

河东风物

## 探源河津僧楼“三堡”

□李怀俊

堡寨是我国古代重要的军事防御工事建筑,其修建的时间、空间与区域的战争形势、社会动乱程度有着较大的关系。在河津,历史上曾有70多座堡寨,遍布各村,其中僧楼村的3座堡子建筑连片,功能齐全,至今仍被群众津津乐道。

明崇祯年间,僧楼曾3次遭遇抢劫。为了安民保庄,县令李士焜号召各村筑墙围城,加强防范,广大民众积极响应。崇祯七年(1634年),僧楼村修建了汾阳堡(即李家堡),崇祯八年(1635年)建了永安堡(即刘家堡),崇祯十年(1637年)又建了金壁堡(即马家堡),这3座堡子城墙高耸,人们安居其内。

3座城堡中,刘家堡的城郭最大,李家堡次之,马家堡最小。但功能最齐全的是李家堡,城墙为黏土夯筑而成,墙基宽约两丈,墙顶宽丈余,城郭东西宽70丈,南北长80丈,成国字形。站在城楼上远眺,城内城外尽收眼底。城门楼分上、中、下3层,最下一层为门洞,设3道防护门,最外一道防护门为铁皮包门,其余两道为木门,厚3寸有余。门洞内第二、三道门间的西侧建有一个住宅屋,供看城门的

人员居住。

第二层为窑洞,分内外两套间,北有一个约4平方米的小院,供守护人员使用。院北中心正对堡中心巷道建有一个影壁墙,小院西临城墙,有上城楼的台梯,共24个台阶,代表一年的二十四节气,宽6尺;院东头临城楼东边,有上最上一层的台阶,共12阶,代表一年12个月。

最上一层为木质结构楼阁,东西共3间,中间大两边小;房顶是筒瓦包沟,脊头高纵,奇禽怪兽,四角翘檐,蚂蚱耍头,斗拱重叠,搭挂横梁,八根大柱竖立其下,甚是精美。阁楼四周设有凹形瞭望哨口,从南面看其城楼,上为楼阁,下为门洞,两块石刻匾额镶嵌在中间,上边一块为“北藩重镇”,下边一块为“汾阳堡”。城墙顶端东北、西北、西南各设瞭望台一座,以便观察敌情。从禹门口往东,每十里有信号台一座,一有敌情便发出信号。唯东南角有座两层结构的文昌阁,高约丈余,坐东南,面西北,阁内供奉文昌帝君。城外东南角100米处挖有一个池塘,一供全堡蓄雨水之用,二也有“文昌帝君写文章研墨用水”之意。池塘东南300米处建有庙宇一座,是供奉儒学圣贤孔子的场所。此庙建得宏伟壮观,每年正月初

僧楼一景  
(资料图)



一天刚蒙蒙亮,村里所有读书人都要带着孩子、提着灯笼去拜谒。

明成化年间,城墙内东南角建关圣庙一座,神殿坐北朝南共5间,供奉关帝。庙院内东西各有厢房3间,庙门在院西南,坐东朝西,临南城巷进庙。清康熙十二年(1673年)庙院南边又建舞台一座,舞台小巧玲珑,特别精致。关圣庙毁于20世纪70年代初。

城门外正东,坐东向西建有大舞台一座,舞台南北走向共7间,当中3间通梁无柱,为唱戏之戏台;南北两边各两间,下为通道,上为楼阁,供演员休息之用,也于20世纪70年代初被拆毁。

从明崇祯七年(1634年)李家堡建城墙至1994年城墙全部拆毁建房,整个城墙存在了360年。1933年,李家堡村民还重修了其城楼,共两层,顶层楼阁未建,如今50岁以上的人曾见的为重修后的城楼。城内水井、场院、石磨、石碾一应俱全。

