

情  
调

董丽

每晚临睡前，我会告诉孩子：晚安，宝贝；孩子生日到了，我会郑重地送上祝福：祝贺你，又长大了一岁；临近考试，我会适时告诉她：加油，妈妈相信你……也许，我们的生活并不是太尽如人意，但我们依然需要充满仪式感地认真过好每一天、每一刻。

端午节是中华民族传统节日，据说就是为了纪念爱国诗人屈原。这一天，晋南人有吃晋糕、佩戴香包的习俗和仪式，还有人会在自家门口放上艾叶，以送上给家人带来健康和好运的祝愿。

这不，端午节快到了，孩子们也放假了，想去外婆家吃外婆做的美食，说走就走，我带着俩孩子回了娘家。

## 生活需要仪式感

刚进家门，母亲便迫不及待拉着我进了里屋，然后小心翼翼地拿出一个塑料袋。我仔细一看，里面是颜色、大小、形状各异的香包，有给我和姐姐准备的香桃，有给父亲和阿伟准备的荷包，还有给孩子们准备的五色线、小馄饨、生肖之类的香袋。

母亲告诉我，这是她闲来无事和邻居婶婶们一起缝制的，端午节我们也要讲究仪式感，里面放了朱砂。看着这一包大小各异的香包，我心里暖暖的，这一针一线、这一个个小小的香包，缝进了母亲对她的孩子无尽的爱与企盼；但又充满酸涩，透过这一个个香包，我仿佛看到母亲眯着眼费力穿针引线的画面……

“这孩子发什么呆，快点给你挑一

个。”母亲催促我道。

我快速地从中间挑了一个粉色缎面桃子系在手机上，并告诉母亲：“这个香包比市面上卖的可香多了。”

母亲听后笑眯眯地告诉我：“这个里面装的是朱砂，比市面上卖的要多装了一些，可惜就是缝得不太精致。”

“哪有，妈妈的针线活做得很漂亮。”我趴在母亲肩膀上说。

如今，每次拿起手机，看到上面系着的晃悠悠的桃子，我就会想起端午节的诸多仪式，想起母亲带给我的这个端午节的祝福与期许。

生活需要仪式感。端午节小小的香包是母亲用自己的方式表达对子女浓浓的爱和满满的期许，也告诉我，对待生活，我们应该心存敬意。

记  
忆

## 高考路上梦飞扬

冯俊红

一年一度的高考来了。高考是一场全国性大考，关系到万千学子的前途命运和无数家庭的切身利益，其重要性不言而喻。

回想三十年前我们的高考，我的思绪如翻滚的浪涛般叩击着心房，那一幕幕场景，犹如电影中的回放，在我眼前渐次清晰展现。

我们那时的高考是在炎热的7月，7、8、9日共三日。

升入高三，每个人的神经就像弹簧一样自觉绷紧了。虽然那时我们没有百日誓师大会，也没有隆重的成人礼，更没有现在孩子舒适的学习条件，但我们每个人心中都有一个梦，尤其是村里的孩子，都觉得读书是改变我们命运的唯一机会。我们都明白，只有放手一搏，才可能赢得前途似锦的未来。

高考还剩半年，我的发小放弃了。小学到高中，我们一直形影不离，一起骑着车回家背馍，一起熬夜打着手电写作业，在繁星密布的夜晚谈心事……我们的梦想从未动摇，早有心仪的目标大学，我们一起幻想在大学的校园漫步学习。眼看大学梦就要圆了，她却食言了。

她离开学校那天，眼含着泪，我拽住她的手不想松开。“你好好考！一定要考上！”她的目光里满是真切的鼓励。

我重重地点了点头。她骑车载着铺盖消失于我的视野。望着她的背影，泪水肆虐地冲刷着我的眼睛。

发小的离开让我更加坚定了自己的信念，我决心要为了我们两个人的梦想努力。

高考的脚步越来越近，教室后面黑板上的倒计时由三位数变成了两位数。频繁的考试，在如火如荼的氛围中，没有人置身事外。教室里弥漫着一种凝重紧张的气氛，同学们的脸上写满了坚毅与决心，偶尔交汇的眼神中透露出相互的鼓励与支持。

