

青春派

# “90后”自媒体博主孙开达： 用镜头记录城市的美

□记者 杨颖琦

5月的七彩盐湖分外迷人，站在盐湖大道旁“盐湖006号灯杆”观景台远眺，就会看到运城山水相连的自然美景。即使是工作日，升级改造后的“006号灯杆”依然在迎着络绎不绝的、前来打卡拍照的人群，大家在旁边井然有序地排队等候。而对于已经连续三年拍摄盐湖美景的“90后”自媒体博主孙开达来说，运城盐湖及“006号灯杆”能“出圈”，更多运城本地人和远方的游客能发现盐湖的美，让他十分开心。

## “运城是我的‘第二故乡’”

一台相机、一部手机、一个三脚架，工作不忙的时候，孙开达都会带着这些设备，一个人开车来到盐湖旁，或是走遍运城的各个角落。在运城已经待了十年的他，不能说对这个城市的每一处都如数家珍，但也算是熟悉的。十年来，他走过运城的山川和街道，这里的每一处都很美好，但他却对盐湖情有独钟。

孙开达是太原人，高考时报考了运城的学校，从此便开始了与运城的不解之缘。从上学到现在，孙开达在运城已经待了整整十年，求学、第一次找工作、第一次出摄影作品……都与运城息息相关，他笑着说自己也算是“半个”运城人了。刚刚毕业的那几年，他也找过别的工作，但兜兜转转，他发现自己还是最喜欢摄影，就开始专职做摄影工作。私下里也喜欢到处走走、拍拍照。后来，他将自己拍的照片和视频上传到短视频账号里，没想到还有不少人为他点赞。

“运城算是我的‘第二故乡’了。”他说，这里的气候比老家太原要暖和一些，对于长期胃寒的他来说是再好不过的了。以前在老家，天气冷的时候，他的胃经常会不舒服，自从来到运城，老毛病几乎就

没再出来“折腾”他了。运城的饮食也很对他的胃口，运城大盘鸡等晋南面食都是他的最爱，就连回到太原，他也会出去找运城大盘鸡吃。他说：“老家那边很多餐饮店会早早地关门，晚上想和朋友们出去找个地方聚一聚、吃个饭，可能都不太好找。运城有很多夜市，感觉在这里随时都能找到和朋友一起聚会的地方。”

而让他留在运城这么多年的最大原因，还是这边的人。不论是熟悉的朋友还是街上随意碰到的陌生人，都让他感受到了这个城市的温暖。“运城人讲起话来很温和，也很喜欢帮助别人，遇到事情时大家都会很热情地帮忙。”他说。

## “对盐湖情有独钟”

“盐池风景美如画，一年365天，每天风景都不一样。”孙开达说。连续三年拍摄盐湖，他不仅是为了记录，更是希望把这样的美景和它背后的文化分享给更多人，让大家都能领略到盐湖的美。

在孙开达的短视频账号里，有一个专门记录盐池风景的合集，里面记录了从2023年3月到10月的盐湖风景，也记录了从“006号灯杆”的视角看过去的盐湖四季。在这些视频下面，不少粉丝给他点赞、留言：“想回老家了。”“运城最喜欢的公路，没有之一。”“谢谢你带我们看到了这样好的美景……”他最开始拍盐湖是2021年，当时因为工作比较忙，只能在附近转转，跑得多了，就萌生了记录盐湖四季的想法。于是，闲暇时他会来盐湖周边转转，记录盐湖的晴天雨

天，记录任何天气下盐湖的车来车往。

刚开始，他经常来盐湖边晨跑锻炼，或者傍晚来盐湖边吹风、看风景，他也会带着第一次来运城的朋友到这个他心目中的运城“宝藏之地”，带朋友们看落日余晖下的盐湖，看远处的山与水互相辉映，感受千年盐湖吹来的文明之风。夏天的时候，即使到了凌晨三四点，仍然还有一些人彻夜待在盐湖边上，等着看日出，这样的氛围让他觉得很安心。“心情好的时候会来，心情不好的时候也会来。盐湖对于我来说，是一个能放松身心、愉悦自己的地方，就像现在很火的‘公园二十分钟’一样，盐湖就是我的‘公园’。当生活充满压力时，广阔盐湖会让我瞬间平静下来，浮躁的情绪也会随之远离。”他说。

