

人物志

绛州历史名人考略

(中)



▲鹤雀楼上王之涣雕塑 ▲高克明作品《溪山雪意图》局部 (资料图)

王凯平

分生气，欲上书弹劾薛奎。薛奎和颜解释，晓之以理，说服了转运使，并免除了州民赔偿粮食损失的责任。州民对他感激不尽。

薛奎审理案件，重视现场勘验和调查私访。他屡破奇案疑案，解救蒙冤之人，被乡民称颂为“河东龙图”。薛奎曾接手一个“谋杀亲夫”复审案，通过深入寻访调查，查明了案件真相：年过六旬的周财主，有妻室有小妾，又要霸占年轻貌美的贫苦民女张小翠。小翠不从，周财主就以欠租为由把张父抓进班房相逼迫。小翠为救父亲，百般无奈，假装答应，进了周家。晚上，周财主欲强占小翠，小翠手握剪刀护身，误伤周财主手指。周财主遂诬告小翠要“谋杀亲夫”，将她抓入大牢……真相大白后，薛奎纠正了张小翠被错判死刑一案，将其释放；将倚仗权势、欺压良民的周财主责打五十大板，并让他写下“张家所欠地租全免”的字据。

薛奎在朝廷遇事敢言，谋议无所避忌，对皇帝过错，敢于直言劝谏。薛奎爱惜人才，所举荐的后辈，都精明能干，大有作为。

薛奎性格刚毅笃实，为政严敏清正，注重教化民风，临事持重明决，不愧是北宋一代名臣。

高克明：

寄情山水 丹青妙笔

高克明，北宋宫廷画师，绛州(今新绛县)人，生卒年不详，约在公元980年至公元1050年之间，主要活动时期在北宋太宗、真宗、仁宗三朝。

高克明是山东渤海高氏后裔，先祖于北宋初年迁居山西绛州，高克明即出生于此地。他自幼喜爱绘画，青年时期游历京城汴京，后进入皇宫图画院，尝诏入殿，命画图壁。真宗任命他为少府监主簿，掌管百工技巧、乘舆服御之物。仁宗曾命画臣鲍国画四时景于彰圣阁，鲍战栗不已，不能下笔，仁宗即诏高克明代为画之。高克明不贪财富，淮海一富商以百千资求他画《春龙起蛰图》，他坚辞不画。

高克明性格乐观幽默，喜行走郊野之间，赏山林水鱼之趣，从中产生作画灵感。他的画作，题材广泛，尤以山水画最多最精。他的山水画，大多是从实地观察中获得素材，经过深思熟虑精心绘画出来。他作画，能采撷诸家之美，加以创新，形成自己的独有风格，自成一派，其山水画作有《溪山雪意图》《夏山飞瀑》《窠石野渡图》《烟岚窠石图》等。

高克明的山水画，北宋时期即名闻朝野，后世更是赞誉甚多，成为中国古代的美术瑰宝。

北宋亡国后，高克明后代离别绛州故土，举家千里南迁巴蜀之地，将他及其夫人的遗骨重葬于四川成都近郊，以避战乱，求得永安。

孟珙：

抗金抗蒙 中流砥柱

孟珙(公元1195年~公元1246年)，南宋名将，民族英雄，随州枣阳人，原籍绛州(今新绛县)，字璞玉，号无庵居士，出身将门。他的先祖在北宋灭亡后，从绛州投奔南宋抗金名将岳飞的“岳家军”，随军南移，定居随州枣阳。

孟珙的曾祖孟安、祖父孟林都是岳飞部将，孟珙早年随父孟宗政在枣阳一带抗击金军，协助父亲保卫襄阳。孟宗政亡故后，孟珙接管了父亲的“忠顺军”，担起抗金大任。

孟珙是南宋中后期杰出军事家，有胆有识，有勇有谋，每战必胜。他率军歼灭金国武仙军团，指挥蔡州之战，联蒙灭金。在宋蒙战争中，他率领宋军，屡败蒙古军队，收复襄阳、樊城等地。他统领南宋川蜀、京湖地区两大战场，以一人之力，统一指挥南宋三分之二的战线战事，是南宋社稷的中流砥柱。

