

◆ 感知文化新空间 ◆

《论语》公益大讲堂举行—— 国学经典 浸润人心

5月26日17时许,听完《论语》公益大讲堂最后一节课,太原学院大二学生杨昱睿匆匆地乘坐高铁返回了学校。

“两天的课程,受益匪浅,回到学校后,我还会继续学习国学经典《论语》《大学》等,用古圣先贤的智慧滋养自己。”杨昱睿说。

杨昱睿是芮城人,她口中的“《论语》公益大讲堂”是市文联、市传统文化传承发展协会、河东书房·印象南湖馆联合举办的。5月25日、26日,太原市传统文化研究会副会长郭琪、太原学院教师苏文丽、山西省家庭教育学会优秀讲师吴景屏、方山书院院长张全民等,结合所学所思,围绕国学经典《论语》《大学》等进行了主题分享。

杨昱睿之所以专程从太原赶回运城听课,是因为其母陈妮提前告知了她这一消息。陈妮,是一位优秀传统文化的学习者、践行者、传播者。

杨昱睿对国学经典的热爱,深受其母影响。“有益于身心的事情,我们一定要多做,像这些老师的讲座,能好好听一次,是不容易的。”陈妮兴奋地说。

其实,陈妮是做建材生意的,学生时代并没有读太多书。2019年之前,她一心扑在经营上。同年,一次偶然的机会,她接触了《论语》,很快就被其博大精深的内涵征服了。

“那时,无论是事业,还是身体都遇到了一些难处。正是一筹莫展之际,读到了《论语》,并且读进去了。”陈妮说,“真的有种豁然开朗、醍醐灌顶的感觉。”

“君子喻于义,小人喻于利。”
“其身正,不令而行。其身不正,虽令不从。”

“见贤思齐焉,见不贤而内自省也。”
“不患人之不己知,患不知人也。”
……

《论语》中的名言警句,陈妮耳熟能详。她告诉记者,这些话语很容易理解,关键是要身体力行。

对于“义”和“利”的认知,陈妮就曾一度“唯利是图”。而现在的她,做到了“君子坦荡荡”。

此前有段时间,陈妮一直困扰于孩子的学习。“孩子学习上不上心,我就急得不行。这样,两个人很容易就争吵起来了。”



▲用心学,认真记。



▲苏文丽(左)与吴景屏(右)分享学习心得

她说,“后来,学了《论语》再一想,自己学习就一般,为啥对孩子要求那么高呢。”

这次《论语》公益大讲堂,陈妮专门把孩子叫回来,两个人一起听课,就是“见贤思齐焉”。

在陈妮看来,《论语》20篇400余章

内容,涉及政治主张、伦理思想、道德观念、教育原则等,对每个人而言都是不可多得的“精神食粮”。人的需求,无非物质和精神两个层面。在物质层面,如衣食住行,人都想要最好的,那精神层面怎么能不追求最好的呢!

记者 景斌 文/图

蒲剧名家任跟心来运给戏迷授课——

共赏蒲剧之美 传承艺术经典

运城晚报讯(记者杨洋)5月26日,市区蒲景苑剧场,来自临汾的蒲剧名家任跟心,为戏迷们带来了一场精彩纷呈的“戏曲演唱与戏曲表演”讲座。

讲座中,任跟心结合自身的表演经验,详细讲解了戏曲演唱的技巧和要点。从发声、咬字、行腔到情感表达,每一个细节她都娓娓道来,戏迷们受益匪浅。她还邀请戏迷们上台互动,现场指导他们的表演技巧,让戏迷们更加直观地感受到了戏曲表演的魅力。

整场讲座气氛热烈,掌声不断。戏迷们表示,通过任跟心老师的讲解和示范,不仅学到了戏曲表演的技巧,还深入地了解了蒲剧的艺术内涵和文化底蕴。



▲任跟心(左)与戏迷互动

蒲剧名家、戏迷培训班发起人景雪变表示,此次讲座为戏迷提供了一个难得的学习机会,也为蒲剧的传承与发展注入了新的活力。名家与戏迷的相互学习、交流,有助于促进蒲剧艺术的繁荣与发展。相信在大家的共同努力下,蒲剧将会为人们的生活增添更多绚丽色彩。

市文化馆举办 文化惠民精品演出专场

运城晚报讯(记者杨洋)5月24日,由市文化馆举办的文化惠民精品演出专场,为人们带来了一场别样的视听盛宴。

开场舞蹈《精忠报国》以磅礴的气势、激昂的旋律,瞬间点燃了全场气氛。舞者们身着战袍、手持兵器,在舞台上尽情挥洒。接下来的女声合唱《红红岁月》,歌声悠扬动听、旋律婉转悠长,仿佛将人们带回到了那个充满革命激情的年代。小合唱《唱支山歌给党听》将现场气氛推向高潮,观众们纷纷跟着节奏轻轻哼唱。表演唱《中华好家风》以贴近生活的主题和真挚的情感表达,赢得观众的共鸣。旗袍走秀《茉莉花》和《盛世古风》则展示了中国传统服饰的优雅与魅力,让观众大饱眼福。

在歌伴舞《春风十万里》的优美旋律中,整场演出落下帷幕。观众们纷纷



▲演出现场,气氛热烈。

起立鼓掌,为演员们的精彩表演和工作人员的辛勤付出致以崇高的敬意。此次活动相关负责人表示,这场演出不仅丰富了群众的精神文化生活,也展现了中华文化的时代魅力,让群众能够更真切地体会到文化惠民政策带来的实实在在的福利。