

## 全省第二家、我市首家

## 运城师专“中国工艺美术大师传承创新基地院校”揭牌

运城晚报讯(记者 李婉玉)5月23日,运城师范高等专科学校“中国工艺美术大师传承创新基地院校”揭牌,这是山西省第二家、运城市首家获此称号的学校。

日前,由中国轻工业联合会主办的2024年度中国工艺美术大师工作会议在福建福州举行。会上,运城师专等19所院校共同被授予第五批“中国工艺美术大师传承创新基地院校”称号。此前,我省仅有太原理工大学于2023年获此称号。

“中国工艺美术大师传承创新基地院校”项目,由中国轻工业联合会于2019年启动,旨在加强工艺美术人才培养,推动工艺美术传承创新,助力传统工艺美术繁荣振兴。

运城师专作为一所历史悠久的百年老校,随着职业教育的不断发展,近年来在办学定位上,一方面保持师范特色,一方面大力发展非师范教育,服务地方,在河东文化及非遗传承方面不断深挖,积极对外合作,不断取得突破。该校美术系发挥专业特色,依托大师工作室、陶艺工作室、漆艺工作室、手工工作室、草木染工作室等,在河东文创、河东非遗、工艺美术方面成绩斐然。

此次获评“中国工艺美术大师传承创新基地院校”,依托的是该校优秀校友、中国工艺美术大师、全国劳动模范、轻工大国工匠蒯涛。目前,蒯涛和父亲蒯永茂(文博副研究员、国家级非遗绛州澄

泥砚制作技艺代表性传承人、山西省工艺美术终身成就奖获得者)、儿子蒯霄麟(中国文房四宝青年之星、山西省陶瓷艺术大师、绛州澄泥砚第三代传承人)3人均均为运城师专的客座教授,在校内成立了“非遗大师工作室”。

蒯涛在当天的揭牌仪式上表示,在未来的合作发展中,希望能与母校携手共进,竭尽所能将其掌握的绛州澄泥砚制作技艺传授给更多的学子,让他们了解和掌握这门传统工艺。同时,与母校的师生共同开展一些研学和创作活动,将传统工艺美术与现代设计理念相结合,推出更多具有创意和市场竞争力的作品,为推动传统工艺美术的创新发展作出贡献。

运城师专有关负责人表示,将以此为契机,按照《中国工艺美术大师传承创新基地院校管理办法》的相关要求,加强基地内涵建设,推进中国传统工艺美术与现代设计教育深度互动融合,充分利用合作工艺美术大师的传统技艺资源,积极探索现代学徒制,为大师进校园创造有利条件、提供有效平台。同时,重点加强与工艺美术大师在学科、专业、课程建设等方面的全方位合作,不断提升学校专业应用型人才培养水平,全面推动地方工艺美术技能人才队伍建设,完善“学校、企业、工艺美术大师”三方协同育人机制,探索传统工艺美术的传承创新路径,全力助推河东文化产业振兴。

我市组团参加深圳文博会  
200余件文创产品引人注目

运城晚报讯(记者 荆毅萍)5月23日,第二十届中国(深圳)国际文化产业博览交易会开幕。我市组织6家文化企业携200余件优秀作品参加,将运城特色产品、民俗文化等进行全方位、多视角呈现。

青铜作品《犀牛尊》、绛州澄泥砚《和砚》、绛县瑞来金钱石雕《祥瑞安康》、掐丝珐琅釉画《鹤雀楼》、纯银累丝金《马拉车》……交易会上,山西宇达青铜文化艺术股份有限公司、新绛县绛州澄泥砚研究所、山西瑞来工艺品有限公司、山西艺佳仁文化艺术有限公司、稷山县昌裕工艺品有限公司、山西东珂纺织品有限公司6家企业的200余件作品一经亮相,就引起了人们的关注。

“这些石雕作品取材我们当地一种特

殊的石材——金钱石,经过雕刻、打磨、抛光等技艺后,就成了我们眼前的工艺品。”面对参观者的问询,山西瑞来工艺品有限公司艺术总监韩瑞来仔细地介绍着。

此次深圳文博会,韩瑞来精心准备了20多件金钱石雕作品,有关公像及金钱豹、梅花鹿等。别致的造型、独特的材质、精湛的工艺……凭此,这些金钱石雕不仅赢得了人气,更找到了“归宿”。

在韩瑞来看来,“走出来”能够学到新的理念、新的工艺、新的技术,有助于把金钱石雕做得更好;通过文博会这个平台,把金钱石雕宣传出去,让更多人了解这一非遗产品,并进一步了解运城,进而提高运城的知名度,叫响“国宝第一市 天下好运城”。

跨黄河 跃龙门  
施海林将挑战高空扁带亚洲最长纪录

运城晚报讯(记者 荆毅萍 见习记者 孔雄)从天津市文旅局获悉,6月2日、3日,“中国高空扁带第一人”施海林将跨黄河、跃龙门,挑战高空扁带亚洲最长纪录。目前,各项准备工作正在有序进行。

此次极限挑战将横跨黄河两岸,东端位于黄河大梯子崖景区西侧,西端为陕西韩城桑树坪,东西宽度约600米,距离河面高度约200米,扁带宽度仅2.5厘米,由施海林赤脚踩扁带跨黄河,以全程不落带为挑战成功。由于当地山谷地理环境特

