

畎亩法 (资料图)

名人轶事

杜甫也会拉赞助

□王红

唐肃宗乾元二年(759年)年底,杜甫率全家长途跋涉,到达成都,暂居城西浣花溪边的一座寺庙。在成都,杜甫有一些亲戚朋友,如舅氏崔明府、表弟王司马、老友高适等。最初接待和帮助杜甫在成都安家的,可能是当时的成都尹剑南西川节度使裴冕,这可从杜甫草堂的营建推测出来。

到成都的第二年春天,杜甫在浣花溪边开始营造住宅。杜甫是个会过日子的人,造几间竹篱茅舍,并且栽松种竹植果树,在成都西郊建起了称得上“家”的草堂。草堂虽简,对颠沛流离多年的杜甫来说,也是不小的工程,如无亲朋相助是根本无法完成的。

送来第一笔资金的是表弟王司马:忧我营茅栋,携钱过野桥。他乡唯表弟,还往莫辞遥(《王十五司马弟出郭相访兼遗营草堂资》)。表弟的情谊令杜甫感激莫名。

不仅接受馈赠,杜甫还主动请求赞助。他向一位名叫萧实的县令要一百棵桃树苗:奉乞桃栽一百根,春前为送浣花村。河阳县里虽无数,濯锦江边未种园(《萧八明府处觅桃栽》);向绵竹县令韦续要竹子:向绵谷县尉何邕要可种十亩的桤树苗;松树苗则是向涪城县尉韦班拉的赞助:落落出群非榉柳,青青不朽岂杨梅。欲存老盖千年意,为觅霜根数寸栽(《韦韦少府班觅松树子栽》);还向一位“徐卿”(有人认即西川兵马使徐知道)讨要果树苗:草堂少花今欲栽,不问绿李与黄梅。石笋街中却归去,果园坊里为求来(《诣徐卿觅果栽》)。

更有意思的是向韦班索要瓷碗。当时大邑烧的瓷器又轻又结实,敲上去声音清脆如玉,韦班家有不少这样的瓷碗,杜甫写了诗去请求赞助:大邑烧瓷轻且坚,扣如哀玉锦城传。君家白碗胜霜雪,急送茅斋也可怜(《又于韦处乞大邑瓷碗》)。要得坦然,毫不见外,还催得急。

助诗人建草堂是风雅事,所费无多。索要者大大方方,馈赠者高高兴兴,草堂很快就建成了。(《科教新报》)

文史拾零

侯宝林:妙答刁钻提问

1984年,侯宝林带中国曲艺说唱团赴美国访问。在美期间,美国记者提出了一个很刁钻的问题:“侯宝林先生,您知道,里根是演员,当选了美国总统,您也是演员,在中国也可以像里根这样参加竞选吗?”

侯宝林稍加思索,便回答道:“我和里根不一样,在好莱坞,他是二流演员。在中国,我是一流的。”侯宝林的回答既巧妙回避了问题的尖锐部分,又充分地表达了一个中国艺术家的自信,含而不露,令对方无懈可击。

三国:不是“魏蜀吴”

人们通常认为三国只有魏、蜀、吴三个政权,或者称为曹魏、蜀汉和孙吴,其实这些都不对。公元220年曹丕篡汉称帝,定都洛阳,国号确实是“魏”,史称曹魏,标志着三国历史阶段的开启。221年刘备称帝,定都成都,国号却不是“蜀”,而是“汉”。229年孙权称帝,定都建业,国号“吴”。所以真正的三国应该是魏、汉、吴。魏、蜀、吴的称呼多因《三国志》所起,《三国志》由《魏书》《蜀书》《吴书》构成,给人以错觉,认为刘备建立的政权是“蜀”。

其实,刘备称帝时在祭天文告里说得很明确,他建立的朝廷是刘汉王朝的延续,国号仍然是“汉”,所以刘备当皇帝不称登基而称继位。对其他双方来说,在当时也不存在一个“蜀国”:曹魏认为自己是合法政权,自然不承认“蜀国”的存在,提到时多称其为“贼”;孙吴与刘备政权结盟,双方举行过正式盟誓,提到刘备政权时通常称其为“汉国”。

