

青春派

“00后”面点师荣晓晓： 小花馍“蒸”出新时尚

□记者 杨颖琦 文 朱超逸 丁 图

花开富贵的牡丹花、健康长寿的仙桃、招财的元宝、多子多福的石榴……这些栩栩如生且富有传统文化色彩的小花馍组合在一起就是现在流行的“新中式蛋糕”，而这些精美的花馍都出自新绛“00后”面点师荣晓晓之手。在她的手下，用各色果蔬汁和成的面团被捏成不同造型。6月18日，记者来到位于新绛县古交镇的晓晓花馍店，听晓晓讲述她与花馍的故事。

小花馍，大意境

走进晓晓花馍店，店主晓晓和她的嫂子正在为一位老人准备“新中式蛋糕”。案台上摆放着部分已经蒸熟的牡丹花、仙桃、葫芦、元宝、钱袋等造型的花馍。在两人的配合下，经过手揉、搓、捏和小工具的剪、切、划、贴、点等，一团普通的面团就变成了形态各异的花草、水果和动物，再用黑豆、红豆为小动物们“点睛”，最后放进蒸箱里蒸熟，栩栩如生的祝寿款花馍就做好了。

在运城，逢年过节、婚丧嫁娶、老人过寿、小孩过生日等，不同用途的花馍有着各类造型和不同寓意，几乎家家户户都会来订制花馍。小时候，每逢家里长辈过生日或者小孩满月的日子，晓晓都能看到这些制作精美的花馍。去年，晓晓无意间在视频网站上刷到了制作花馍的直播，造型精美的花馍一下就吸引了她的目光，就想自己也尝试一下。

刚开始提出这个想法时，家里长辈不是很理解，他们劝着晓晓，“花馍都是四五十岁的人做的事，你又没基础，哪能干得了这活”“之前的工作就蛮好的，不要随便创业”……只有爱人和嫂子支持她，让她什么都不用管，学回来再说。对二十出头的晓晓而言，不管最后能不能成，先去学了再说，最起码学会了捏馍，再不济还能在家里做做花馍。

去年11月，晓晓决定去找学校拜师学艺。在学校里，从调配到揉面，从捏造型到蒸制，晓晓很快就上手了。“可能是因为运城人骨子就带有面食制作的基因吧，花馍制作看起来很复杂，做起来还挺简单的。”她说。学成回来后，晓晓便开始着手盘店面、装修、购买原材料等。一开始不甚支持她的父母也主动帮忙。“店里所有东西都是我们自己做的，包括这几块操作板，是爸爸亲自裁的。”现在，公公主动承担了花馍的配送工作；嫂子成了她的第一个学员，已经可以独立制作样式复杂的花馍，是她的得力助手；奶奶更是骄傲地跟村里人说：“这些都不是我做的，是我孙女做的。”

晓晓还记得接到第一笔订单时，心情激动到睡不着的她，半夜十二点把嫂子叫起来一起捏花馍。前期宣传初见成效之后，晓晓的花馍制作间也越来越忙碌，几乎每天都有顾客前来订购。遇到大订单，晓晓和家人几乎天不亮就要开始赶制。一个个热腾腾、胖乎乎的花馍在氤氲的蒸汽中出炉，她的心里也热乎乎的，觉得自己终于做了一件有结果的事。



▲婚庆花馍 受访者供图

小花馍，新传承

发酵、揉面、捏花、蒸制……花馍制作工序复杂，捏花过程更是格外讲究，虽然工序繁琐，但她乐在其中。为做好样式丰富的花馍，晓晓选用天然果蔬汁为花馍提炼上色，绿色的是菠菜汁，黄色的是南瓜汁，红色的是红曲米汁，粉色的是火龙果汁……“这些都是天然健康的原材料，相比以前的传统花馍几乎只能用来观赏，我们制作的花馍不但色香味俱全，还可食用，有利于大家的健康。”为了丰富花馍的口感，晓晓钻研了老面发酵的传统做法，还在和面时加入牛奶、椰汁等。前段时间，她又去学习了新式花馍的制作。回来后，她将学到的技艺和传统花馍技艺相结合，推出了一系列深受年轻人喜爱的新式馒头。

菠菜芝士培根卷、红糖椰莓卷、开心果奶酥卷、川味腊肠贝果馍……为满足年轻人的多样需求，晓晓推出了甜口、咸口、无糖的新式馒头，这些新口味一经推出就受到很多新老顾客的喜爱，订单不断。

