

颖视界

聚光灯

电影《末路狂花钱》： 活在当下，珍爱自己

□王棉

你是否还记得2009年春晚小品《不差钱》中的那句火遍全国的台词：“人生最大的痛苦是什么呢？就是人死了，钱没花了。”15年后，这个当年的国民笑梗在电影《末路狂花钱》中迎来了强势回归。

电影《末路狂花钱》讲述了人到中年、节俭半生的贾有为（贾冰饰），得知自己被诊断为脑瘤晚期后，在生命进入倒计时的最后十天里，他卖掉了传言要拆迁的老屋，凑够了百万巨款，决定找回当年家属院的三兄弟沙白虎（小沈阳饰）、许大力（于洋饰）、董建峰（董宝石饰），兑现与兄弟们的年少誓言，并由此引发了一连串令人捧腹的故事。

作为一部喜剧电影，《末路狂花钱》采用夸张的叙述手法、巧妙的喜剧结构、诙谐幽默的台词，为观众呈现了一群生活在底层的平凡小人物，在面对不同人生境况的真实状态，以及面对命运变故、人间友情所表现出的豁达而又率真的人生大智慧。

影片一开始就通过一组组让人啼笑皆非的画面，呈现主人公贾有为如何极度节俭、如何舍命不舍财的“抠门”形象：为父母上香一根能当三根用，水龙头能开到表字不走，挤牙膏能用上擀面杖，喝着仅剩五天过期的牛奶，在超市购物结账时掏出一大把优惠券，吃早餐宁愿噎着也不舍得买碗豆浆等。每一个“抠搜”的桥段都与贾有为在得知自己生命进入10天“倒计时”后的放肆享受形成强烈对比，让人忍俊不禁。

除了喜剧本身带给人的快乐，电影《末路狂花钱》也有着柔软纯粹的底色。贾有为与兄弟们重聚后，几乎没什么尴尬期，就续上了当年的友情，他们真诚且坚定地信任彼此，互相依靠。在导



演乌日娜心里，“他们四人是发小，而发小不仅仅是朋友，他们承载了很多回忆，关于故乡、童年、以及那些远去了的那个时代。”许多年不见，误会未解，难免有一些疏离，但他们重新见面，就像被拽进了时光机里，一下子就回到了小时候。

仔细看会发现，与兄弟们共同走过的岁月，在贾有为的回忆里泛着温暖的光。这段兄弟情没那么慷慨激昂，但却存在着深刻的羁绊，是很多人都拥有的平凡且温暖的友谊。

在放肆享受的过程中，贾有为遇到了少年时的“女神”王晓倩，心花怒放又努力克制。王晓倩并不是刻板印象中的女神，她个性直爽，善良可爱，有明确的生活态度和想法。贾有为每一次遇见她，她都是“高高在上”的，要么是在树上，要么是在梯子上。这其实是隐喻贾有为想要的一直都离自己很远。导演乌日娜说，王晓倩对于贾有为来说意味着“遗憾”，是贾有为前半生的“遗憾”。

家属院三兄弟的情谊是年少时的温暖，女神王晓倩是贾有为的遗憾。

贾有为的性格底色是“缺乏安全感的、悲凉的”。他没什么大作为，也没赚大钱，因为缺乏安全感一直以惜财攒钱的方式一点点囤积自己的安全感，在余额增加的同时，与外界失去了真实的交流，忽视了内心真正的渴望。在没有亲情的基础上，他遗失了友谊，也不曾触摸到爱情，他孤独地生活着，也不曾感受到生活中的快乐。

一次误诊让他捡起了“豪华版人生”的体验卡，也让他感受到真正的幸福与满足。这段所谓“散金之旅”，与其说是一起“狂”花钱，不如说是续费那段无忧无虑、相互信任扶持的青春。

“放假不调休、买咖啡碰巧不用排队、跟闺蜜打卡好吃的苍蝇馆子、抢到了演唱会的票、需要朋友的时候他们正好在身边……”片尾曲和影片结尾“趁活着，要快乐”六个字让人颇有感触。

《末路狂花钱》将那些曾被我们忽视掉的，与亲朋好友共度的时光、那些简单而真实的情感交流、那一直渴望却未曾汲取的快乐等都铺陈出来，将生活中最宝贵的财富意义展现在我们眼前，也提醒着我们要认清生活的真谛：金钱固然重要，但比钱更重要的是情义。脚步即使不停，也千万不要忽略身边那些小小的、平凡的快乐。

人生如逆旅，你我亦是行人。生活中要允许一切发生，不要为未知的以后焦虑，减少内耗，学会接受不完美的自己，坦然且能勇敢地面对生活。趁活着，要快乐，学会豁达和乐观，逐心中所愿，处情之真切。末路也是新的开始，学会活在当下，首先要快乐，其次才是其次，不念过往，不畏将来，不负余生。

