

## ◆ 感知文化新空间 ◆

## 运城人消暑休闲新方式——

## 邀好友一起品茶、听相声……



▲记录开心时刻



▲说学逗唱，“互不相让”。

6月23日，周日，下午6时许，天还亮得很，气温却不似午后那般炎热，在空调房里待了几乎一天的李少峰计划出门走走。

他住在市区河东广场附近，听说盐街最近热闹许多，便信步前往。

不到半个小时，他就来到了盐街北门。此时，热气、人气、烟火气交织，能够看得见的热闹劲儿正在聚集升温。

李少峰喜欢这种市井味，他觉得生活就要接地气些。待逛完盐街、填饱肚子，回到最初的入口时，一阵热烈的鼓掌吸引了他。

盐街戏楼下，围坐着一群笑容灿烂的观众，台上，两个人正在说相声呢。

是的！鸣嘴相声在这儿演出呢。但见台上的两个人捧哏逗哏、你来我往，谈笑间包袱迭出，观众席间不时传出笑声与掌声。

说到相声，大部分人会想到德云社。其实，在运城，鸣嘴相声就扮演着“河东德云社”的角色。

河东文艺圈的人，几乎都知道鸣嘴相声，有的更了解它的创始人——孙晓军。

浓眉大眼、身材魁梧，声音洪亮、谈吐风趣，经常承担市里一些重大活动的主持……当这几个标签集合到一处，孙晓军便浮现在很多人的眼前。

诚然，主持人是他的工作，说相声是他的爱好。为了更好地主持，他学说起了相声，并聚集了一帮志同道合的人，创办了鸣嘴相声。

在孙晓军看来，主持与相声是互补的，甚至，相声能给主持添彩。有时需要主持“救场”的时候，抖上几个契合时宜的包袱，观众的情绪就被带起

来了。

有朋友开玩笑说，“孙晓军是主持界最会说相声的，相声界最会当主持的”。他笑而不语。

不可否认，主持多是吃青春饭的。而相声则是越老越有味道。可说相声也不是那么简单的事。

首先得有氛围。这一点蒲剧最明显了，一说那儿有戏，戏迷先哄上一大堆。群众基础、社会舆论、演员卖力等各种元素叠加，蒲剧的传承与弘扬还是可圈可点。

再说回相声，运城几乎是个空白，既没人看，也少有人说。所以有人说孙晓军，“你是在不穿鞋的地方卖鞋了，难度可想而知”。可他也有自己的坚持，“当人们发现穿上鞋后，脚是多么舒服，就离不开鞋了”。

既然这么想，那就往下干。没有氛围，就制造氛围。要制造氛围，最起码得有人去说相声呀。

起初，孙晓军就自己说，然后还请人说，慢慢地才聚拢起了段波、令狐英杰、吴琦、康凯等人。

有了人，还得找地说。从自己的剧场到岚山根·运城印象景区，再到盐街，辗转好几个地方之后，“鸣嘴”算是在盐街落了脚。

孙晓军告诉记者，想打造一个人们在茶余饭后休闲娱乐的场所。入夏了，弄上几个“碎嘴”，泡上一壶清茶，和几个朋友听听相声聊聊天，也不失为一种更好的选择。而且，相声更重要的作用是寓教于乐。也许你去那儿就

本栏摄影 记者 张国平 景斌

是哈哈一乐，但是离开之后可能记住了某个知识点，这是一种精神上的享受。

从台下只有一两个人，到观众要求加场次；从人们想着免费听，到有的人付费听……孙晓军的坚守，慢慢赢得了人们的理解和支持。“他给大家带来的是快乐，是因为他把所有的苦都咽下去了。”市曲艺家协会主席王泽锋说。有时，王泽锋也会客串一下，上台表演干板腔，丰富演出内容。

“不管做什么事，只要用心、坚持和热爱，肯定会有一个好的结果。即使事与愿违，也不后悔。”孙晓军说。目前，“鸣嘴”在盐街的每晚演出，将持续至8月底。

再次回到盐街演出现场，一个多小时很快过去了，观众们意犹未尽地离开了。

李少峰多多少少也听过孙晓军这个人。“他都不是年轻人了，还这么拼，值得很多人学习。”李少峰说，“文化的繁荣发展就需要孙晓军这样的人，正是他们的不断出新，才让群众的业余生活丰富多彩。”

向“孙晓军们”致敬！总有人在默默付出，这个社会才变得越来越美好。虽然相声不像蒲剧、干板腔等是运城独有的，但运城也得有。

这真是：说学逗唱一张嘴，笑谈天下喜怒哀乐；东西南北一壶茶，道出世间苦辣酸甜。

记者 景斌  
见习记者 赵泽艳

## 红色主题儿童剧《先锋少年》

6月30日鼎鑫华府上演

运城晚报讯(记者 景斌)赓续红色血脉，厚植家国情怀。“七一”来临之际，红色主题儿童剧《先锋少年》将于6月30日晚7时30分在运城经开区鼎鑫华府小区锦绣大戏楼上演。