《三国志》由西晋史学家陈寿所著,他之所以不承认“汉国”,是因为晋朝由曹魏禅让而来,而曹魏又由东汉禅让而来,所以晋朝立国的前提是汉朝已经于曹魏政权建立时结束,因此,对于刘备“承汉祚”的说法,陈寿自然不予认可。(《天津日报》)

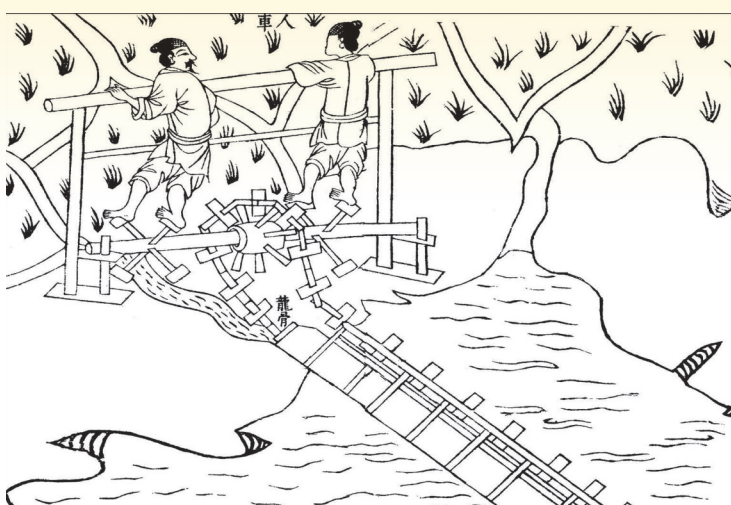
古代北方抗旱耕作模式

我国历史上虽然有较为发达的水利事业,但水利建设却长期滞后于农业的发展,加上自然方面的原因,使得干旱成为我国农业发展最大的不利因素。由于降雨量少,我国北方地区农业生产经常面临干旱问题。在古代以一家一户为生产单位的自然经济条件下,兴修水利工程是非常困难的事情。相比之下,充满智慧的我国劳动人民,通过改进耕作方法,提高了农作物的抗旱能力,进一步提高了农业生产效率。

畎亩法

畎亩法是在我国北方地区最早出现的一种以蓄墒保墒为中心的抗旱耕作方法,又称垄作法。畎亩法的特点是:在地势高的田里,将作物种在沟里,而不种在垄上,称为“上田弃亩”;在地势低的田里,将作物种在垄上,而不种在沟内,称为“下田弃畎”。高田种沟不种垄,有利于抗旱保墒;低田种垄不种沟,有利于排水防涝,且有利于通风透光。

春秋战国时期,井田制逐渐崩溃,畎亩法作为当时的基本耕作技术得到了迅速发展。由于这一时期农田土壤的突出特征是存在“畎亩”,所以当时人们把畎亩作为农业的代名词。经过西周至春秋战国长期的垄作实践,大约在战国后期,人们对垄作的经验进行了初步总结,从而为我国垄作理论与技术奠定了初步基础。《吕氏春秋》“任地”和“辩土”上所总结的垄作理论与技术大概有以下三点:一是提出了“上田弃亩”和“下田弃畎”的原则。即高田旱地要放弃垄台不种而种垄沟;低田湿地要放弃垄沟不种而种垄台。垄作的目的在于创造高低不平的微地形差异,以便在不同地势和水分条件下,分别采取高田低作或低田高作的办法。二是提出了“亩欲广以平,畎欲小以深”的垄形要求。认为只有垄台宽而平,垄沟窄而深这种垄形规格,才能“下得阴,上得阳”,充分有效地利用地力和光能,达到高产丰收的目的。同时指出,“大畎小亩”和“高而危”的垄形都是不合规格的。三是提出了“稼欲生于土,而殖于壑者”的要求,为人们创造合理的耕层构造指明了方向。这一时期的垄作法由于受人力耦耕和耒耜这种耕具的限制,还比较粗放。



古代水利设施

代田法

西汉王朝建立后,实行奖励人口增殖、与民休息、轻徭薄赋、发展小农经济的政策。大量荒地被开垦出来,流亡的农户逐渐返回故土,促进了西汉前期的社会繁荣,也推行了新农具和推进了农机技术的改革,出现了代田法的耕作方式。

