

◆ 感知文化新空间 ◆

文化馆里有什么？

——市文化馆服务宣传周活动回眸

“农民画呈现视角独特，选材内容多样，无论是场景还是人物，都给人一种阳光积极的冲击力。希望通过培训，能吸引更多绘画爱好者参与推广、普及，创作出更优秀的农民画，进一步用艺术的形式反映我市‘三农’发展的新貌。”5月26日，市文化馆农民画培训班结业后，该馆工作人员宋慧仙深有感触地说。

汇聚群众力量，共展文化风采。5月20日，由市文旅局主办、市文化馆等承办的2024年文化馆服务宣传周暨全市文化业务骨干培训活动启动。一周时间，市文化馆不仅精心策划了河东民歌广场舞、合唱指挥、书法、农民画等门类的艺术培训，还推出了演出、展览等活动，为广大群众提供了一场精彩纷呈的文化大餐。

先说说农民画培训班。该培训班邀请的是中国美协会员、山西省美协漆画艺委会副主任、运城市美协副主席高明晓授课。来自全市13个县(市、区)的基层文艺骨干及农民画爱好者参加培训。

在高明晓的悉心指导下，学员们深受古老的民间艺术的启发，在有限的时间内夜以继日，创作出了充满地域特征、艺术水平较高的农民画30余幅。这些画作带着泥土的芬芳，主题鲜明、内容丰富，用淳朴厚重的艺术语言表达思想、趣味和情感。

艺多不压身。李惠芳是我市剪纸艺术名家，也参与了此次农民画培训。她告诉记者，农民画构图奇特大胆、色彩浓艳热烈，多角度记录了农民生活、农村发展的新图景，彰显了新时代乡村振兴的新风貌。结缘农民画，她也扩展了思维、锻炼了能力，结交了许多志同道合的朋友，使晚年生活丰富多彩，幸福感爆棚。

再来感受下“百花齐放”的专场演出吧。

5月22日，朗诵专场演出在市文化馆群艺堂举办。活动现场，朗诵的声音激昂而又深情，《复兴颂》展现了对祖国复兴的渴望；《月光下的中国》表达了对祖国大地深厚的爱；《军礼》是对坚韧不拔精神的赞美……这些鼓舞人心的朗诵作品，以文艺感人，让观众感受到春风化雨般的文化熏陶。

5月24日，精品节目文艺汇演



▲农民画培训班学员展示作品



▲朗诵专场演出



▲汉唐舞专场演出

在市文化馆群艺堂举行。300余名文化志愿者参加演出。表演唱《红红岁月》情感真挚，悦耳动听；旗袍舞《漫步人生路》风姿绰约，高雅大气；歌伴舞《春风十万里》气势磅礴，赞颂祖国；小合唱《唱支山歌给党听》、萨克斯合奏《我和草原有个约定》、舞蹈《红船向未来》等节目依次上演，场馆内欢声笑语，掌声不断。市民杨立民说，此次汇演既丰富了人们的精神文化生活，也展现了中华文化的博大精深，让大家更深切地体会到文化惠民带来的福利。

5月25日，开场舞《礼仪之邦》拉开了汉唐舞专场演出的序幕，带大家走进一个充满礼仪与风度的世界，让人们看到一个绚丽多彩的礼仪之邦。紧接着，《美人醉》《墨缘》《远情》等节目陆续亮相，带领人们欣赏了汉服的独特魅力。

5月26日，在市文化馆群艺堂上演的古诗词音乐会，为观众带来了跨越时空的视听享受。本次音乐会汇聚了多首脍炙人口的古诗词作品，通过音乐与诗词的完美结合，展现了中华优秀传统文化的时代风采。

音乐会以一首缠绵悱恻的《越人歌》拉开序幕，悠扬的旋律与古朴的歌词交织在一起，仿佛将观众带回到那个古老的时代。随后，《红豆词》的旋律响起，词中表达的深情厚谊令人动容，观众们纷纷沉浸到这跨越千年的情感之中。《菩萨蛮》以其独特的节奏和旋律，展现了古诗词的别样韵味。“此次音乐会不仅让观众领略了古诗词的韵味与魅力，更借力音乐这一艺术形式，将传统文化与现代审美有机结合，给观众另类的感官体验。”市民王阳说。

文化服务宣传周暨全市文化业务骨干培训活动虽然告一段落，但全市文化惠民活动还在如火如荼地进行中。市文旅局有关负责人表示，希望通过各种文艺活动的开展，让更多人走进文化馆、了解文化馆、爱上文化馆。同时，全市各级文化馆也会不断丰富服务内容，提升服务水平，讲好文化馆故事，树立文化馆形象，让文化馆真正成为人民的终身美育学校。

文字 记者 景斌
摄影 记者 张国平 景斌

非遗体验课、彩绘星球灯、风车DIY……
跟着河东书房过“六一”

运城晚报讯(记者 景斌)快乐的“六一”儿童节就要到了，大朋友小朋友想好去哪玩了吗？每个人都有一颗童心，无关年龄，今年“六一”，不妨加点孩子气，跟着河东书房去寻找童真。

