

颖视界

# 电影《朱同在三年级丢失了超能力》：一首写给童年的幻想诗



## 5月25日

### 装大人累了？做一天小孩！

出品人：杨受成 张海峰 李程 王雪茵  
 联合出品人：毛敏娜 郭东 贾涛  
 行政监制：邵剑秋 王浩宇 孟钧  
 总制片人：张大勇 关旭  
 制片人：马修 赵丹

总导演：朱自风 摄影指导：张旭 美术指导：杜光宇  
 美术师：温佳仁 剪辑师：王宇松 特效师：刘俊  
 后期：魏振 声音指导：郝刚 混音师：刘均宇  
 配乐师：傅子欣 混音师：Link

主演：岳昊 马千壹 徐艺真 方东海 王浩宇 张航诚  
 主演：李勤勤 国文青 郭奕 吴磊  
 特别出演：王博丹 黄小蕾 陈冰  
 友情出演：金国柱 李木子 范雷 谢波 时雨  
 歌剑宇 周可 宋博 郑书宏 贾子 熊艺天

制片人：梁雪莹 王雪茵 联合制片人：李冰清 毛  
 任敏 李敏 李敏 李敏 李敏 李敏

杨颖琦

班主任在走廊上追打外星人、草坪上的小花会说话、同学变成了杂草人……无数荒诞、令人匪夷所思的事件纷至沓来，一幕幕现实与奇幻交织的画面正在上演。电影《朱同在三年级丢失了超能力》改编自“童话大王”郑渊洁的童话作品，成为近期上映评分最高的国产电影。

每个人的童年都有一个“朱同”，有的是自己，有的是朋友，有的是同学……电影围绕主人公朱同展开，讲述了三年级小学生朱同的“一天”。因为转入新学校，还没有适应新环境，成绩不好，也未被新同学接纳，调皮捣蛋、每天小脑瓜里会出现一万种幻想的朱同从走出家门的那一刻，就开始了他的冒险之旅。当哄骗小卖部老板代替家长签字未遂后，他幻想着鸭嘴人身的小偷“偷”走了那份未签字的试卷；当被牛老师“逼”着交试卷时，他幻想着一个外人与牛老师大战，并成功带走牛老师；在找不到英语课本时，他想象出两个分身帮助自己去找；在找课本的途中，遇见正在陪同领导检查校园的校长时，他幻想着自己能够隐身，让校长看不到自己……

在影片中，观众跟着小学生朱同度过了奇幻的一天。影片通过设置各种奇妙的情节，为观众提供了一种漫游式的儿童视角，展示了儿童眼里无拘无束的世界。这种儿童视角的新鲜感和冲击力是很强的，特别是对于大银幕前的大人们来说。它让我们回想起这个世界在我们眼中曾经是多么的五彩斑斓，毕竟

谁没有在“大难临头”时幻想过：要是老师、家长突然被抓走就好了？

这部电影能够给人以真实生动的观感，更在于它精准的人物塑造。每个人的班上应该都有像张秋那样经常被叫家长的“差等生”，有像贺娜那样特立独行的“酷女孩”，有像刘诗瑶那样学习好、性格好、品德好的“三好学生”。

影片中段，在长满青苔的桥墩下，“酷女孩”贺娜与朱同一起在水边漫步、打水漂，和他分享安徒生的《没有画的画册》、马克·吐温的《哈克贝里·芬历险记》，教他怎么写作文，教心情不好的朱同在手心里慢慢地写一个“好”字，写完之后坏事就能变好事。陪着朱同写检讨的小伙伴张秋，和朱同一样，都是大人眼里调皮捣蛋的皮孩子，几乎每天都会闯祸、写检讨，一次在办公室外偶然的相遇，让两个人结成“难兄难弟”。朱同将自己的英语课本借给张秋，帮助他抵挡父亲踹的那一脚；张秋带着朱同来到他的秘密基地，教他写检讨的秘笈。两个刚刚认识但彼此欣赏的小朋友，用简单的友谊和纯粹的童真对抗儿时的烦恼。

我们每个人都有童年，回想童年，并非是一个完全无忧无虑的时期，也是有很多要面对的问题。如何和同学好好相处？成绩不够满意，怎么跟家长、老师交代？而面对这些问题的法宝，或许就是我们每一个人都曾经拥有，但也随着童年悄然流逝的想象力和钝感力吧。

电影中，在“超能力”的帮助下，孩子们可以轻而易举地丢下

所有烦恼。早上包子被挤掉在公交车上，但朱同庆幸还有豆浆可以喝；张秋会在父亲踹向自己之前，熟练地将课本垫在自己肚皮上，减少疼痛；贺娜会在不开心时，在掌心慢慢地写一个“好”字来驱散烦恼。

