

大河湾



五福图 段志军 作

诗笺

把心放进阳光下

□马建峰

把心放进阳光下
在盛夏里打坐
晒洗往事和初始的懵懂
云在远处游弋
逆一道光,折射镰刃张扬的白

从来没有越过任何一次
麦浪翻卷,布谷声里
回归童年的故乡
留恋初始的麦香,留恋
父辈躬耕所有的金黄
哪一个驿站忘了点亮匆忙的
月,一眨眼

满眼声色落进繁华

那一抹青还在案上
绿驻足在思念里
还有那一抹烤青麦的香
童年的书声,漫进
岁月河流里
最原始的褶皱

布谷啼血
麦浪里一次次的翻卷哗变
祖辈稼穡的目光里醉倒无数英魂
地火从土里生长
依然从容

江南忆 (外一首)

□孙竹红

岸柳摇风送晚凉,
轻舟漾水醉斜阳。
湖山有尽情无尽,
一笛清音别梦长。

西湖梦忆

斜阳远岫西湖梦,
静水荷风玉笛声。
醉我岂惟花与月,
断桥烟雨最关情。

见证收获

□赵朝凯

麦浪翻涌着金黄
在微风中轻轻飘荡
收割机挥舞着忙碌
收获着田野辽阔的馨香

麦香,是农民的希望
您看,他们把挥汗的身影
镌刻在广阔田野的脊梁上

勤劳的双手
老茧的双手
见证着麦香
见证着丰收的辉煌

七律·夏日盐湖

□王保国

条山高耸入青霄,
云朵悠然舞丽娆。
夏日炎炎湖镜闪,

粼光璀璨晚霞娇。
晨风袅袅微波漾,
暮雨潇潇浪涌潮。
尤爱神奇硝彩妙,
怡情悦目乐逍遥。

散文

故乡咏叹

□安武林

一夜灿烂

风吹了一夜,我听不到风声。

九月的风,田野的风,从墙壁上硕大的窗户那儿吹来。

巨大的玻璃窗户是敞开着

的。一夜未关。

这风从我每根汗毛孔里吹过,犹如从一片森林里吹过。我听不到风的呼啸,但我听到了惊天动地的海啸。在心里。

风是温柔的,惬意的,就像儿时母亲在冬天给我调好温度的洗脸水,不冷不热,只有舒适的暖意

在皮肤上扩散,最后化为幸福的呻吟。低低的,只有自己能听见的呻吟之声,幸福地在心底荡漾。

今夜的风,也是母亲调试好的么?

年过半百的我是相信的,年近半百的三弟也是相信的。

这是三弟盖的房子,房子差不多盖在村子的最北边了。除了一条宽阔的马路,以及马路两旁的房子,剩下的就是无边无际的原野了。

成熟的庄稼的气息,在空气中弥漫。

那风中,有我熟悉的气息。玉米、青草、泥土的气息,源源不断地从窗户外面飘溢进来。

回乡探亲,我住在三弟众多卧室中的一间。我诧异,这窗户开得太高了。我这一米八的个头,想关闭窗口都是很困难的事。房子是三弟自己设计的,我不明白他是出于什么目的考虑的。也许,是安全性吧。

我躺在床上,总是不由自主想把目光投向窗外。

四四方方的窗户,方方正正的窗户,把我的思绪带回童年的时光。那时,我和二弟与爷爷奶奶住在窑洞里。那窗户,和眼前的窗户一模一样。我在窗台上学习,姿势非常不舒服。我不得不跪着读书、写作业,或者在屁股下面垫一个枕头,盘膝而坐。

远去的时光,是留不住的。而这窗户,却是记忆熟悉的秘密通道。

方方正正的一片天,多像儿时四四方方的手帕呀。

参加工作以后,我就没有好好地凝视过故乡夜晚的天空了。墨蓝墨蓝的天空,像是一片深邃的、宁静的大海。星星是如此明亮。月亮是如此灿烂。

无限寂静的夜晚,像是荒无人烟的沙漠,像是渺无人迹的原始森林。这静谧,真的是要深入到我的骨髓里了。它像一架童话里的机器,可以消除嘈杂的声音在人体里沉淀下的污

垢。

硕大而又奇妙的窗户,是给星星开设的,是给月亮开设的,是给风开设的,是给辽阔的原野开设的。

一切的一切,都可以随时进来。

三弟房子的后面,是母亲的坟莹。母亲长眠于此。

我凝视着月亮,月亮凝视着我。那月亮,圆圆的,像母亲年轻时候的脸盘。

月亮笑着,像母亲的笑。

我记得童年的时候,有一次去上学,被门口的成财大叔喊住了。他一脸惊讶地说:“我告诉你呀,你妈妈年轻时候,可漂亮啦!”