新式馒头看着好看、吃着好吃，但做起来并不简单。前一天晚上，晓晓会将订单所需的原材料提前备好。第二天一大早，晓晓和嫂子就赶到店里做准备，将红豆淘洗干净，先放进锅里慢慢熬煮；将菠菜、南瓜、紫薯等洗净，放到榨汁机里榨好备用；将冻栗拿出来煮熟，再打成栗子泥，最后搭配黄油炒成馅料……“目前暂时不考虑成本问题，只考虑口感好坏，我就想试试自己能做到什么程度。”晓晓看着新鲜出炉的菠菜卷，自信地跟记者说道。

于晓晓而言，花馍不只是一种食品，更是一种独具魅力的民间艺术，让传统民间艺术生生不息，需要有人去做、有人去传，而她学了这门技艺就有义务讲好花馍的故事，让这项传统技艺得到更好的传承。自从在镇上开起花馍店，“00后”晓晓就成了村里的“创业青年”，大家都来店里看年轻人如何创业，也都支持她的花馍事业。年轻人敢想敢闯的精神在荣晓晓身上体现得淋漓尽致，花馍店开起来之前，谁也没想到这个小姑娘能撑起一家店面，还干得风生水起。未来，她想把自己的花馍店开到新绛县城，甚至运城市里。

生活风向标

“落日8分钟”—— 忙碌生活中的“小确幸”

□杨颖琦

前段时间，北京的落日突然登上热搜榜，落日余晖将天空映衬得格外美丽，仿佛铺开一幅静谧的画卷。结束一天劳累的人们，或驻足欣赏，或将手机镜头对准天边的晚霞，为片刻的落日留下永恒的记录。

据报道，一场日落从晚霞到完全消失，大概会持续8分钟左右。在夏日的傍晚，将镜头对准天边的绚烂晚霞，为落日拍摄一组精彩照片或一段视频，并上传到社交平台交流分享，成为很多城市里年轻人忙碌生活中的“小确幸”。近一段时间，伴随着盛夏时节来临，“落日8分钟效应”应运而生，并在社交平台上持续走红。

在快节奏的都市生活中，从早到晚、日复一日地埋头案首是很多人的常态，白日里，人们往往被工作、生活中的各种琐事所困扰，心灵难得片刻宁静。每当夜幕低垂，和三五好友约着在夕阳下漫步，那染满天空的晚霞如同一剂良药，治愈着我们的心灵。从绚烂的晚霞到落日的余晖，每一分每一秒都充满了诗意与浪漫，那一刻，天空仿佛被打翻的调色盘，橙色、金色交织在一起。在这短暂的时间里，我们仿佛穿越了时空，忘却了白日里的烦恼和辛苦，只沉醉于这片刻的美好。

“暮色的流彩，西边燃烧着的明亮的晚霞，不再带来令人困倦的酷热，逐渐暗淡下来的天空飘来惬意的凉风，这是一天内最庄严、最神圣的时刻。”从古至今，无数文人都抒写过落日余晖的美。如今，年轻的“逐日”爱好者用镜头捕捉下了这美妙的瞬间。他们在高楼、在路上、在池边，与落日对话，记录下那橙黄、火红、深紫交织成的画卷。这些照片和视频，不仅是对美的追求，更是对生活的热爱和向往。



▲落日下的体育公园 记者 杨颖琦 摄

“如果治愈有景色，那一定是夏日的晚霞”“日落、夕阳，永远拍不完的浪漫”“比起大自然的美丽壮阔，生活中的那些烦恼感觉都微不足道了”……就是这份纯粹的审美体验，让人们有机会停下脚步，去欣赏那些被忽略的美好，让心灵得以短暂地休憩。

“落日8分钟”不仅是一场视觉的盛宴，更是一次心灵的洗礼。它满足了年轻人对纯粹、美好事物的渴望，让人们在忙碌的生活中找到了一丝慰藉。通过社交平台上的分享与交流，这份美好得以传递和延续，让更多的人感受到了生活的温馨与诗意。

在充满变数的生活中，追寻这转瞬即逝的美好，更显得珍贵；在寻常的生活中，只要用心去追寻，总能发现那些“小确幸”。它们或许是一缕阳光、一抹微笑、一个绿灯，无论是落日余晖下的片刻宁静，还是家人温暖的拥抱、许久未联系的好友的一句问候、陌生人善意的目光……这些看似微不足道的瞬间，都能让我们在平淡的日子里找到幸福的滋味。

让我们一起在“落日8分钟”的余晖中，找寻生活中的“小确幸”，让这个一个美好瞬间温暖每一个平凡的日子。



- ①“动物派对”
- ②满怀馨香
- ③新鲜出炉