孟珙虽是武将，但勤奋好学，能文善诗。他重视文化教育，在战乱环境中兴建书院。他重视人才，向朝廷举荐的后起之秀，后来都成南宋名将名相。

孟珙英年病逝后，全国悲痛。在荆襄百姓吁求下，宋廷为孟珙建庙立碑，以作永久祭祀，励教后人。

楹联选粹

“国宝第一市 天下好运城”
运城102处“国保”
标志楹联选编(六)

◆永济市

☆蒲津渡与蒲州
故城遗址☆

形胜依然，苍茫处
浪涌黄河、迹迳青史；
烟霞炳蔚，恍惚间
舟来古渡、客醉蒲州。
——河南省 翟红本

☆解梁故城遗址☆

抚今吊古，行水未
绸缪，始从智伯分三晋；
登城揽胜，治邦须
谨慎，后有秦皇统九州。
——广东省 吴成伟

☆栖岩寺塔林☆

唐宋元明，历四代
而成塔院；
高低大小，自千姿
以探禅林。
——山西省 杨新立

☆董村戏台☆

一台气韵逸蒲州，
看斗拱垂花，飞檐仰月；
千载风流传菊部，
叹霓裳炫日，檀板遏云。
——山东省 马瑞新

☆永济扁鹊庙☆

一书问难，四诊合
参，传薪不秘回生术；
九域咸康，千秋永
济，醒世常思讳疾人。
——辽宁省 张子明

☆普救寺塔☆

从来佛土不言情，
惟此方许月老系绳、红
娘牵线；
自古世人皆有梦，
更今日听花间鸟语、普
救蟾声。
——河北省 刘培国

☆普救寺塔☆

寺因一记名，月下
西厢，偏闹东风，六根易
洗情难洗；
塔载千年史，佛头
蛙鼓，且听莺唱，万事俱
空爱不空。
——山西省 范青山

☆永济万固寺☆

山峻作龙蟠，有缘
人、观北魏以来，已兴东

土成千瑞象；
寺深招鹿隐，多宝
塔、空前朝未见，不愧中
条第一禅林。
——广东省 吴成伟

☆东姚温牌坊☆

芳仪鉴古今，更启
后光前，岁月翻成新格
调；
美德铭金石，赏精
雕细刻，恩荣化作好家
声。
——内蒙古 林海英

◆万荣县

☆南阳村寿圣寺塔☆

沧桑宝塔无言，依
然俯瞰河汾，遥瞻泰岱；
风雨铁钟独卧，犹
忆杵敲月夜，声远霜天。
——河北省 刘培国

☆万荣稷王山塔☆

日映白云，宝塔山
巅招五县；
风吹黄土，孝心乡
里著千秋。
——河南省 李来栓

☆中里庄八龙寺塔☆

岁月有情，八龙长
笼峨嵋秀；
山河无恙，灵鷲可
捎西竺云？
——浙江省 李纪臣

☆万荣早泉塔☆

宝塔立孤山，千载
里法雨均沾，慈云长绕；
早泉生禅境，此间
有苍松翠柏，明月清风。
——河北省 刘培国

☆万荣稷王庙☆

殿可无梁，地岂无
粮？耕耘五谷千畴盛；
教民以技，兴邦以
绩，富足三农万代荣。
——河北省 于锋

☆万荣东岳庙☆

楼阁飞云，举目先
邀沧海月；
琉璃映日，捧香长
拜泰山神。
——湖南省 唐永华

☆万泉文庙☆

两间道统传千古；
泗水文澜涌万泉。
——浙江省 李纪臣

☆北辛舍利塔☆

舍物方为真觉悟；
利人才是大慈悲。
——北京市 赵久生