AI技术拍摄“年轻”成龙 《传说》定档7月12日

□丁晓晨

一块神秘匈奴玉佩建立古今连接，不断闪回的过往指引人们走向传说中的“圣地”，一段尘封千年的家国儿女情即将上演……由唐季礼编剧并执导，成龙、张艺兴、娜扎、李治廷领衔主演的暑期娱乐大戏《传说》近日发布定档海报，官宣将于7月12日全国上映。2005年，电影《神话》成为当年的“现象级”影片，电影主题曲《美丽的神话》更是家喻户晓，流传至今。时隔19年，《传说》将延续《神话》的奇幻冒险主题，继续带领观众从神秘诡谲的现代考古现场穿梭到万马奔腾的古战场。

为了呈现更精彩的动作戏，成龙联合“黄金搭档”导演唐季礼，与“成家班”成员——曾多次获得金像奖、金马奖最佳动作设计奖的动作指导何钧一起，三人联手为影片设计了很多精彩纷呈的打斗场面。

《传说》的故事穿梭古今，除了成龙大哥本人继续在影片中的现代戏部分大显身手外，在波澜壮阔的汉匈战争中，制片方还运用了最新的AI技术，还原出一个青春洋溢的年轻成龙，来饰演征战沙场的汉代将军，并完成精彩的动作场面。《传说》中AI技术的应用和突破，解决了数字人往往显得不自然的难题，并实现了在高难度武打动作当中难以捕捉的情感表达。

（《今晚报》）



影视动态

纪录电影《一竞到底》

还原真实电竞少年

□王磊

日前，在2024PEL和平精英职业联赛春季赛总决赛赛前发布会上，和平精英宣布携手纪录片导演杨帆共同打造的院线纪录片电影《一竞到底》正在制作中，有望今年与广大观众见面。

《一竞到底》以PEL和平精英职业联赛为背景，记录了伞兵、Suk、77H等PEL代表性选手的真实故事，并邀请和平精英品牌代言人华晨宇全程配音。影片讲述了不同背景、性格迥异的PEL选手们在追求梦想的路上所经历的艰辛与辉煌。

和平精英电竞以大银幕形式呈现电竞人的热血与坚持，不仅为观众带来视觉和听觉的盛宴，也能让大众更深刻地理解电竞文化的正向价值与内涵。首次登上大银幕的电竞选手“演技”如何？导演杨帆直言：“希望还原一个真实的他们，因为是纪录片，可能不会像拍短片那样，说这条不太好的话就再来一遍，我们没有任何提前预设和干扰。”

谈及对票房的期待，和平精英市场业务负责人郑儒伟表示：“我们从想做一部纪录片到做了一部纪录片电影，用了快三年时间，这不是一件追求流量的事情。我们想做第一个吃螃蟹的人，做电竞圈开始有票房的第一部电影，对于数据本身并不强求。”

（《北京青年报》）

文化动态

捐书筑梦 共沐书香

□张娇

5月21日，运城市职业技能学校会议大厅灯光璀璨，人声鼎沸，一场名为“捐书筑梦·共沐书香”的爱校文艺晚会在学校多功能礼堂举办。

晚上8时，文艺晚会在一首歌曲《我爱你，中国》中拉开帷幕，各班级自编自演的节目次第登台亮相，学生们通过音乐、舞蹈、小品等多种形式，展现了自己对阅读的热爱和对梦想的追求。丰富多彩的节目和灵动可爱的表演，让在场的师生们无不感受到他们青春年华的朝气与活力。这些自编自演的作品不仅充满了创意色彩，更体现了运城职业技能学校学生的艺术素养和团队协作能力。活动最

后，学校为2024年爱校捐书单位颁发了奉献奖。

据悉，自活动筹备以来，学校各班级的学生、家长及教职工积极响应，纷纷自发捐书。短短数周内，学校便收到了数千册书籍，内容涵盖了文学、医学、计算机及红色教育等多个领域。这些书籍将被用于学校图书馆的补充，为学生们提供更丰富的阅读选择，让捐书者感受自己为校园文化建设所做出的贡献。老师们纷纷表示：“‘捐书筑梦·共沐书香’活动不仅是一次简单的书籍捐赠，更是对知识的尊重与传承。我们希望通过这样的活动，让每一位同学都能感受到阅读的魅力，让知识的力量在校园里生根发芽。”

“规范办学，以德为先”是运城



▲捐书现场 王贵陶 摄

市职业技能学校校长张文生的肺腑之言。学校作为培养人才的场所，不仅要在专业知识上下功夫，更要注重培养学生的文化素养与人文精神。此次“捐书筑梦·共沐书香”爱校文艺活动，是运城市职业技能学校在这一方面所做出的积极探索与实践。