代田法是由畎亩法发展而来的,基本结构也是由“亩”和“畎”,即垄和沟组成,是战国时代畎亩法的继承与发展。代田法由于引入新的动力和农具,大大提高了生产效率,在耕作管理技术上也做了相应的改进,基本上形成了我国直到近代仍在应用的农业生产技术。由于它在一个生产周期内,垄沟和垄台互换位置,所以叫作代田。代田法是低作与高作的结合,在春季播种时以及幼苗时是低作的,即播种在垄沟里,但是在夏季中耕除草、培土之后,就成了垄作。由于代田法在每个生产周期中,垄沟和垄台互相变换了位置,而它又总是在垄沟里播种,于是就产生了轮番利用土地的效果。即原来种庄稼的地方(垄沟)就休闲起来,原来休闲的地方(垄台)就利用起来。这样,代田法就继承和发扬了战国时代的“息者欲劳,劳者欲息”的土壤耕作原则。代田法的可贵之处,就在于它是在同时同地的条件下,通过垄沟互换的办法,实现了土地的轮番利用与休闲。

代田法在春季实行低作,有利于防风抗旱,在夏季实行高作,有利于排水防涝,特别是它具有“垄沟互换,轮番利用”的优点,所以它

在当时被誉为“用力少而得谷多”的耕作方法。东北地区至今仍在采用以垄作轮耕、扣交替、垄沟互换、轮番利用为特征的传统耕作方法。种和扣种是东北地区固有耕作方法中两种最基本的方法。所谓扣种,就是破旧垄、合新垄的垄翻方法;所谓种,就是原垄开沟播,不进行耕翻。

区田法

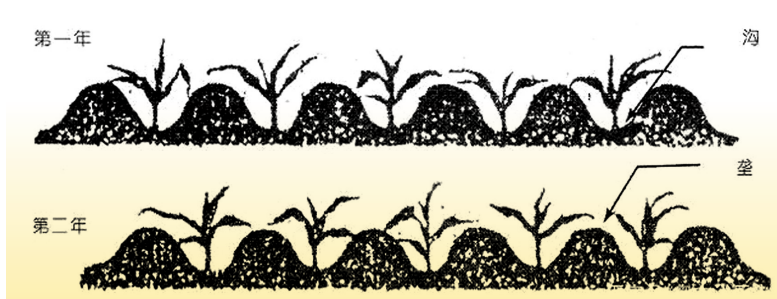
汉代除了代田法外还有一种抗旱高产、多种形式的区田法。西汉晚期,土地兼并日益严重,自然灾害频繁发生,解决耕地缺乏的主要途径是提高耕作技术,争取最大限度地利用土地,区田法也就应运而生。

区田法的田间布置有两种形式:宽幅点播区田和方形点播区田。以方形点播区田为例,先深挖作区,方区的大小、深度、区与区之间的距离,依土壤肥瘠和栽培作物不同而有所差异。区田法没有引入新的动力与农具,仅在耕作、管理技术上比战国后期的耕作法有所改进,但提高了土地的利用率。

不论是畎亩法、代田法,还是区田法,也不论是垄作法还是平作法,都必须面临如何减少土壤水分的散失,以及如何解决翻耕后平整地面和破碎土块等问题。汉代采用的是耕耨结合的方法,即在翻耕后用“耨”来耨平地面和耨碎土块,以减少土壤水分的散失;魏晋时期,则在耕耨之间又加上了“耙”,形成了耕、耙、耨三位一体的旱地耕作技术体系。从此以后,我国北方旱地耕作技术就形成了。

在我国历史上的自然灾害中,旱灾居首位。我国的北方旱地又是发生旱灾的主要地区。解决干旱问题首先在于兴修水利,而在水利事业滞后的情况下,采用抗旱耕作则不失为一种更为行之有效的办法。自农业诞生以来,北方农民就在为抗旱不懈努力,并取得了伟大成就。抗旱耕作技术是我国农业乃至中华文明在长达数千年的时间里得以持续发展的原因之一。

(《农村百事通》)



代田法 (资料图)