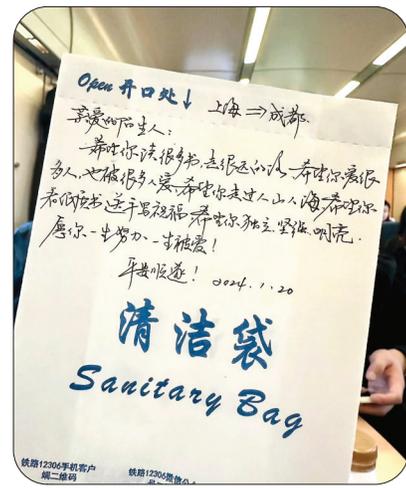
“每个人都在努力地宣传家乡，都希望自己的家乡能变得越来越好，我也不例外。现在，很多年轻人出门旅游都需要一个打卡地，而运城的‘006号灯杆’正好满足了年轻人需求，给他们一个与运城‘合照’的机会。作为互联网时代下的自媒体博主，我们有责任、有义务将自己的家乡推广出去，让更多人看到运城的美，亲身体验运城的美。”孙开达说。

漫步在运城的街头巷尾，相机已经成为他与这个城市的心灵纽带。老建筑静静地立在街角，它们仿佛是岁月的见证者，承载着这个城市厚重的历史记忆；公园里，阳光洒下，老人、孩子静坐其中，在他们眼神中流转着无尽的智慧和温暖；夜市里，人们与三五好友坐在小桌旁，享受着晋南美食的“锅气”。在他的镜头下，这个城市的每一寸时光都不会被辜负。闲暇时，他不仅在盐池边寻找片刻的宁静，也会在寻常的街巷闲逛，用镜头记录那些瞬间的美好，诉说着属于这个城市的故事，留下一段段静谧而深刻的视觉记忆。

(供图来源于受访者)

生活风向标

## “高铁清洁袋”—— 当代年轻人的“漂流瓶”



图片来源于网络

□杨颖琦

给笔友写信、在QQ上投掷“漂流瓶”曾在过去风靡一时，大家向陌生人投掷无法诉说的心事，渴望得到回应。网络技术发达后，写信却好像成为一件非常古老且低效的事情，在越来越碎片化的今天，已经很少有人耐心地手写或阅读一整封信件。然而，在无人问津的角落，手写信却以一种意想不到的方式重新火了起来。

3月26日，一位正在奔赴研究生面试现场的年轻人在印有列车花紋的清洁袋上留言，上面写道：“亲爱的陌生人，现在正在前往复试的高铁上，我迷茫焦虑，但又对未来充满期待……对自己的每个决定抱有向往，希望它正确，希望它硕果累累。”第二天，一位搭乘同一趟列车的网友发现了这只清洁袋，并在上面写下了他的回复：“何其幸运，我们跨时空重逢，相信现在的你已信心满满地抵达了复试所在地，而我也即将抵达，复试顺利，祝你，也祝我。”

当网友把这个“漂流瓶”发在网上时，这个充满善意的隔空对话引发了许多网友的关注和共鸣，在文章下面，他们也晒出了自己曾在高铁清洁袋上写下的留言或者拍下的其他人的留言。小小的清洁袋成了新时代的“漂流瓶”，年轻人在上面写下他们的所思所感、旅途见闻或者对陌生人的真心祝福，这种温暖和善意的传递也让旅途不再孤单。

其实，每个人都有分享欲和倾诉欲，但是当把自己的情绪发在朋友圈等熟人社交媒体上时，难免会感到难为情，会忍不住生出“会不会太夸张了”或者“别人看到会不会嘲笑我”等种种顾虑，因此将朋友圈设置成“三天可见”或发“仅自己可见”的消息。很多时候，我们对陌生人反而更能抒发自己的真实情感，高铁上的清洁袋正好为年轻人提供了一个与陌生人交流的相对安全的空间，让我们能够随心地表达自己的情感。这种情绪宣泄没有与熟人之间的情感联系，也不用担心自己被嘲笑或被贬低，只有来自四面八方的善意和发自内心的祝福。

发现一张有字的清洁袋，也是平淡生活中的一次“奇遇”。快节奏的生活中，我们往往被生活琐事和压力裹挟，难以驻足欣赏身边的细微美好，因此不经意间错过了许多风景。然而，这些看似微不足道的清洁袋，却幻化成一个个独特的信笺，在人们心中最柔软的地方激起阵阵涟漪。不少年轻人可以通过它们互相连结，共同编织出一幕幕感人至深的故事。这些真挚而温暖的文字，不仅让人们在忙碌的生活中找到了片刻的宁静与感动，也让我们静下心来，重新审视和珍惜身边的每个瞬间。

“漂流瓶”的价值，更在于情感的共鸣。这些“漂流瓶”穿越时空，温暖着每一个在路上的人，给他们传递着勇气与力量。清洁袋上的文字，不仅触及了众多考研学子的心灵，也激励更多人在追逐梦想的路上勇往直前。