我们学习家长添不上力，但后勤方面他们绝对给力。那时家境都不宽裕，母亲专门给我买了好几盒补脑液，让我一直喝到高考。我们家离学校远，母亲没能力送餐送饭，但只要我周末放假回家，母亲总会变着花样做我最爱吃的饭食。临行前，她总是千叮咛万嘱咐：“到了学校好好考，不要考虑家里，砸锅卖铁都要供你上学。”我知道母亲是担心我有想法，发小就是因为家庭变故被迫辍学。我庆幸，我有一个良好的家庭环境，父母向来支持我读书。

高考终于如约而至，父亲骑着摩托车每天接送我，母亲在家做饭，姐妹们一改往日的喧哗，就连每天早起叮叮咣咣的爷爷都轻手轻脚。带着家人们的嘱托与希望，我走进考场。考场内的温度和室外一样火热，没有电扇，更没有空调，汗水浸透了衣衫。考场里，只有笔尖在纸上划过的沙沙声和偶尔传来的翻页声，空气中仿佛弥漫着一种凝重的气息，每个人都在为自己的未来奋力一搏。

岁月荏苒，一晃三十年过去了，我的高考早已成为过去式，十八岁的女儿今年也要参加高考了。

“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花”，历经高考，阅尽人间繁华。在这个高考季，我也衷心祝愿女儿能够发挥出自己的最佳水平，考入心仪的大学，开启她人生新的篇章。愿她的未来充满阳光与希望，成为自己想要成为的那个人。

情  
思

## 端午时节粽飘香

彭建国

盛夏时节，河东大地流光溢彩，万象呈辉。连绵起伏的山冈上，绿草茵茵，布谷连啼，处处充满生机与活力。在这景色旖旎的日子里，粽叶飘香的端午节临近了。

“五月五，是端阳；门插艾，香满堂。吃粽子，撒白糖；龙船下水喜洋洋。”端午，是中华民族期待且重视的传统佳节之一。小时候在农村老家，端午节那天，我们姊妹几个经常跟着母亲学用红纸折纸葫芦，再用红线将艾叶、纸葫芦串起来挂在大门上、房门口，那大红色的穗儿在风中翩翩起舞。最温暖的时候，是母亲将五彩线系在我们手腕上，用红线拴着艾叶缝在衣服上，一边还虔诚地为我们祈福，我们脸上总会洋溢着幸福的笑容。此情此景，早已深深印刻在我脑海里，成为永远的念想。

我们老家把端午节叫“五月端午”。从我记事起，就知道端午前一天中午或晚上，各家各户就都忙起来了。母亲会将提前包好的粽子放进锅里，再放几个鸡蛋。她说，粽子锅里煮出来的鸡蛋，有特殊的香味，更好吃。母亲盖好锅盖就去烧火，红红的火苗舔着锅底，发出声响。等到锅里飘出糯米香味的时候，就意味着粽子熟了。粽子的香味混合着门上艾叶的香味，从各家院落里飘出来，整个小山村都浸在端午节的浓香里了。

我们一家人围坐在桌旁，一边品着粽香，一边开心地谈笑着。热气腾腾的粽子清香藏进我们心里，也挂在我们脸上，屋里阵阵欢声笑语飞出窗外，回荡在农家小院，好不热闹，那真是一段幸福快乐的时光。

粽叶飘香，情浓端午。遥想当年，我们戴着母亲亲手系的香包和五色线，穿着母亲精心制作的老虎鞋，跟着母亲学包粽子，再听听父母说说那久远的岁月，真是一件无比快乐和期待的事情。然而，随着父母先后谢世，已经十多年了，我们姊妹几个也再没有这样欢聚在一起，享受端午粽叶飘香的滋味了。每每想到这里，我就会想起父母，想起一家人边吃边笑的温馨时刻，期盼能再次吃到母亲在老家的土灶上用竹笼蒸出的香甜可口的晋糕或粽叶飘香的粽子……

