



大河湾

马九叶

牧童与牛
潘晓云 作

诗笺

纪念

□陈永军

指引人生的明灯灭了
夜空里升起了一颗新星
在轻风拂面的时节
我的晴空突遇大雨

你蹒跚的脚步匆匆
我亲爱的老父亲
是迷失了回家的路
还是开赴了下一个征程

父亲离去的身影
凝重得像山间的浓雾
映得这一脉远山
愈发得苍凉

追忆
如朝圣一般的虔诚
却如何拉得住
散在天际的背影

七律 紫燕儿

□大石

庭前喜乐紫青燕，
衔得泥丸甲岁还。
东去西来中院闹，

南回北进后园连。
雨帘同绕鸣新柳，
风幔孤飞剪暮烟。
常落堂梁勤作客，
呢喃细语报丰年。

登梯子崖 (外一首)

□马雨茂

登山莫停半山腰，
头上蓝天如一高。
心中常期凌绝顶，
身后已然小山坳。
白云作帕擦浮汗，
青石为梯歇重脚。
花甲过五不言老，
可汗大漠正射雕。

晴空腾紫烟，
河谷闻狮吼。
千军下龙门，
万马夺隘口。
散漫百丈阔，
湍急一壑守。
同是天涯客，
相逢又别离。

浇地

□王过关

五月的田野
再次见证麦茬的倔强
井水流过
我看见麦垄里父亲
的脚步
井水流了一整夜

父亲的脚印越来越远
天空无数的星星落入麦垄
日头升起时
一束光从田里射出
带着泥土的清香
划向岁月深处

散文

事事皆有重量

□多振昊

我时常感叹光阴悄逝，事事皆有重量。转眼间，距离上次写文已过去三个月之久。三个月，一个人能够有多少“悦见”？

一种“不增不减”的重合

今年年初，我花了一个多月的时间成功减重15斤，之后，又因一些情况不得不将减肥事宜暂时搁置，使得我的体重又回升至年初“不增不减”的情况。从三个月的时间跨度来看，我的体重较之前“无变化”，这是否是一件无意义的事情？

我想应该并非如此。在这期间，我每日坚持跳绳，保持健康的饮食习惯，享受了这种坚持自律、酣畅淋漓之感，再加上每日记录不断下降的体重，更使我深感欣慰。虽然偶尔因外出无法坚持运动，但在享受美食时，即使押上“体重反弹”的筹码，也同样使我感觉到愉悦，那是一种心情上的小憩与放松。

其实，若想真正减肥成功、保持自律，最难得的是“坚持”二字。但体重再次恢复从前，也使我始终期待着再次成功减肥。人就是在这种不断起伏、循环往复的过程中，享受着生活带给我们的馈赠与欣喜，日子也伴随着这些琐事留下它的专属痕迹。

任何事情的发展，都是时间关于量的累积，这段“不增不减”的过程，也正是我的岁月痕迹，是我生活中不能割舍的碎片。前者为我带来生活中的成就感和满足感，后者为我带来心情上的放松，唯愿珍惜生活的每个瞬间，用心体验精彩，或许能够发现不一样的风景。

一场“四季轮换”的重逢

你曾来过河东盐池吗？

没错，此时此刻，拥有4600多年产盐史的运城盐池正在我的眼前。那景色依山铺展开，绵延壮观，晕染出一幅写意的山水画卷。正值夏季，受到高温影响，运城盐池迎来了它的“盐”值巅峰期。从空中俯瞰，块状分割的盐池呈现出五彩斑斓的绝美景观，红似胭脂，绿如翡翠，从浅绿到橙黄，从湛蓝到粉红，交相辉映，如一幅绚丽多彩的天然调色盘。这是独属于夏季运城的盐池奇观。

相较于夏季盐池，冬季盐池中的盐分开始缓缓结晶，逐渐形成了名为硝花的自然景观。这些晶莹剔透的硝花，像是经过大自然之手的精心雕刻，每一朵都蕴含着自然的奇妙。微转视线，还能看到火烈鸟、天鹅等在宽阔的湖面或翩翩起舞，或漫步在盐碱地中，美得如梦如幻。

漫步春季的盐池，卤水池的水量减少，池岸被冲刷出多种造型，如岛屿随意漂流在万里海域。步入深秋，星罗棋布的盐池在红色碱蓬草和黄色芦苇的映衬下，呈现出形态各异、色彩斑斓的美丽景色。这是四季更迭的美好馈赠，人们看在眼里，记在心里，难以忘怀。