我摇晃了一下脑袋说:“我没见过!”然后,头也不回地走了。身后,传来成财大叔爽朗的大笑声。

我见过母亲年轻时候的黑白照片,她真的像月亮一样美丽。长长的辫子,扎着蝴蝶结,灿烂地笑着。

一滴眼泪从我的眼眶滑落。悲痛、忧伤。

乡村漆黑的夜晚,不见一丝光亮的夜晚,便是母亲一生的写照。

一滴,一滴,又一滴,秋天绵长的夜露,滴在我的枕上。

冥冥之中,我感觉到一只温柔的手,在我的额头上,睫毛上晃动。

那是月亮的手指,母亲的手指。抚慰我,触摸我。

一夜灿烂。

我和星星这么近,月亮这么近,田野这么近,母亲这么近……

聆听秋虫

凌晨五点钟,我披衣而起,穿过卧室和客厅的两道门,来到了院子里。

我还没有来得及欣赏天空里的星星和墙外白杨树的微微摇曳的倩影,所有的听觉系统便被巨大的秋虫鸣叫声所淹没。好像巨大的泥石流吞噬了干旱的峡谷一样。

窒息,令人无法呼吸的窒息。

昨夜,享受了一夜死寂一样的宁静和惬意,我还没有回过味来,突然之间,便像是一条在大海里游泳的鱼,被丢在阳光暴晒的沙滩上一样。我进入了另一个世界。

此起彼伏的虫鸣声,宛如一场盛大的交响乐音乐会正在进行。

是的,这是虫子们的音乐会。它们在很多童话作品里出现过,但在现实中,我却是第一次聆听到。

兴奋、震撼。朦胧的睡意被驱散得无影无踪。

我坐在院子中心的小圆桌旁边,用胳膊肘支在桌子上,满心欢喜地聆听虫子们的叫声。

这是一支晨曲吧?鸡群还在睡觉呢。虫子们抢了鸡群的生意,想到这里,我差点笑出声来。如果被大公鸡知道了,还不知道要多生气呢。

秋虫们声嘶力竭、不知疲倦地在鸣叫,这声音的洪流真有排山倒海的气势。好像每一寸空气,都被秋虫的声音占领了。

很奇怪,一向对嘈杂之声反感的我,一向喜欢清静

的我,竟然没有一点厌恶之情,相反,愉悦之情像水波荡漾,绵绵不绝。

我知道,因为它们鸣叫的是乐音,谁会讨厌美妙的音乐呢。

满院子的虫鸣声,像是成百上千的虫子在一起演奏。

可是,虫子在哪儿呢?

三弟的院子,都是大块的瓷砖铺就,严丝合缝,水平不是一般的高。虫子无论如何也不会藏匿于瓷砖之下。而这些鸣叫声,也不会来自墙外的田野。

我在搜索,在寻觅,突然之间,我的眼睛亮了。原来,它们藏在小小的两个绿化带里。一步宽,几步长。绿化带里,长满高高低低的植物。

这也太神奇了,绿化带里能藏匿几只秋虫呀。几只秋虫,能搞出这么大的动静来,太不可思议了。

绿化带里的植物,我是认识的。而对于昆虫,我一无所知。细细听来,秋虫的鸣叫里,有一种应该是蟋蟀的叫声,而另一种,我无从知晓。

有趣的是,虫鸣的声音,一种是上下起伏的,高高低低,不绝于耳,像是大海里的波浪在喧响。另一种,却如流水一般,横向流淌。真有点小河水哗啦啦的感觉。这两种声音缠绕着,交织着,竟然产生了交响乐一样的恢弘气势。

大自然神奇至极,秋虫的鸣叫宛如天籁之音。

一切都是欢乐的。聆听秋虫的鸣叫,没办法不欢乐,不欢乐便是犯罪。

凌晨的那一时刻,是秋虫的世界。我在院子里走动的声音,一点也不影响它们。它们一点也不畏惧人类吗?也许,它们进入了忘情忘我之境吧。唱到开心处,唱到动情处,哪里还会在意我的脚步声呢。

一小时之后,天渐渐亮了。所有的鸣叫之声戛然而止。

如梦似幻一般,好像一切都没有发生过。而我的耳朵里,还在回荡着它们美妙的鸣叫之声。

不知怎的,我似乎听到了儿时母亲哄我睡觉时哼着的小调。它隐藏在秋虫的鸣叫声里,令我陶醉。