随着时代发展,社会安定,堡寨的功能已基本消失,大量的堡寨建筑被陆续拆除,但堡寨留下的文化在群众中广泛传播,成为人们不朽的记忆。

## 《一场十八年的生命接力》后续

## 为“老有所为 利益社会”者点赞

运城晚报讯(记者 王捷)本报6月15日刊发的《一场十八年的生命接力》,报道了盐湖区退休干部裘生同志热心公益活动,连续18年在南风广场义务为演唱团队提供音响、服务的先进事迹。盐湖区人大常委会原副主任、盐湖区原地方志办公室主任张博文看后,给本报写来读后感。

张博文说,裘生同志从部队转业到地方,具有良好的政治素质和素养。他怀着对社会的热爱与感恩,开启公益事业,组建“东方红旗合唱团”,教大家唱歌并无偿提供音响和服务,让更多中老年人心情愉悦、赢得健康。18年来,他每天服务3个多小时,从未间断。这样的坚守、劳神,一个健康的人都难以做到,曾患过重症抑郁症的他做到了,可谓难能可贵,是实实在在的“一个有益于人民的人”。

裘生同志的人生过往,颇具哲理与教益,是人们学习与践行的榜样。在张博文看来,可以从中得到以下的启迪与感悟。

一是裘生做公益事业源自感恩理念当汲取。感恩的事,对于每个人来说几乎都有,最应感恩的莫过于党和政府。党和政府对老年人的关怀爱护体现在各个方面,如老年人坐公交车、游公园均免费,且享有老龄补贴、法律保护等。所以,退休人员应像裘生同志那样,抱着感恩的心,为社会、为人民做点力所能及的有益的事。

二是裘生做公益背后有一个和睦的家庭当效法。报道中虽然没有着重陈述,但从其老伴关怀的言语中,从孙辈指导技能上,已表明了家人对其做公益认同与支持的态度。我们每一个人都有家庭,都应该像裘生同志那样,经营好自己的家,拥有一个和谐明理的家庭,以及热爱

党、关心政府、热心为民服务的家人。

三是裘生做公益乐在其中的体验,值得借鉴。新时代,老年人衣食无忧,也有很多养生长寿之法。裘生同志从他喜爱的公益做起,结识了数百名益友良朋,由病而康、由康而乐、由乐而健,内向的性格嬗变为开朗乐观,从“事不关己”,升华为乐于助人。如今82岁高龄的他“心胸开阔了,心态阳光了,身体也更健康了”。这种做公益带来的快乐、好心态,有益身心健康,比在家里孤独静养好得多,既有益社会、利于民生,又能延年益寿,何乐而不为呢。所以,作为老年人,理当走出家门,融入社会,向裘生学习。

四是像裘生一样量力而行做公益。老年人抱着对党和政府的感恩之心回报社会,当在情理之中,但各自身体状况不同,知识结构、技能不一,所处环境有异,应酌情各取所长、喜爱,量力而行。当过医生的,可授人以养生之道;教师退休的,可参与关心下一代的各种活动;做过行政的,可参与指导社区工作;文艺工作者可活跃民众生活;有工技手艺的,可帮邻里乡党等;即使没有特长,亦可效仿盐湖区东关社区退休老干部倡导的——在社区、公交车等公共场所为青少年文明行为赠书签点赞鼓励,起“赏一人而天下知所从”之效,以促进社会精神文明建设。

截至2023年年底,我国60岁及以上人口已超2.96亿,人口占比为21.1%。假定其中的60%能走出家门,参与社会公益活动,会是一支不可估量的人力资源、宝贵财富。

张博文表示,愿裘生热心公益活动的精神能在运城发扬光大,引领更多老年人老有所为、致力公益,为促进运城文明建设、服务人民,作出应有的贡献。

文苑咀华

壮哉,国宝第一市

□赵战生

三千年辉煌望长安,五千年文明蕴河东。国宝第一市,天下好运城。君欲识得“古中国”,文旅打卡快快行。

一  
溯源古文明,网红遍河东。欲祭忠义魂,解州拜关公。秉烛读《春秋》,逸伦倚儒经。崇宁殿巍峨,天下武庙宗。道教系国粹,祖庭永乐宫。唐韵元风习,天神活画中。最早称“圣”者,传说膺其名。徜徉圣人洞,版筑铭圣聪。