而这些孩子的“超能力”不仅仅是字面意义上的“超能力”，更是一种看待世界的独特视角和奇特理解。通过他们的眼睛，观众能够重新审视那些被大人世界遗忘或忽视的童年幻想和天马行空的想象力，这样的生活就像一面镜子，映照出每一个成年人在学生时代的童真和可爱。

和朱同一样，我们在还不惧怕世俗法则的孩童时代里，碰撞条条框框的规矩时都曾十分亮眼，在俗世里做勇士。在逐渐长大的过程中，我们认识到世界的宽广，就像一只跳出井底的青蛙，勇气和野心消逝的进程比想象中要快得多。小时候，我们像朱同一样，觉得自己就是这个世界的男主角，世界会因我而发生改变，但慢慢地，那些小小的闪光点开始消逝，在不断地犯错、检讨中，我们渐渐变成了茫茫人海中一个不起眼的NPC。

为什么大家都在怀念童年，甚至发出“大家都在装大人”的感叹？究竟是我们还没适应这个有着复杂规则的世界，还是世界本来就没有那么复杂？影片并没有给出一个确定的答案，但它给了观众一个与过去对话的机会。就像电影海报里说的那样，装大人累了，那就做一天小孩！找回曾经的童真，或许就能找到我们的“超能力”，拥有与大人世界对抗的决心和勇气。

聚光灯

## 端午假期 12部影片扎堆公映

袁云儿

6月来临，2024年暑期档即将拉开帷幕。作为暑期档的开篇，为期三天的端午档已有12部影片扎堆上映。其中，由五百执导的电影《扫黑·绝不放弃》聚焦扫黑题材，演员阵容更是云集了肖央、余皑磊、李诚儒、焦刚、石兆琪、李健等多位扫黑影视作品“熟脸”演员。《谈判专家》是导演邱礼涛自“拆弹专家”后新开的“专家”系列。影片改编自美国电影《王牌对王牌》，由刘青云、吴镇宇两位实力派演员强强对话。

在北京国际电影节上斩获三项大奖的《走走停停》，即将接受观众检阅。《我才不要和你做朋友呢》采用近几年流行的“穿越到爸妈年轻时”的剧情模式，主打青春和友情牌。由黄轩、柳岩主演的《来福大酒店》以现实题材为基底，直面生离死别故事。此外，今年端午假期还有《美国内战》《疯狂的麦克斯：狂暴女神》《机器人之梦》3部进口影片上映。去年，影片《消失的她》带火端午档，令全行业瞩目，这极大地激励了市场，也让今年端午档更加令人期待。

刚刚在第77届戛纳国际电影节“一种关注”单元获得最高奖的《狗阵》将于6月15日上映。该片是导演管虎在艺术片领域的全新尝试，片中彭于晏饰演的主人公在拯救流浪狗的故事中获得了自我救赎。6月份还有迪士尼动画大片《头脑特工队2》上映。

（北京晚报）

综艺场

## “盲盒”开启《旅行任意门》 别样旅行助力城市“出圈”



高爽

6月6日起，首档盲盒旅行比拼创新真人秀《旅行任意门》将在湖南卫视、芒果TV双平台开播。杨迪、娜扎、陈哲远，以及丞磊、张云龙、敖子逸，将组成两队，以“旅行推荐官”的身份，在国内六座城市展开一场探索中国之美的比拼。在探寻沿途风景的同时，嘉宾们还将助力旅游城市“出圈”，向观众展示中国文化的多元魅力。

节目通过融入当下年轻人喜爱的“盲盒”玩法，邀请观众跟随两组嘉宾的脚步，对西双版纳、中卫、长沙等六座城市进行随机打卡，感受地方独特的美食和人文魅力。从繁华到旷野、从城市到乡村，穿越时间和空间，节目将在旅行中打开人生的副本，在蓝天下领略祖国大好河山。同时，两组嘉宾还将互相比拼，争当“旅行推荐官”，最终的胜负将由六座城市文旅部门负责人和大众投票决定，两组嘉宾不仅需要打造出独具创意的旅游路线，还要向全网推荐该城市的特色资源，定制独一无二的旅行攻略。

提及节目亮点，主创团队表示，《旅行任意门》将文旅和文娱深度融合，从当下大众对旅游的需求和社会心理出发，带观众在随机旅行中感受城市另一面的惊喜与未知，从而打造实用、可借鉴的“旅行宝典”。同时，节目还将探索多种有趣、新潮的玩法，向观众倡导更具有深度的旅行生活方式。

（今晚报）