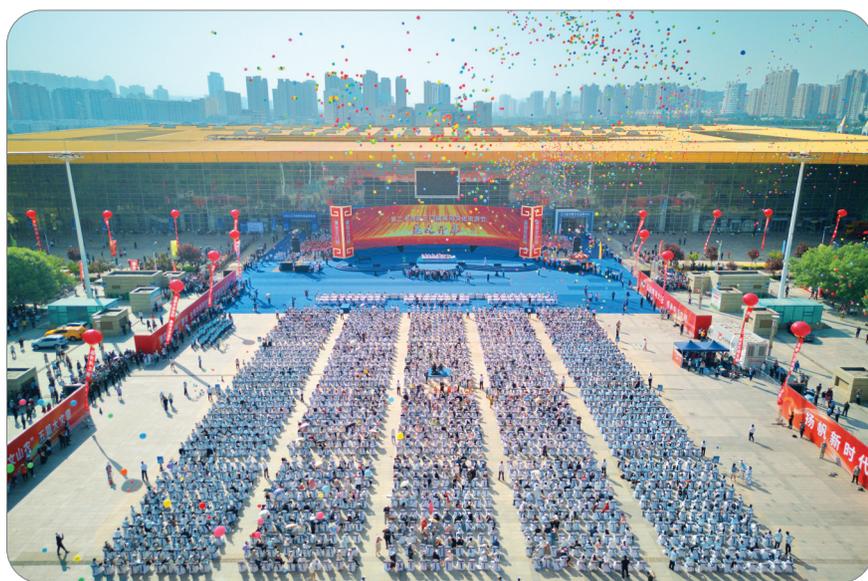
殊,高空风力较大,挑战强度达到中高级。

施海林自小参加高空扁带训练,有“中国高空扁带第一人”的美誉。他还是高空扁带吉尼斯世界纪录保持者,2023年法国世界杯4强选手,多届全国冠军,2024年黄河大梯子崖国际高空扁带挑战赛冠军。

此次极限挑战活动由山西河津、陕西韩城两市文旅部门联合举办,双方将围绕文旅体育产业融合高质量发展,永结秦晋之好,携手鱼跃龙门。活动期间,黄河大梯子崖景区还将举办首届“跃龙门”文化节。



施海林在训练中

“炫彩黄河·青春崑函”  
第二十九届三门峡黄河文化旅游节开幕

▲开幕式现场 记者 朱超逸丁 摄

运城晚报三门峡讯(记者 李婉玉)5月24日,“炫彩黄河·青春崑函”第二十九届三门峡黄河文化旅游节开幕式暨“中流砥柱”第九届黄河大合唱在三门峡国际文博城举行。

本届黄河文化旅游节由河南省三门峡市人民政府主办,于5月24日至5月28日举行。以“炫彩黄河·青春崑函”为主题,以传承中华文明、弘扬黄河文化、推动黄河流域生态保护和高质量发展为主线,以文旅文创融合发展为目标,突出“黄河”“仰韶”元素,开展系列文化、旅游、体育及经贸活动,全面呈现三门峡壮美的黄河、丰厚的文化、亮丽的生态、蓬勃的活力,持续擦亮“黄河三门峡·美丽天鹅城”城市名片,打造“行走河南·读懂中国”三门峡文旅品牌,为开启全面建设社会主义现代化三门峡新征程注入新动能。

当天开幕式后,还举办了“中流砥柱”第九届黄河大合唱。今年黄河大合唱以“黄河岸边唱黄河 中流砥柱抒情怀”为主题,分为开场节目和“黄河之水——见证不屈精神、文明之光——感受传承之魅、改天换地——汇聚建设力量、幸福欢歌——实现民族复兴”4个篇章,演绎了《黄河大合唱》8个乐章中最脍炙人口的《黄河船夫曲》《保卫黄河》等,并将《三门

峡梳妆台》《到三门峡来走一走》等特色节目穿插其中,通过千人合唱、歌舞、歌曲联唱、朗诵等多种形式,解读黄河文化的“基因密码”,唱响黄河文化的时代强音,抒发对母亲河深深的爱恋,全面展示黄河文化厚重的历史底蕴和人文情怀。

本届黄河文化旅游节共安排8项主题活动,分别是第二十九届三门峡黄河文化旅游节开幕式暨“中流砥柱”第九届黄河大合唱、2024“行走黄河”文化旅游宣传推广活动、“蝶变天鹅城·智造赢未来”2024三门峡高端制造产业推介会暨经济合作项目签约仪式、2024中国·三门峡横渡母亲河、“陕州地坑院杯”山地骑行挑战赛、第三届“黄河船奇”帆船公开赛、2024三门峡沿黄国际自行车邀请赛、2024中国桨板超级联赛(三门峡站)暨第二届“陕州·黄河杯”桨板挑战赛。

黄河文化旅游节作为三门峡市最重要的传统活动和对外展示平台,自1992年创办以来,已成功举办了28届,成为黄河流域举办时间最长、影响广泛的以“黄河文化旅游”为主题的综合性活动,在落实黄河战略、弘扬黄河文化、推动区域合作、促进对外开放等方面发挥着重要作用。