二  
武帝祀后土,秋风楼殊荣。慷慨赋长歌,汾阴雕辞屏。少壮搏风雨,卓砺大业兴。垂老乃自然,春宵叹秋风。无谓心萌动,憧憬真爱情。圣地在何处?普救寺恒灵。待月西厢下,情侣喜相逢。梨花飞雪贺,石蛙笑声迎。

三  
护佑一方宁,地祇主隍城。庙小神灵大,古魏宋元踪。西望长安近,大河阻旅程。铁索当空架,唐牛竞峥嵘。举世瞩奇迹,蒲津浮桥宏。渔猎无胜算,后稷兴农耕。背朝黄土地,苦乐谋营生。稷王庙有记,绛州土德隆。

四  
拔木盐南风,盘旋条山岭。盐池生盐花,舜帝瑶琴鸣。舜尧瑞琴鸣,蚩尤擅地利。黄帝民心同。涿鹿鹿战急,虞坂汲苍生。回望禹王城,西阴桑林浓。嫫祖首缫丝,霓裳羽衣红。丝路喜花雨,东方赋文明。飞天弹琵琶,丝带飘长空。

五  
河东文脉旺,碑碣乃富矿。裴度平淮西,居功不自扬。韩愈铭战绩,帝师墨华章。千古“三绝碑”,屹立裴氏堂。司马光砸缸,勇敏少年郎。肃穆温公祠,

护佑一方宁,地祇主隍城。庙小神灵大,古魏宋元踪。西望长安近,大河阻旅程。铁索当空架,唐牛竞峥嵘。举世瞩奇迹,蒲津浮桥宏。渔猎无胜算,后稷兴农耕。背朝黄土地,苦乐谋营生。稷王庙有记,绛州土德隆。

“杏花碑”更张。更有巨无霸,“精粹”巍如墙。涑水咏先生,丰碑百世煌。六  
中华数名楼,河东拔头筹。“鹤雀”称国宝,登高识季凌。“秋风”拂帝忧,独尊雕之头。莫叹韶华逝,且观河汾涌。嫦娥辞月官,吴空舒广袖。“飞云”迎仙妹,欣然绽笑容。晨钟乐暮鼓,声声入耳鸣。绛州三楼全,堪称九州宗。

七  
挺身护寺庙,浮屠佛之宝。河东广善缘,宝塔真不少。禅师泛舟来,驻足盐湖眺。猗氏兴教坊,双星凝“妙道”。古魏巷口村,寺毁“寿圣”悼。万荣南阳塔,仿木斗拱雕。孤山久无雨,“早泉”绿枯草。绰约十一塔,多彩列“国保”。

八  
垣曲舜王坪,世纪曙猿生。人类老祖宗,最早非洲行。含毛茹血苦,

猎射屡逢凶。族群大迁徙,北栖山顶洞。有水能续命,无火食难精。钻木击石妙,西侯播火种。进化里程碑,堪比“圣火”明。宙斯叹无奈,遥祝神州兴。

九  
龙潜四海渊,布雨听帝遣。官居衙门里,勤政理方圆。绛州大堂肃,唐筑元重碧。一池荷叶碧,几树红花灿。厘清难缠事,快刀斩麻团。临晋亦有衙,溯源“大德”年。明清屡修葺,原构仍如前。守门无皂隶,游客任参观。

十  
人文甲天下,美景亦堪夸。五老峰观日,磅礴万道霞。王官谷赏瀑,疑为巨练挂。西陌南竹青,冀都绽桃花。寻幽鸟鸣涧,望仙摘奇葩。惬意游龙门,豪迈梯子崖。盐池今胜昔,七彩油墨画。百鸟池中嬉,相约安新家。