

婚姻课堂

夫妻话儿说不完

□吕成民

天上银河，牛郎织女，两两相望，唯有鹊桥一相会。今夕“鹊桥”，“嫦娥”奔月，天地之间，任遨游。

我有幸生活在这个新时代，赶上了好时候。我和爱人虽说也是分隔两地，却是可以天天相见，虽天涯咫尺，仍幸福满满。

这都得益于咱们国家互联网的高速发展，现在可是“一机在手，走遍天下也不怕”！以前要想说说话、聊聊天，还得坐在电脑前，打开摄像头，戴个耳机。现在，真是太方便了，打开手机，直接微信视频聊天，马上就能见面说话，而且还是同步的，举手投足，谈笑风生，见人如面。

我们俩的聊天分中午、下午和晚上三个时段，有点像革命电影里的定时发电报。我们有约定的时间，到点就开机；我们有聊天的时长，一般聊十五分钟左右，如果有新话题，可以延长到半个小时，甚至一个小时；我们有固定和不固定的内容，打过招呼后，就开始进入聊天正题。

我有一同学，他与爱人也是分隔两地，平时大家各忙各的，有时一个月也不联系，有事就打个电话，觉得没啥好聊的。他对我与爱人的相处模式很好奇，满脸疑惑和不解：“你们俩天天聊啥呢？有啥可聊的？”我笑笑说：“啥都聊，天天聊，每天就是闲聊。”他还是不信，觉得我有些夸大，其实，我说的是真的。

中午吃完饭，十二点半，准时开机，叮叮当当的铃声响起，“啥喽，吃完了没？吃的啥？”每天见面第一句话，就是先问一下吃的是啥，是不是觉得好奇怪哦？现在都啥年月了，还是那句问候语吗？太落伍了吧？其实不然，这是我们俩的习惯，要是不问一下，反而觉得有些不自然。

民以食为天，先是各自汇报一下吃的啥，家里炸酱面、单位烩菜，饺子对大盘鸡、酸白菜对刀削面。有时候，竟然是包子对包子。这时，我俩会心一笑：“吃得不错，开心就好！”

下午六点半，每天的第二次聊天准时开始，同样的话语再说一遍，就开始进入聊天状态，下午的主角一般是爱人。主要聊生活的趣事和自己的收获，分享快乐。

她说下午做了土司面包，烤得还可以，金黄金黄的，味道也不错，美中不足的是面包鼓得有点高，顶部有点烤焦，还得再琢磨琢磨，看看问题出在哪里，下次争取不再出现这个问题。

一段时间里，她每天下午都忙忙碌碌的，就是在专门研究做面包、做蛋糕。为此，她还专门网购了厨师机、模具、小台秤、量具、封口机、专用包装袋及各种原料，坛坛罐罐、瓶瓶盒盒摆满了柜子。

做面包的材料都要精确计量，搞得像做试验一般，一道一道的工序，严丝合缝、精准高效。虽说辛苦

我高兴，有钱难买快乐嘛！



你这都快成糖果店了！

点，但乐此不疲、专心致志。做好以后，父母、兄弟姐妹、邻居、朋友闺蜜，这个送一袋那个送一袋，大家的好评点赞让她乐了好久，每天都精神焕发。

前些日子，她又喜欢上了做甜品。一时间，家里的快递又多了起来，各种工具自然是少不了，专用电磁炉、不粘锅、冷却盘、模具盒、温度计，一应俱全。我说：“你这都快成糖果店了。”她一边称量一边看着我：“我这做的是甜甜蜜蜜，就是有点费钱，我高兴，有钱难买快乐嘛。”说的也是哦，快乐就好，生活就应该这个样子，做自己喜欢的事情也是一种幸福哦。

这不，做好的太妃糖、牛轧糖、奶枣、雪花酥，又开始了一轮的分享。我去上班，她让我带点，说是跟同事们分享这份快乐，一时间又收获了许多掌声。

晚上七点，到了散步的时间，朋友在楼下等着呢，她赶紧挥挥手说再见。她在小区里散步，我在单位院里散步，同在一片星空下，一圈又一圈，一年又一年，共同画着生活的同心圆。

我们的生活，也犹如那美妙的歌曲：“把你的心，我的心串一串，串一株幸运草，串一个同心圆。把我的幸运草种在你的梦田，让地球随我们的同心圆，永远地不停转……”

晚上十点，洗漱一番，赶紧开机，第三次约定的时间到了。这个时间段是属于我的，她是我的忠实听众，她绣花、我播报，不时点点头，肯定一下。

我喜欢剪报，每天工作之余，就剪剪贴贴，乐此不疲。跟她说说，剪了哪一篇好文章、好故事，自己从中学了哪些收获，展示一下整理好的剪报本，一起分享一下这份乐趣。

年前，自己写的文章《剪报情缘》在报上发表了，心里非常高兴，赶紧与她一起分享，看得出来，她的眼里满是高兴，让我继续努力，再接再厉。

工作的事情跟她聊聊。单位里开展的活动，也是分享的内容，点点

滴滴，我说得仔细，她听得认真，仿佛她也是参与的一员，乐在其中。我的征文、党课比赛获奖，她的声音一下子就高了八度，就差为我高声欢呼了。

生活的趣闻跟爱人说说。一次，我分享了一个故事给她。乡村大集上，看到一摊点上炸好的长条状美食放在盘中，就问道：“这是啥呀？”“油糕！”摊主一边捞着锅里翻滚的油糕一边说。“油糕？油糕不是圆的吗？你这长长的？”看到我的不解，摊主说：“谁规定油糕必须是圆的？”摊主的一句话，让我顿时无话可说，答不上来，又感觉茅塞顿开。