大美运城，因盐而兴、因盐建城、因盐得名，一池湖水蕴含着这座城市的历史密码。而盐池对于每一个运城人来说，都有着不同的记忆与分量。

6月的盐池烈日炎炎，盐池观景大道直入中条山脉，每日傍晚，道路两旁成了夏季人们纳凉休闲的好去处。记得高考那年，因所在的考点距离盐池观景台仅2公里，考试结束后，我随着人群走出校门，在短暂考虑几秒后便选择骑电动自行车直奔盐池。站在盐池边静静远眺，那阵温热又惬意的南风，仿佛吹暖了我的求学旅途，也使我深深记住了那盐池风景、那阵暖风和那段旅程。

不知何时起，盐池似乎成了每个运城人“不知去何方，但就要出门”的最佳目的地，是自然而然，是久去不厌，“四时之景不同，而乐亦无穷也。”大自然的鬼斧神工，造就了盐池各美其美的

四季美景，缺少任何一个季节，都不足以完整呈现它的美。

我时常在想，如果将盐池按下暂停键，景色千年亘古不变，它还会有如此之魅力吗？

答案当然是“不”。如果这个世界上所有的人都是一样的漂亮、聪慧、成功，人间的剧目就可以收场了。一个失去差别的世界就是一潭死水，参差、多姿才是幸福之源。世间因不同，才具有无穷的魅力。

人如此，世间万物亦如此。每个季节，盐池都展现着不同的美，每个季节的相遇与重逢，都仿佛在诉说着不同的故事，但无论季节怎样更迭，它是历史的见证者，是我们记忆的承载，将始终不变。而我们在这场四季轮换的重逢中，深刻品味着生命的魅力。

一次“循环往复”的重叠

在生活中，人们的心情有波澜起伏，而在一些特定的时刻，也有过相似的心境。

有些快乐难以分享，只宜于一人一心一意地体味。我十分享受自己驾车行驶在宽阔的道路上、四周景色尽收眼底的那种美妙，那一刻迎风快意、思绪万千，如遇晴空万里，心情好的更是难以言表。如漫步林中、遨游云间一般，车辆前行也仿佛代表着内心的跋涉前行，总使我期待着与美好的不期而遇，珍惜当下每时每刻，期盼明天如约而至，这些惬意时分，我都记忆犹新，时时回味。

而一场场短暂的旅途，无非是外出或者归家，而家作为自己的中转站，永远是我们停靠疲惫身心的港湾。

少年时，好奇地探索着外面的世界，乘着绿皮火车，一路从“青涩”站坐到了“成熟”站，车头上人头攒动，每时每刻都上演着世事百态，我们有大把机会见识到真正的人生和社会变迁。

还记得年少时第一次离家远行吗？远行前，想象着自己能够长出一双翅膀，飞到最远的地方看一看。18岁的我在家人的陪伴下，前往距离运城1800公里外的昆明开启大学生活。刚开始还没有感觉到不适应，但当家人离开、我独自开启新旅程的那一刻，内心的慌乱无法言喻。只记得雨中的我来不及撑伞，拖着沉重的步伐前往食堂准备填饱肚子，匆匆点了一碗豆花米线便坐下等待。如若不是店内墙上张贴着菜单，不熟悉地方方言的我可能连一道菜都点不明白。在服务员的拍了拍我的肩膀后，我才明白刚才叫了半天的人是我，当时的我显得局促不安、毫不从容。不知是因远离家乡深感陌生，还是语言不通，我显得很不自在。总之，都没尝出什么味道的我囫圇吞下那碗米线，便匆匆结账离去。

后来虽然逐渐适应了那边的生活，但无论寒暑假还是小长假，都是我期待的时刻，因为那是我回家的时刻。

时光飞逝，我们离家的时间越来越久，而回家的时间却变得越来越短。当有一天，我们走了很远、走了很久，会发现故乡就像是妈妈缝扣子的针线，穿透我们的心脏。在我们每一个人的心里，都会有一个或者若干个故乡，地域的故乡安放我们的身体，精神的故乡安放我们的灵魂。

人生中，远行的人期盼早日归家，归家的人还有下次启程。人生的往复重叠，在一次次中转归家的过程中，体验着人间最温暖的小屋。小屋是春来暑往，是一年四季。

不增不减、四季轮换、循环往复。在人生旅程中，每一件表面看似无变化的事情，都饱含着无穷变迁。而在万千变化中，展现出无穷尽的魅力与重量。你瞧，每天人们都在世间上演着不同的精彩。