随着端午节临近，我和老伴特意置办了红枣、糯米、花生米、蜜枣、粽叶等材料，决心也像母亲当年那样，在端午节时蒸一笼香香的粽子，再将一束束艾草插在门上，插到庭院的角角落落。然后，给儿孙们讲讲自己小时候过端午的故事。

心  
语

## 七律·端午抒怀(外一首)

李福云

又到端阳艾草香，  
相传万古意悠长。  
汨罗渺渺湘江泪，  
舟楫悠悠皆国殇。  
一曲九歌情恋楚，

数声天问志潇湘。  
雄黄酒醉杯邀月，  
利剑高悬斩佞狼。

采桑子·端午情思

适逢端午霏霏

雨，泪水涓涓，泪水涟涟，  
难觅灵均昔日颜。  
离骚路杳其修远，  
上下千年，求索千年，  
天问声悠正梦圆。

品  
味

## 浅夏慢时光



赵岚

浅浅夏日，与朋友驱车徜徉于乡间路上，风柔柔地抚摸着脸颊，沿途郁郁葱葱的绿色滋润着双眼，浑身上下每一个细胞都在舒展、放松、欢呼雀跃。

很快，我们来到心心念念的老窦家农业牡丹园，首先映入眼帘的是一个蓝底白色牌子，上面写着：“我在至达，你在哪达？”本乡本土的幽默，让我忍俊不禁。

园主是一位敦厚的中年男性，朴实得就像他的网名：草堂布衣。尽管园里的牡丹和芍药大部分都败了，但我们在一片绿叶中居然发现了红的、黄的、粉的，以及少见的淡紫色的花，好多都叫不上名字，有的高站枝头舞动翩跹，有的藏于枝下深情款款，好像名角牡丹和芍药退场后，这儿就是它们的主场，它们珍惜这个舞台，努力把最美呈现给观众。我欠身俯视脚下不知名的小花，一时竟顾影自怜。是呀，自己不就是一朵不知名的小花吗？有自己的花期，能在合适的土壤和温度下绽放美丽，吐露芬芳，足矣！

我们在沁人心脾的花香中欣赏着花的各种姿态，与它们进行心与心的交流，我想我会懂它们的微笑与泪水。在太阳的照耀下，我们走进园里的“扶风亭”稍作休息，脚下的一块石板上都写着一个成语，满是希望和祝福。园主又特意送了一壶牡丹茶，我们在氤氲的茶香中慢煮时光，细品随风飘摇的小旗上的心灵物语，身心齐飞于夏日的原野。

慢时光，正走神，一位“全副武装”的女子走进我们的视线。从园主“赵老师，好几天没来画画了”的话语中，我们知晓她不但是这里的常客，还是一位美术老师。我们跟着她走进她的“专属”亭子，当她去掉防晒装备，露出庐山真面目，才知道原来是久闻大名的赵秋梅老师。只见她云鬓高绾，水墨画的上衣搭配白色裤子，颇有艺术家风范。她摆好画画用品，和我们攀谈起来，虽然我们并不熟悉，但俨然就像相识已久的老朋友。

她告诉我们，一般她都带着中午吃食，早上来、下午回，一画就是一整天。小幅作品一天能画八九幅，大幅作品一天顶多四五幅。我心里纳闷：这就像苦行僧的生活，她图啥呢？她好像看穿了我的心思一样，笑笑说：“画画就是我最好的朋友，远离喧嚣开始画画，什么都忘了，很享受。”她那亮亮的眸子，闪烁着对艺术的热爱和执着。从她的言语中，我们可以感知她对绘画艺术的痴迷。我们眼中的几株粉色花，不一会儿便跃然于她的纸上。只见画面中，那花朵娇露欲滴，远处的鸡与蜜蜂都被吸引过来，那蜜蜂振翅欲飞，那鸡活灵活现，整幅画动静结合，充满了高雅的艺术气息。赵老师还顺便给我们科普了一下国画基础知识，让我们接受了一次艺术的熏陶，内心深处感动于她对艺术的执着追求。

浅浅夏日，在老窦家的牡丹园里，虽然没有欣赏到心仪的花海，但是视觉、嗅觉的收获，还有心灵的洗礼，让我回味无穷。