

◆ 感知文化新空间 ◆

共学《论语》 启智润心

“笑容变多了,交流顺畅了”

“为什么要读书?”
“因为腹有诗书气自华。”
“因为万般皆下品,唯有读书高!”
“而书有这么,该读哪些书?”
“读国学经典,像《论语》!”
……

听完老师们的讲座,学员王紫灵感慨:“处在当今社会,我们更要抽出时间来读书,多读书,读好书,那样我们的精神生活才会更丰盛。”

前不久,市文联、市传统文化传承发展协会联合河东书房·印象南湖馆举办“全民读经典 书香润河东”《论语》公益大讲堂,300余名传统文化爱好者共学《论语》,启智润心。

《论语》是中华经典著作中的一大瑰宝。为期两天的大讲堂,太原市传统文化研究会副会长郭琪、太原学院教师苏文丽、山西省家庭教育学会优秀讲师吴景屏、方山书院院长张全民等,结合所学所思,围绕国学经典《论语》《大学》等进行了主题分享。

既有深入浅出的理论阐述,又有实践层面的案例分析,此次大讲堂进一步展示了儒家思想的博大精深与时代价值,营造了浓厚的读书氛围。

学员党保宏说,《论语》20篇492章,字里行间都洋溢着先贤圣人的智慧和胸怀,小到修身齐家,大到治国平天下。老师们声情并茂的解析、旁征博引的论述,让人豁然开朗。

“妈妈,‘君子坦荡荡,小人长戚戚’是什么意思呀?”

这是学员韦海冬的孩子曾在诵读《论语》时向她提出的问题。当时,她并不能很好地解答。

而经过两年多的陪伴诵读,对于孩子提出的大部分问题,她都能轻松应对,“孩子一直在成长,我们根本不能原地踏步。立身行道,从改变自己做起”。

韦海冬告诉记者,她已到了不惑之年,通过诵读经典理解了很多想不明白的人与事,做人要不内耗、不外求,极致内观,情绪稳定。她也希望孩



▲山西省家庭教育学会优秀讲师吴景屏分享学习心得

子可以通过读圣贤经典,点燃生命的一盏灯,确立人生方向,拥有幸福的能力。

“学而时习之,不亦说乎?”“有朋自远方来,不亦乐乎?”学员李彬彬说,两天的学习,让他感受到不同年龄段、不同地域的学友对国学经典的热爱,对他来说更是一次深刻的精神洗礼。

他很庆幸困惑的时候,有经典可以打开自己的心结。希望通过经典的深入学习、理解和认知,能够读懂圣人,做好自己。

学员陈金燕说,学习国学最重要的便是知行合一,学以致用。

修身齐家治国平天下。她认为,修身是一切之根本,而欲修其身,首先要学习知识,通过学习提升自己的德行,才能更进一步。

陈媛不仅是一名学员,还是此次活动的一名志愿者。

为什么要做志愿者?

曾经的陈媛也困惑过,正是《论语》给了她“正己”的力量。她积极践行,然后生活发生了改变,幸福指数提高了。如此良性循环,她更加愿意去学习,并想将学到东西分享,让更多家庭获益。

鸟随鸾凤飞腾远,人伴贤良品自高。陈媛说,理念和认知是每个人需要突破的点,认知是行为的天花板,一定要提升认知,不断向老师学习,才能走得更远。

通过几年的坚持学习,陈媛发现自己有了很大的变化,“笑容变多了,家庭氛围比以前和谐了,和孩子、爱人的交流也通畅了很多。这就是国学经典带给我最大的收获”。

“知之之为知之,不知为不知,是知也。”学员姚秋霞很清楚,对于经典的揣摩,不是一次学习就可以的,也不是做到一次就可以,而是要踏踏实实从粗到细、从精到微,从一点一滴去突破、去坚持,做到才是真正的知道。这个过程就像烧陶,必须经过火候的淬砺、汗血的洗礼,如切如磋、如琢如磨,去打磨、去体悟。

“知者不惑,仁者不忧,勇者不惧。”虽然讲座结束了,但这些传统文化爱好者并没有停止学习的脚步,反而更加用心地复盘。他们坚持自学,并定期分享交流,从内在去改变,从平常去改变,从细微去突破,进而去影响更多人向上向善。

记者 景斌

忠义精神 情牵中马

运城晚报讯(记者 杨洋)“忠义精神,情牵中马。此次‘忠义薪火’的传递,是促进民心相通、夯实互信基础、深化伙伴关系的内在要求,有助于中马两国加强文化互鉴、丰富人文交流。”6月6日,解州关帝祖庙,第十届马来西亚国际关公文化节“忠义薪火”采集仪式上,马来西亚关公文化推广中心负责人孙瀚华说。

