

## \* 剧坛传真

## 蒲剧《李家大院》

## 感人至深的大善之歌

□记者 李婉玉  
见习记者 孔雄

5月30日晚,在盐湖区泓芝驿乔阳村舞台上,一场新编蒲剧现代戏《李家大院》倾情上演。该剧是万荣县蒲剧团于2023年下半年排演的原创剧目。

演出中,舞台下掌声此起彼伏。现场观众纷纷表示:这场演出太感人了,很震撼。

阎景李家是万荣县百年望族,明末由陕西韩城迁至万泉薛店村,自第八代迁居阎景村。李家族人继承先祖农耕遗风,并兼营小手工业。经过几代人的辛勤劳作,李家家道逐渐殷实,为日后经商打下了坚实的基础。至第十三代、第十四代,李家先祖把晋南土布贩运到靖边、安边、定边等不能种植棉花的地方,同时把西北的皮货、药材贩回内地,后又在“三边”地区设立商铺,经营的商品扩大到茶叶、酒类、糕点、绸缎、布匹、日杂等。到第十五代李子用,李家生意达到鼎盛时期,李家已通过商贸流通成为民族资本家,其经营的冶铁厂、商铺,字号遍布各省。阎景李家,成为闻名三晋的晋南大贾。

万荣李家自先祖创业之初,就定下了“以义制利、利义相济”的经商传家之训。当生意遍布各省获利颇丰时,李家又形成了“富而不骄、富而不奢、富而行仁”的家规家训,历代乐善好施的义行不胜枚举。

本土青年编剧胡孟、廉闰泽以1928年至1929年间晋南大旱的历史事件为故事背景,撷取了年事已高的李家大院老当家人李子用力挺新当家侄媳王和君,率侄媳王和君及众族人先后在万泉薛店村家庙、阎景村祖师庙、运城池神庙三处设粥场舍饭、博施济众的史实,以点带面,展现了以善传家的万荣李家在家国危难之时,倾尽全力扶助灾民的善行义举。

“为善最乐”并不是人人都能深刻认识到的。纵然是大善之家的李家各房,对善的理解也各有不同。在广设粥棚扶助灾民却又缺粮少粮的两难境地中,南院当家人王和君是适可而止还是全力而为?而深刻理解李家以善传家精髓后的王和君,力排众议,以先祖义行感召族人、以昭后世,又一次成就了李家真心行善的美名。当从晋中采购回来救济灾民的粮食被土匪劫走时,王和君不顾自身安危,毅然只身深入虎穴。在被土匪胁迫,家人勇



▲精彩演出

▼深入研讨



本栏摄影 姚小勇 李婉玉

敢相救,局势反转之后,王和君又动之以情、晓之以理,用中华民族传统美德、民族大义,不战而屈人之兵,拿回了被土匪劫走的粮食。李家又一次用善行诠释了“为善亦难”“为善最乐”的大善核心要义。

大善感天,义举动地。常年干旱的万泉大地终于普降甘霖。

在编剧的精心编排下,传承百年的大善李家的事迹生动再现。这部戏不仅展示了李家“以善传家”“乐善好施”的善行义举,更解答了人们思想中“为善是适可而止还是更应倾力而为”的问题。正是这一代代秉承李家家训的主事人,才让大善李家有了这百年传承。

万荣县蒲剧团成立于1950年,经过多年发展,如今创作队伍稳定、演出质量上乘、深受群众好评。《李家大院》正是该团依托本土文化资源、倾心打造的一出大戏。

该剧导演、编剧、舞美、灯光,由中国戏曲学院导演系副主任、国家一级导演王永庆的团队担任。磅礴大气、干净利落的导演手法,具有象征意义的百善影壁,如梦如幻的灯光,把观众带入民国时期具有晋南特色的风情画卷之中,增强了整部剧的艺术感染力。

剧中李家当家人王和君由

山西省杏花奖得主、万荣县蒲剧团团长王红妮扮演,李子用由老戏骨杨银平饰演,万荣县蒲剧团的中坚力量刘建军、薛贺、马强分别饰演李德龙、雷彪、雷哼。红花还需绿叶配,在这些浑身是戏的知名演员的配合下,主角的表演亮点频出。

该剧音乐由国家一级作曲畅元发设计,山西省蒲剧艺术院演出一团副团长程小亭担任配器。司鼓由万荣县蒲剧团副团长王玺虎担任,板胡由万荣县蒲剧团知名琴师范智慧担任。

为进一步出精品、提品质、兴文旅,5月31日,蒲剧新创剧目《李家大院》研讨会召开。王艺华、潘广民、王思恭、李泉水、雷亚芬、韩长荣6位我市戏剧专家,与该剧的主创团队进行了深入的沟通与探讨。

