



# 山村『民宿』引客来

永济祁家村：

□ 尚月旺

(一)

祁亚丽学校毕业后，曾就职于医疗单位。她喜欢家乡的大山，喜欢那里的空气和翠竹，喜欢乡亲们的纯朴与厚道，便决定返乡创业。她涉足过多个行业，做过养殖，创办了红心赋能养殖技术服务公司，专务鸡猪牛羊等养殖技术服务，经营饲料等养殖行业所需产品。

去年国庆节期间，祁亚丽返回家乡，偶然得知了民宿的一种新项目“村房短住”，一个新的想法又在她心里升起。她想利用家里闲置的庭院，经营“村房短住”。

“村房短住”，属于国家提倡的庭院经济之一，能够帮农民创业增收，也是社会旅游慢生活催生的一种新生事物。祁亚丽立即通过网络与老师取得联系，掌握了相关知识，准备充分后决心认真实践。

(二)

祁亚丽为民宿取了一个雅名“静安居”，地点就在娘家祁家西庄村。没承想，等她把深思熟虑的方案一摊开，家人一盆冷水“泼”来，从头浇到脚跟。她想尽办法与家人沟通，但效果甚微。

祁亚丽头脑灵活，思维缜密，她认准的事不会轻易改变。家人不支持，她决定自己“单干”，筹集资金、招聘人员……一系列流程也真是让她费了不少心血。

“村房短住”就是体验农村生活，由武汉一家科技公司的村房短住项目组发起。祁亚丽被认定为村房短住项目联合创始人，共同参与该项目的整体运营与管理。在祁亚丽看来，“村房短住”能够助力三农、振兴乡村，是一种沉浸式体验农村生活的方式。祁亚丽注册了永济市韩阳镇祁姐静安居店的营业执照，2023年冬，她的“静安居”开业了。在运城，她是最早起步的，全运城目前像她这样营业“村房短住”的已有十多家。

(三)

为了做“村房短住”，祁亚丽事必躬亲，让新事业慢慢有了新气象。

近日，笔者走进了祁亚丽的“静安居”，认真参观了这里。一处农家屋舍，前庭后院，南北排列，五间东厢房是休息室，有双人间和多人间，整洁清雅，客厅宽敞，家具齐全，夏有空调，冬有地暖。厨房里客人也可自己动手自制美食。后院饲养着新品种的奶羊，可产鲜奶。室外装饰多是农家用具，质朴天然。“静安居”试运营近一年，运城其他县(市、区)和永济的团队游客陆续前来，个人游客也不少。大家都是来时“体验”，走时“满意”。

为什么叫“静安居”？

祁亚丽说，“静安居”主要是给客人提供一个恬静、舒适、安全的居住环境，让客人有一种宾至如归的感觉。同时，她自己也喜欢简单、

安静。

在介绍经营理念时，祁亚丽说：“‘静安居’就是让客人减轻生活压力、放松自我的地方。我们的接待方式，就是‘欢迎亲戚回家’，给客人一个山村的家。”

(四)

祁家村风景秀丽，周围景点众多，能让客人游得比较尽兴。栖岩村的栖岩寺塔林是全国重点文物保护单位，竹林村有竹海、青龙洞，祁家村有华佗庙、白塔寺，李家巷村有关帝庙，盘底村有韩熈韩阁老坟莹，辛店村有景福寺，独头村有贵妃池，常旺村有二贤祠。这里春季可采紫红香椿，夏季可摘鲜杏鲜桃，还能自蒸菜卷、野菜拌饭、自包饺子。如果客人有文艺需求，如自唱自演歌曲、道情、蒲剧，民宿有音响和话筒……

祁亚丽说，她有信心把自家的“村房短住”做好，还要带动其他姐妹，至少在运城多开几家，带动一部分人的腰包鼓起来……

在祁亚丽家的客厅正中，挂着一幅中堂，内容是：

庭院经济秀一枝，村房短住自新篇。依山傍河区位优势，名胜景设触目观。感知乡韵民俗淳，体验农家风味鲜。宾至如归是所求，乡村文旅起步先。

## 文化动态

### 助力培育书香少年 盐湖区开展公益图书、讲座捐赠活动

运城晚报讯(记者 薛丽娟)阅读点亮童年，书香浸润校园。7月5日上午，“培育书香少年 建设书香盐湖”暨“摆渡船”公益图书、讲座捐赠活动启动仪式在盐湖区实验小学举行(下图)。盐湖区各中小学校长和教师代表等80余人参加启动仪式。

此次活动是市文联、市教育局、团市委“培育书香少年 建设书香运城”双百万图书、讲座进校园捐赠活动的第一站。活动旨在深入贯彻落实中央关于推进全民阅读、建设书香社会的重要指示精神，全面提升“双减”成效，奋力培育书香少年、扎实建设书香校园，坚定文化自信。

启动仪式上，盐湖区文联负责人代表各学校对韬奋基金会、摆渡船读书会将价值百万的公益图书和讲座捐赠到盐湖区21所学校表示感谢。韬奋基金会2024年运城捐赠项目负责人向盐湖区教育体育局赠书。活动现场对这21所学校进行了授牌。

本次捐赠的图书种类丰富，有唐诗宋词、名著经典、成语典故、童话故事等。

盐湖区教育体育局相关负责人表示，各学校会珍惜资源，用好资源，扎实开展好阅读工作；明确阅读工作的重要性，担负使命，以阅读为抓手，持续有力组织师生定时定量阅读，开展多种形式的读书分享活动，从校长引领、教师示范、学生行动到家长参与，形成学校、家庭、社区的联动，共同营造爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围，深化全民阅读。



### 《晋商鼻祖——猗顿》 亮相关汉卿大剧院

运城晚报讯 在中国共产党成立103周年之际，由临猗县关工委和张岩戏剧教育共同打造的十集少儿情景剧《晋商鼻祖——猗顿》，于7月2日晚在临猗关汉卿大剧院首演，近千名家长与孩子观看了演出。

该剧是由临猗县关工委主任关英才编创、关工委合作团队张岩担任导演联合打造的儿童情景剧。

《晋商鼻祖——猗顿》以猗顿创富之路为主线，通过“千里问计”“畜养五牲”“广植三园”“垦畦晒盐”“广开盐路”“经营珠宝”“远闯西域”“捐粮济军”等10个小故事，演绎了鲁之寒士猗顿在古郇之地艰苦创业的历程，表现了猗顿不断创新、不怕困难、开拓进取、诚实守信的晋商精神和能聚能散、爱国为民、扶贫济困的崇高品质。

演出中，小演员们的表演惟妙惟肖，舞美效果绚丽多彩，以全新视角为观众呈现了晋商鼻祖猗顿的感人形象。

导演张岩介绍，参与该剧演出的小演员有135名，年龄最小4岁，最大13岁。在排练中，小演员们表示一定要努力学习，继承和弘扬好临猗优秀传统文化，争做新时代好少年。

临猗县关工委主任、该剧编剧关英才表示，今后临猗县关工委将进一步编演《关汉卿》《反电诈》《反校园欺凌》《临猗走进新时代》舞台情景剧，把“重塑临猗，再铸辉煌”的实践变为“红领巾的歌唱”。(宋高立)