从盐湖区图书馆获悉，市区各河东书房准备了丰富多彩的庆“六一”活动，有兴趣的人们可以到各馆报名参加。6月1日，河东书房·党群馆、河东书房·北城街道馆、河东书房·印象南湖馆将开展非遗漆扇亲子体验活动课，引领青少年踏入非遗课堂。

同一天，河东书房·安邑古镇馆将开展“彩绘星球灯·点亮星空梦”活动，带领孩子们创作独一无二的艺术作品，温暖孩子们的“六一”。河东书房·广电示范馆、河东书房·黄金水岸馆将开展风车DIY活动，让参与者体验风车制作带来的快乐。河东书房·东阜馆将开展“花式糖果”制作活动，通过制作节日甜品，传递关爱和温暖，让孩子们感受节日的快乐。河东书房·岚山根运城印象馆将邀请手工艺专家介绍，如何用简单的材料制作出美丽实用的草帽。

盐湖区安邑文化学会采风临猗
振奋精神 繁荣安邑文化

运城晚报讯 近日，盐湖区安邑文化学会组织部分会员，走进临猗的爱国将军傅作义故居、临晋县衙等地采风学习，追寻红色革命足迹，接受红色文化教育，进一步激发爱党爱国热情。

活动中，采风团一行重温入党誓词、牢记初心使命。面对一张张珍贵的历史照片、一件件庄严的革命遗物、一桩桩英勇的红色故事，大家或用镜头记录，或用诗词抒怀。大家一致表示，在今后的工作中要坚定理想信念，振奋革命精神，继续发挥余热，为新时代安邑文化的繁荣发展贡献力量。(杨启堃)

中国工艺美术文化创意大赛获奖名单揭晓
我市金钱石雕作品
《鹿祥五瑞》荣获金奖

运城晚报讯(记者 景斌)5月27日，中国工艺美术文化创意大赛获奖名单揭晓，我市选送的金钱石雕系列作品《鹿祥五瑞》(上图)荣获金奖，是此次大赛我省唯一的金奖。

《鹿祥五瑞》是山西瑞来工艺品有限公司艺术总监韩瑞来，精心设计打造的一款金钱石雕作品。该作品以绛县特有的金钱石为制作原材。金钱石，又称百子石，是一种具有独特纹理的石头，其纹理紧密如同剥开壳的石榴籽，寓意着团结与凝聚力。这种石头的形成可追溯到5亿年至6亿年前的寒武纪，源自古老的藻类化石，因此被赋予了丰富的文化内涵和积极向上的意义。

《鹿祥五瑞》系列作品以独特的设计理念，将传统文化与现代审美相结合，为人们带来别样的艺术享受。这组作品不仅是对中华优秀传统文化的致敬，更是对和谐、吉祥、美好生活的期盼和追求。作品巧妙地将对甲骨文和金元宝的元素融入鹿角设计中，使鹿角成为变形的甲骨文，富有深厚的文化内涵。这种设计既体现了中国古代文化的博大精深，又展示了艺术家对传统文化的独特理解和创新演绎。

韩瑞来，1985年生于绛县，国家级玉石雕刻艺术家、山西省工艺美术大师、省级非物质文化遗产金钱石雕第五代传承人，其作品创新独特，充满浓厚的艺术气息，备受好评。他的作品被山西博物院等地收藏，代表作品有《远眺》和《吉祥鹿》系列等。

芮城百岁老人赵巧花——

耆德硕老播大爱 宣扬德孝美名传

耆德硕老，益寿延年；子孝母慈，德孝齐天。5月26日，芮城县学张乡学张村礼乐共奏、锣鼓喧天，广大村民欢聚一堂，为该村老人赵巧花过百岁生日。活动向广大村民弘扬了中华优秀传统文化——德孝大爱，展现出新时代农村的新风貌。

百岁老人赵巧花历经了兵荒马乱的军阀割据、抗日战争的硝烟弥漫、解放战争的烽火连天、新中国成立的普天同庆、改革开放的丰硕成

果及现代科技的飞速发展。她亲历了两个世纪，饱尝了旧社会当牛做马的苦难和新社会当家作主的自豪。她含辛茹苦抚养了5个儿女，虽然生活艰辛，但以耕读传家的优良家风教育着子女们，让他们在人生的道路上，敬业奉献，德孝满怀，为社会多作贡献。她用勤劳、朴实、善良、坚强，给百年人生书写了精彩华章。

活动开始前，村委会及村民代

表为德高望重的老寿星敬赠寿匾，祝愿老人身体健康、尽享天伦。紧接着，一场以德孝为主题的文艺演出精彩上演。舞蹈、朗诵、戏曲、器乐演奏等节目先后亮相，尤其是歌曲《我的祝福你听见了吗》《报答》将现场气氛推向高潮，表达了对老寿星深深的祝福，传播了优良的家风家教和崇尚尊老敬老的风尚，让德孝文化深入人心。

记者 景斌