是啊，谁规定油糕必须是圆的呢？自己一直看到的就是圆的，从来没有看到过长条的油糕，今天真是开了眼了！想到这里，豁然开朗：生活嘛，自己感觉好就行，萝卜青菜各有所爱，不一定非要有固定的模式，一花独放不是春，百花齐放才是春满园呀！

后来，看到邮局投递员来单位送报纸，发现他竟然是那个炸油糕的摊主，相视一笑，脱口而出：“原来是你！”生活就是兜兜转转，芸芸众生，茫茫人海，相遇就是一种缘分！

听到这里，爱人又是开心地笑个不停，说真是有趣，竟然还有这样的事。

学习的事情跟爱人谈谈。我是“学习强国”的爱好者，从平台上线到现在，几乎是风雨无阻、天天坚持。其中，有一个模块“双人对战”，成了我们俩交流的重点。

我们两个人在“学习强国”里加了好友，主要是周三、周六的答题活动。刚开始，她做题做不过我，我就等等她，慢慢地竟然后来者居上，开始反超我了。有时候，她还能指点一二，让我汗颜！感觉到再不好好学习，底气不足，都不敢大声说话了。

时间不早了，规定的时间到了，仍感觉意犹未尽，有话还是明天再聊吧，早睡早起身体好，身体可是革命的本钱，对自己负责，也是对爱人负责！挥挥手，道声晚安，好好休息，明天再见。

其实，我们的话儿说不完，也就是八个字：你若安好，便是晴天！

暖心家事

一张全家福

□李红伟

老百姓有拍全家福的传统。长辈坐在中间，晚辈站在长辈周围，如果有小孩，可以抱在长辈怀中或坐在长辈膝上。一大家子老老少少团圆在一起，是朝夕相处的记忆，也是朴素美好的愿望。

拍一张全家福，一直是我强烈的渴望，但内心始终清楚，这只能是一种奢望。因为，再没有和父亲拍摄全家福的机会了。

我们一家很传统，心中有爱，却不善于表达。父母默默耕种着，撑起这个家，孩子们读书成家；子女和父母商量着事儿，陪父母去医院里看病，和父母唠家常。一切井然有序，似乎时光就这样波澜不惊地流淌着。以前，我也觉得，三世同堂的岁月真挺好。

沧海桑田，世事无常，美好又怎会永恒呢？当医生说父亲救不过来的时候，我的世界刹那间坍塌了。终于发现，我没有和父母拍过一张全家福，没有为父母庆祝过生日，甚至不清楚他们的生日在哪一天。七八年前，我曾想过，父母八十岁以后，给他们过寿，为喜欢写作的父亲编印作品集，让他们的晚年和和美美。

天不遂人愿，痛彻心扉的憾事定格在过去，再没有挽救的法子。为父亲写悼词时，才知道他的生日。每年父亲生日那天，我都会回家看看，烧一炷香，献祭一些父亲生前爱吃的甜米粝糕。母亲生日的时候，我们都回去聚一聚。母亲说着“不要买，不要买，买这些干啥”，但不管怎么样，她还是很开心的。不记得哪一天，六个孙辈们都在家，我让母亲坐在北房前正中间，孩子们围站她身边，拍了一张珍贵的照片。我在心里默默说，这张照片有意义！



寻找全家福的时候，发现家里最早的全影是我六岁那年和父亲、哥哥在南房前拍的。父亲穿着蓝大衣，拿着一块怀表，坐在中间。哥哥和我站在父亲身边，都穿着绿大衣，戴着有红色五角星的帽子。至今记得，当时拍照的场景，相机和架子上盖了一块布，照相的人弯腰钻到布下，趴到相机上，捏了那么一下，过了一段时间，照片就放进相框里挂到墙上了。但那时候，妹妹还没出生，母亲也没一起照。

还有一张合影，是我参军以后的那个春节，家人想念我拍的。合影上，父亲母亲坐在窗边的石榴树前，哥哥妹妹站在他们身后。后来，母亲告诉我，过年的时候，我在部队，家里空落落的，父亲吃不下饭。我知道，父亲对我给予厚望，希望我出去闯闯，历练历练，但心里还是割舍不下。这份挂念是真实的，也是细腻的。这张照片最接近全家福了，但是没有我，当时的我和家人天各一方，心里互相牵挂着。

我想看到一张属于自己的全家福，愿望异常强烈。于是，我找到自己在军营里的照片，是在父母兄妹合影的同一时间拍的。照片中，我头戴军帽，身着军装，脚穿大头皮鞋，站在练兵场上。托人用电脑技术把这张照片中的我，合在了父母兄妹的合影上。在这张特殊的全家福上，我站在父亲身后、哥哥身旁，仿佛全家人相会在这一刻。

回家的时候，我悄悄把这张照片放在相框的右下角。再后来，母亲把这张全家福摆在了醒目的位置，放得高高的。从此，进了老家房门，一眼就能看到这张特殊的全家福。