此次文化节以“忠义精神薪火传承,武圣馨香远下南洋”为主题,旨在传承关公精神,弘扬关公文化。“忠义薪火”自解州关帝祖庙采集,历经数月,将途经河南省、湖北省、福建省及日本、泰国、新加坡等地,最终抵达马来西亚柔佛州。

此次文化节吸引了众多中外游客和媒体的关注。他们纷纷表示,参与此次活动,不仅深刻感受到了关公文化的独特魅力,也增进了对中马两国文化的了解和认识。随着“忠义薪火”的传递,中马两国的文化交流也将不断深入,也必将推动两国文化事业的繁荣发展。

盐湖区安邑文化学会 召开诗词创作座谈会

运城晚报讯 近日,盐湖区安邑文化学会联合安邑诗词楹联学会召开诗词创作座谈会。

座谈会上,与会人员展开诗词创作大比拼。安邑文化学会负责人现场点评,并对优秀者予以表彰。随后,大家又围绕“如何进一步挖掘繁荣安邑文化”进行了交流讨论。

活动有关负责人表示,学会一班人将继续紧跟时代步伐,不断发挥余热,团结一致、同心协力为安邑文化事业的发展繁荣贡献力量,助推安邑文化事业再上一个新台阶。

(杨启教)

市文化馆 文艺汇演进景区



运城晚报讯(记者 杨洋)“演出很精彩,广场舞原来也可以这么‘飒’!”6月10日,岚山根·运城印象景区,市文化馆志愿者的精彩演出,让观众连连称赞。

当天,来自市广场舞健身协会和汉服协会的志愿者,为大家带了一场精彩纷呈的文艺“大餐”(上图)。随着音乐响起,俏夕阳模特队率先登场,她们身着精致的旗袍,优雅地展示了《中国有礼》的传统韵味。

之后,方韵舞蹈队的《琵琶语》、南风小树林模特队的《杏花落》、金梦舞蹈队的《一江春水》等节目也各具特色,或婉约动人,或热情奔放。

除了传统的舞蹈和旗袍表演,还有艺澜舞蹈队的《书简舞》、丽之韵舞蹈队的《执羽舞》等,通过新颖的创意和精彩的演绎,让观众感受到了文艺的创新与发展。“通过参加舞蹈队,我觉得自己的心态改变了,对引导孩子也有积极影响,亲子关系越来越和谐。”艺澜舞蹈队的樊引转说。“我们经常出去参加义演,不仅得到了快乐,也收获了健康,我觉得这是很有意义的一件事。”另一名队员李媛说。

运城三门峡天津三地楹联工作经验交流会召开 助推楹联迸发新活力 服务社会发展新格局

绝顶望津门,砥柱立三门,一任河东东到海;两行兴国粹,百花成荟萃,永教雄起起从头。

近日,运城三门峡天津三地楹联工作经验交流会在运召开。三地楹联学会主要负责人围绕“国粹楹联在新时代如何迸发新活力”这一主题,进行了热烈讨论。

会上,三地楹联学会主要负责人介绍了三地楹联文化的发展情况。

天津蹚出了都市楹联文化发展新路径——借助京津两地人文相亲、地域相近的优势,与中国楹联学会携手创建“国字号”品牌,诸如“中国楹联博物馆”“中国对联图书馆”“中国楹联书画院”;围绕中心工作,充分展示楹联在新时代所具有的强大涵育教化功能;借助主流媒体的平台影响力,让全社会都来关注和支持楹联文

化事业的发展。

作为全国联接的一面旗帜,三门峡楹联文化的发展引起了多方关注——开辟宣传阵地,多次举办楹联大赛,常态化开展楹联下乡活动,打造了100余处楹联文化标志性工程,有力推动了楹联文化的创造性转化、创新性发展。

运城是“中国最佳楹联文化城市”“中国楹联文化强市”。近年来,运城楹联事业的发展如火如荼——“中国楹联大厦”“中国楹联制作基地”等相继落户我市;涌现出一大批楹联创作者、爱好者,叫响了当代楹联“河东流派”,实现“联卷河东一片红”。

此外,与会人员还围绕“当代楹联河东流派的发展与壮大”“小楹联也有大文章”“用活楹联+,为中国式新农村发展培根铸魂”等主题进行发

言。

运城城市文联有关负责人表示,国粹楹联,看似一两行字,实则大有千秋。河东联人加强与全国联界的沟通交流,不仅要“请进来”,还要“走出去”,不断提升河东楹联的整体水平,助推河东楹联文化事业高质量发展;要理念再更新,扎根河东沃土,跟上文旅事业发展步伐;要产品再多样,开发出与社会需求相适应的新产品;要传播手段再提升,走“网络+”宣传道路;要营销手段再丰富,逐步建立策划、研发、销售团队,走出河东、走向全国;真正把楹联文化资源优势转化为经济发展优势,让楹联文化更好服务中心工作、服务社会大局、服务人民群众。

记者 景斌 见习记者 赵泽艳