

· 编者按 ·

在书法艺术这一深邃且博大的领域里，运城书法家们再次为我们带来了惊喜。在第十三届全国书法篆刻展中，来自运城市书协的赵毅、牛跃乾、邵春雷3位书法家的作品入展，这无疑是对他们艺术成就的高度认可。

运城市书协主席卫立钧评：赵毅，作为运城书法界的新生代力量，他的作品引人注目。他善于将传统书法与现代审美相结合，创作出既具古典韵味又不失现代感的佳作，并且两幅入展作品还被选入进京作品在中国美术馆展出，这无疑是对他艺术才华的充分肯定。

牛跃乾，作为运城书法界的佼佼者，他的作品不仅具有深厚的传统底蕴，更在传承中寻求创新，形成了自己独特的艺术风格。他的入展作品，无论是从构图、用笔，还是整体气韵上，都展现出了高超的艺术造诣。

邵春雷，他的书法作品以气势磅礴见长。他的每一幅作品都充满了生命力和动感，让人在欣赏中感受到书法艺术的魅力。此次入选全国书法篆刻展，是他在艺术道路上迈出的的一大步。

3位书法家作品的入展，不仅彰显了运城书法艺术的深厚底蕴和整体水平，也为我们展现了书法艺术的无限魅力和广阔前景。我们期待未来能有更多运城书法家在全国乃至国际书法舞台上绽放光彩，为传承和弘扬中华优秀传统文化贡献力量。

今刊登3位书法家的入展作品，以飨读者。

笔墨生辉 共绘华章

——运城市书协赵毅、牛跃乾、邵春雷作品亮相国展

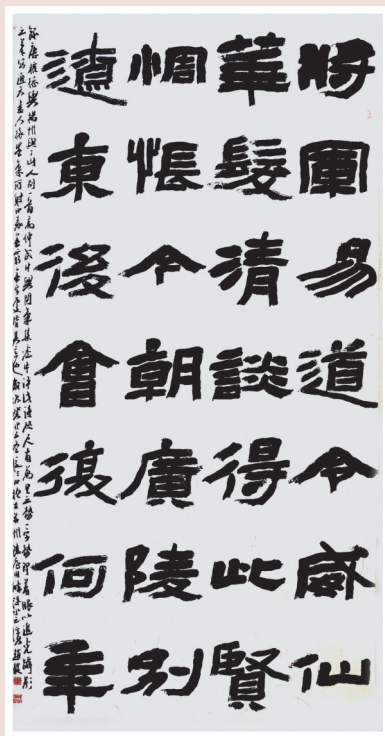


▲紫薇山上碧湖边，往事依稀在目前。一十七年如电掣，西风吹鬓各苍然。我自潇湘打桨还，故人归卧秣陵山。孤禅寂寞谁相问，落叶残阳独掩关。我爱诗人陈后山，连朝日暮並车还。黄花细雨澹诗意，寒叶西风黯别颜。恍许共吟千嶂月，相随直入万松关。天童去此无多路，只在孤云落照间。

赵毅作品

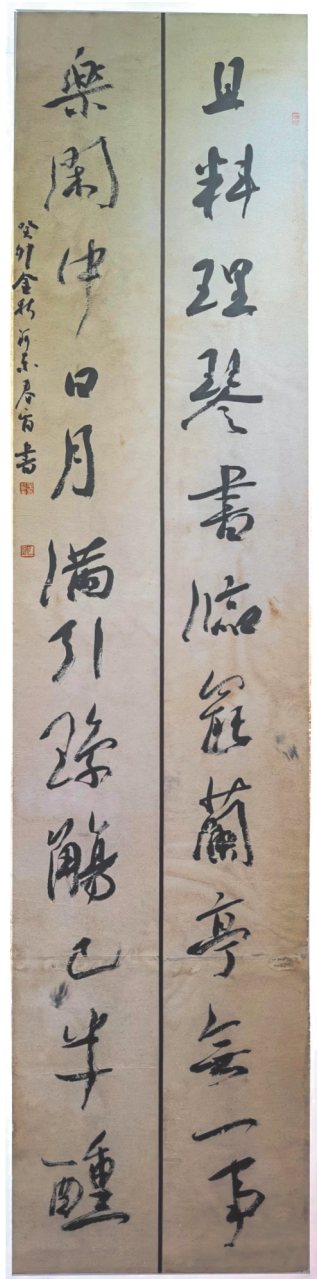
▼扬州与丁山人别

唐·权德舆
将军易道令威仙，
华发清谈得此贤。
惆怅今朝广陵别，
辽东后会复何年。



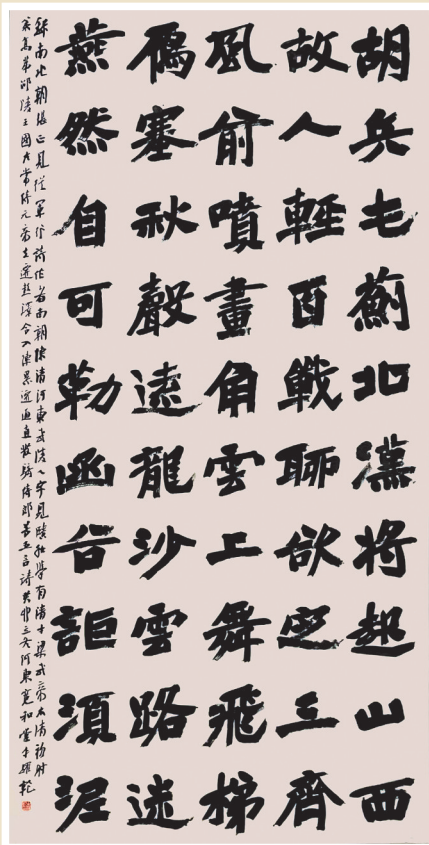
本版作品翻拍 记者 杨洋

邵春雷作品



▲且料理琴书，临罢兰亭无一事；乐闲中日月，满引琼觞已半醺。

牛跃乾作品



▲从军行
南北朝·张正见

胡兵屯蓟北，汉将起山西。
故人轻百战，聊欲定三齐。
风前喷画角，云上舞飞梯。
雁塞秋声远，龙沙云路迷。
燕然自可勒，函谷讵须泥。

▼被使出关诗

南北朝·何胥

出关登陇坂，回首望秦川。
绛水通西晋，机桥指北燕。
奔流下激石，古木上参天。
莺啼落春后，雁度在秋前。
平生屡此别，肠断自催年。

