动，我市联家“擎旗人”岳民立说，这是好事，特别是有助于河东楹联走出去，也能促成好运之城的宣传，吸引更多走进运城、融入运城、发展运城。