专家们一致认为,该剧是弘扬中华优秀传统文化美德与社会主义核心价值观的有益实践,是促进文化和旅游有机融合的积极探索,是一出老百姓喜欢的、能够站得住脚的好戏,剧本内容扎实、主创阵容强大、演员表演到位,具有较强的可看性、故事性、文学性和艺术性。

此外,专家们还围绕故事情节设置、人物形象塑造、台词与唱腔表达、服化道选择、舞台布置等方面,提出了意见与建议。



阵容强大

## 楹联选粹

“国宝第一市,天下好运城”  
运城102处“国保”  
标志楹联选编(一)

2024年4月22日至5月5日,“国宝第一市,天下好运城,楹联焕彩章”楹联征集活动举行,面向社会各界广泛征集体现运城五千年文化底蕴、国保单位文化内涵和历史价值的标志楹联。活动得到全国各地及美国、加拿大等海外广大楹联爱好者的极大支持,共收到作品4100余副。本报今起选发部分佳作,以飨读者。

## ◆盐湖区

## ☆池神庙及盐池禁墙☆

当为天意生成,弘济千秋,禁墙护住一池宝;  
更是神工雕琢,惠康三晋,福地定居七彩屏。  
——天津市 穆洪信

## ☆解州关帝庙☆

两千年浩气齐天,三教咸尊,立德立功忠义在;  
九万里分祠遍地,八方共祀,称神称圣古今同。  
——山西省 杨怀胜

斯武庙号无双,仰勇仁播世,忠义参天,自解州而誉享神州,旺千秋香火;  
公神威堪第一,凭赤兔追风,青龙耀月,齐文圣以御封武圣,荫万里江山。  
——重庆市 吴洪美

## ☆常平关帝庙☆

称天之神,地之圣,人之范,常使精魂昭日月;  
得儒者敬,释者崇,道者尊,平添忠义贯春秋。  
——福建省 王雪森

龙虎柏寄情,浩气丹心乡党性;  
元明桑牵梦,佑民福国庙堂魂。  
——山东省 陈守广

巍峨并塔,萦七彩烟霞,瓣瓣花香馨梓里;  
悠远钟声,传千秋厚重,绵绵信俗老中条。  
——江西省 王九大

## ☆舜帝陵庙☆

厥功崇岳,孔德灿星,丹墀赫赫耸华表;  
至孝奉亲,赤诚摄政,古柏森森蔚圣风。  
——河北省 楚士新

慈不鞭牛,德感乾坤容万物;  
仁能谅母,孝昭日月耀千秋。  
——山西省 薛启发

大孝嘉行,崇德荣尊,文明肇启五千载;  
熏风解愠,苍生化育,帝业垂垂九域天。  
——辽宁省 田庆友

## ☆泛舟禅师塔☆

泛苦海一舟,慈怀渡众生,砖石幸为罗汉冢;

历劫尘千载,圆塔留孤例,沧桑犹证大唐风。  
——山东省 马瑞新

谁解高山流水?灵骨长存,塔带千秋知己韵;  
我怀慈叶宝珠,圆身别具,自呈一派泛舟风。  
——广州市 刘革新

## ☆郭村泰山庙大殿☆

北靠稷王,南临涑水,东接太岳,西眺黄河,峨岭云中雄奇宝殿;  
上施瑞寿,下赐福祥,左护黎民,右察善恶,凡人心里圣帝仁君。  
——山西省 张长生

## ☆塞里关帝庙献殿☆

河东多胜迹,闻武运丕兴,仁义关公传故事;  
塞里重春祠,仰神威远震,沧桑殿宇溯何年?  
——广东省 吴成伟

## ☆太平兴国寺塔☆

太平兴国,从宋走来,一塔耸云端,八角莲花开梵境;  
灵验佑民,向禅溯去,千年通觉路,九天贝叶证菩提。  
——天津市 藺洪柏

## ☆运城关王庙☆

桑梓情怀,虽王亦难舍之,西水永作常平望;  
英雄忠勇,重义而尽施也,显圣长襄故国兴。  
——河北省 董汝河

敬三杯老酒,但愿盐商顺遂;  
燃一炷高香,祈求财运亨通。  
——山西省 张富学

## ☆解州同善义仓☆

同安天下,藏赈有方,米粟一仓功社稷;  
善满人间,沧桑经眼,义行千载惠黎元。  
——湖南省 谢鹏主

同心合力,挡鼠防虫,厚板宽墙,凝来匠者三千慧;  
善米义粮,堆仓叠库,荒年灾月,顶起黎民一片天。  
——广东省 康锦荣

但愿人同善;  
不妨义启仓。  
——江西省 雷银喜