弘扬红色文化，传承红色基因。红色主题儿童剧《先锋少年》由山西省蒲剧艺术院演出三团最新复排，讲述了新时代和抗战两个不同时期的少先队员和儿童团员，历经重重磨难，达到精神洗涤的红色故事。其内容具有强烈的现实意义，以穿越时空的艺术表现手法展现了两代少年不同的生活方式，形成了新旧时代的鲜明对比，以此激励当今青少年缅怀过去，珍惜当下。

活动有关负责人表示，暑假即将来临，带孩子看《先锋少年》，一起感受一段不惧牺牲、不断成长的少年英雄史诗，能够更好地引导孩子牢记昨天的历史、珍惜今天的幸福生活，像儿童团员一样人小志大、勇敢坚强，做一个新时代的好少年。

又讯 蒲景苑·周末百姓剧场本周末将迎来山西省蒲剧艺术院演出二团的演出。具体演出时间及剧目：周五(6月28日晚7:30)，蒲剧传统剧目《关公与貂蝉》；周六(6月29日晚7:30)，蒲剧折子戏《拾玉镯》《提刀》《教子》。详询：18635936766(姚经理)。

## 旅居康养 养老新风



▲工作人员介绍垣曲历山

运城晚报讯(记者 景斌)“早就听说垣曲历山是个消暑避暑的好地方，这回终于有机会了，一定和老伴相跟着去一趟。”6月24日，在“旅居康养 走遍中国”暨历山避暑说明会上，一位老人高兴地说。

随着社会发展，人们对健康的生活方式越来越重视。旅居康养，一种养老新风，越来越受到中老年人的欢迎。据介绍，旅居康养目前大致有以下几种模式：候鸟式、疗养式、田园式、社区式、居家式、禅修式、公益式等。这些模式的共同特点是：节奏更慢、体验感更强、形式更灵活。

“旅居康养 走遍中国”是由运城市健康教育协会联合养老机构、文旅部门共同组织发起的一项大型旅居康养项目，旨在让广大中老年朋友老有所养、老有所乐，健健康康、快快乐乐度晚年。去年以来，该项目组织活动数十次，成百上千的中老年人借此机会走出家门，在赏美景、看非遗、进名企、品美食中，收获健康、愉悦心情。

此次“旅居康养 走遍中国”活动将于7月初启动，该团队将走进垣曲历山、闻喜裴柏村等地，畅游原始森林、享受清凉一夏，了解裴氏文化、感受优良家风。市健康教育协会有关负责人表示，旅居康养既是一种高品质的生活态度，也是一种健康的生活风尚，其产业链长、覆盖面广，涵盖全新的生活体验、全时的健康保障、全面的文化滋养、全周期的呵护服务，协会将持续推广这种养老方式，让更多中老年人受益。

## 八旬党员杨敏新：把党的故事讲给年轻人

“没有共产党就没有新中国。”  
“现在的幸福生活来之不易，我们一定要牢记党的初心使命，讲好党的故事，让党的精神一代代传下去。”  
“活到老学到老，夕阳也能红满天。”

6月25日，在建党103周年之际，部分老党员齐聚杨敏新的家中，畅所欲言，共庆党的生日。

今年85岁的杨敏新现居市区信合名都小区，是一位老教师、老党员、老模范。他最为人称道的是，数十年坚持订阅党刊《红旗》《求是》。从订党刊、学党刊到藏党刊、讲党刊，他用心用情、深学细悟，并学以致用，影响亲朋



▲杨敏新讲述数十年订阅《求是》杂志的心路历程 记者 张国平 摄

及身边人感恩、听党话、跟党走。

当天的活动现场，与会者齐声高唱《没有共产党就没有新中国》，发自肺腑地畅叙党的恩情。杨敏新告诉记

者，他们经常聚在一起学习党的最新理论、政策、方针等，时刻与党中央保持高度一致。同时也积极参与公益事业，把党的故事多讲给年轻人，弘扬主旋律、传播正能量，发挥余热、老有所为。

活动中，市档案馆还为杨敏新老师送上最新版本的党章，以及庆祝建党100周年时出版的书籍《运城红色档案》。市档案馆有关负责人表示，杨敏新及一众老党员、老模范心系党的事业，时刻保持着昂扬的学习热情和积极进取的执着精神，是年轻党员的好榜样。要以此次活动为契机，加强交流、密切沟通，齐心协力共同为党的事业增光添彩。

记者 景斌